

**ПРИНЯТА**

на заседании  
педагогического совета,  
протокол № 01 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ д/с №7

\_\_\_\_\_ А.А. Емельянова

Приказ № – 145-од от 31.08.2023г

## **Рабочая программа**

**на 2023-2024 учебный год**

**группа № 8 «РАДУГА»**

### **СТАРШАЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ТНР)**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 7 комбинированного вида  
Выборгского района Санкт-Петербурга

Музыкальный руководитель:  
Козярук Н.В.

**Санкт-Петербург  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

|       |   |    |
|-------|---|----|
| I.    | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ  | 3  |
| 1.1   | Пояснительная записка   | 3  |
| 1.1.2 | Цель, задачи реализации рабочей программы освоения образовательной программы дошкольного образования  | 3  |
| 1.1.3 | Принципы и подходы к формированию рабочей программы   | 4  |
| 1.1.4 | Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей   | 6  |
| 1.1.5 | Планируемые результаты реализации рабочей программы   | 8  |
| 1.1.6 | Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей  | 8  |
| 1.1.7 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.   | 9  |
| 1.1.8 | Основания разработки рабочей программы.   | 9  |
| 1.1.9 | Срок реализации рабочей программы.  | 9  |
| 1.2   | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  | 9  |
| II.   | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ   | 12 |
| 2.1   | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность». | 12 |
| 2.2   | Календарный план воспитательной работы  | 14 |
| 2.3   | Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников   | 22 |
| 2.4   | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  | 24 |
| 2.5   | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов   | 34 |
| III   | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  | 34 |
| 3.1   | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  | 34 |
| 3.2   | Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)   | 38 |
| 3.3   | Учебный план образовательной деятельности   | 41 |
| 3.4   | Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)  | 41 |
| 3.5   | Двигательный режим  | 41 |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

|        |   |
|--------|---|
| Цель   | Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.  |
| Задачи | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Реализация содержания АООП ДО;</li><li>2. Коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;</li><li>3. Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</li><li>5. Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;</li><li>6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>7. Формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка,</li></ol> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>8.Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;</p> <p>9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;</p> <p>10.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.</p>  |
| <p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p> | <p>1. Поддержка разнообразия детства.</p> <p>2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.</p> <p>3. Позитивная социализация ребенка.</p> <p>4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.</p> <p>5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p> <p>6. Сотрудничество Организации с семьей.</p> <p>7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.</p> <p><b>Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с ТНР:</b></p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).</p> <p>2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.</p> <p>3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.</p> <p>4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи:</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;</p>  |
| <p>Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.</p> | <p><b><i>Дошкольный возраст (от пяти до шести лет).</i></b><br/>         Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении,</p> |

предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

|  |   |
|--|---|
| <p>Планируемые результаты реализации Рабочей программы</p>           | <p>В соответствии со <b>Стандартом</b> специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.</p> <p>Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.</p> |
| <p>Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.</p> | <p>Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.</p> <p>К концу данного возрастного этапа ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;</li> <li>- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</li> <li>- сопереживает персонажам художественных произведений;</li> <li>- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;</li> </ul>     |



|   |  |
|---|--|
| Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов. | Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. (Сентябрь, май).<br>Проводится по диагностике педагогического процесса по методике Верещагиной Н.В.<br>«Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста», А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.  |
| Основания разработки рабочей программы  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ».</li> <li>✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).</li> <li>✓ Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847)</li> <li>✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</li> <li>✓ Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16</li> </ul> |
| Срок реализации рабочей программы   | 2023-2024 учебный год<br>(Сентябрь 2023 -Август 2024 года)   |

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги»

## **Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой**

### **1. Парциальная программа по воспитанию Петербуржца - дошкольника «Первые шаги» /Алифанова Г.Т., пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»**

#### **Пояснительная записка.**

Авторская программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: практические советы по оснащению и оформлению кабинета, рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике. Особое место занимает раздел "Работа с родителями". Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения

#### **Формы подведения итоговых мероприятий:**

- беседы
- выставки
- итоговое занятие для родителей

#### **Формы проведения итогов и способы проверки знаний**

- наблюдение
- беседы
- анализ изобразительных видов деятельности

### **2. Проект «Шедевры музыкальной классики детям»**

#### **Пояснительная записка.**

Проект представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Он учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей,

создания атмосферы доверия и партнерства на занятиях. Проект отличается творческим, профессиональным подходом к художественно-эстетическому развитию детей, их образного мышления, и развитию личности. Проект позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству и к творчеству, доступными дошкольнику средствами.

Данный проект разработан с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Материал разработан в соответствии с ФГОС. В нём сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

**Цель проекта:** Обогащение художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.

**Методические принципы проекта:**

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Гендерный подход к используемому репертуару.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
8. Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

**Формы проведения занятий по проекту:** групповые

**Структура музыкального занятия по проекту:** (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- слушание
- импровизация, музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование
- игры.

## **2.Содержательный раздел рабочей программы**

### **2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 уч.г.**

#### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».**

При освоении раздела "Музыкальное воспитание" основными задачами образовательной деятельности являются:

- учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);
- учить слушать музыку,
- развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
- развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;
- учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;

- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законным представителям), так и перед другими детскими коллективами;
- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

## 2.2 Календарный план воспитательной работы

| Месяц   | Тема недели   | Содержание (репертуар)<br>по всем видам деятельности   | Программы   | Календарь<br>праздников                                     |
|---|---|--|---|---|
| <b>Сентябрь</b>                               |   |  |   |   |
| <b>1-я неделя</b><br><i>(01.09. – 08.09.)</i> | 1.Мониторинг  |  |   | 1 сентября<br>День знаний                                   |
| <b>2-я неделя</b><br><i>(11.09. – 15.09)</i>  | 2.Мониторинг  |  |   |   |
| <b>3-я неделя</b><br><i>(18.09. – 22.09.)</i> | 3. «Осень.<br>Признаки осени.<br>Деревья»           | <b><u>Приветствие.</u></b><br><b>Упр.-игра «Здравствуй»</b><br><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b><br>Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,<br>Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;<br>Кружение под руку,р.н.м.<br>Упражнение для рук» польск.н.м.<br><b><u>Музицирование:</u></b> ритмические цепочки - на гору бегом, с горы кувырком.<br><b><u>Пальчиковая гимнастика:</u></b><br>Вырос цветок на поляне...<br><b><u>Слушание:</u></b><br>«Игра в лошадки», П.Чайковский<br>«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.<br><b><u>Распевание:</u></b><br>«Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м.<br>«По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п.<br><b><u>Пение:</u></b><br>1. «Так уж получилось» Г.Струве.<br>2«Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой<br>3«Урожай собирай» Филиппенко, | <b>«Ладушки»</b><br><b>Каплунова,</b><br><b>Новоскольцева)</b><br><br><b>(И.</b><br><b>И.</b> | 27 сентября<br>День работника<br>дошкольного<br>образования |
| <b>4-я неделя</b><br><i>(25.09. - 29.09.)</i> | 4. Грибы и лесные<br>ягоды/День<br>работников леса. |  | <b>«Ритмическая<br/>мозайка»</b><br><b>(А.И.Буренина)</b>                                     |   |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   | 4«Пароход гудит» Ломова,<br><b>Пляски:</b> «Ливенская полька».<br>Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.<br>«Земелюшка-чернозем» р.н.п.<br><b>Игра:</b><br>Игра с бубном М.Красев.<br>«Ловишки» РНМ  |   |  |
| <b>Октябрь</b>                                |   |   |   |  |
| <b>1-я неделя</b><br><b>(02.10. – 06.10.)</b> | 1. Неделя безопасности. Всемирный день автомобиля (Транспорт)                 | <b>Приветствие.</b><br>«Доброе утро!»<br><b>Музыкально-ритмические движения:</b><br>Ходьба и бег. Ф.Надененко.<br>Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая».<br>Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».  | <b>«Ритмическая мозаика»</b><br><b>(А.И.Буренина)</b><br><br><b>«Ладушки»</b> <b>(И.И. Каплунова, Новоскольцева)</b><br><br><b>«Элементарное музицирование с дошкольниками»</b><br><b>(Т.Э.Тютюнникова)</b> | 1 октября<br>Международный день пожилых людей<br><br>Международный день музыки |
| <b>2-я неделя</b><br><b>(09.10. – 13.10.)</b> | 2.«Осень. Осенний урожай. Овощи. Труд взрослых на полях, огородах»            | <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b><br>«Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».<br><b>Пальчиковая гимнастика:</b><br>Дружат в нашей группе девочки и мальчики».<br><b>Слушание музыки:</b><br>«Полька» П. Чайковский,<br>«На слонах в Индии» А.Гедике. |   | 5 октября<br>День учителя<br><br>16 октября<br>День отца в России              |
| <b>3-я неделя</b><br><b>(16.10. – 20.10.)</b> | 3. «Осень. Осенний урожай. Фрукты. Труд взрослых в садах»                     | <b>Распевание, пение:</b><br>«Падают листья» М.Красев,<br>«Как пошли наши подружки» р.н.п.,<br>«Хлоп, хлоп» э.н.м.<br>Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.  |   | 25 октября<br>Международный день школьных библиотек                            |
| <b>4-я неделя</b><br><b>(23.10. – 27.10)</b>  | 4. «Мой город. Природа родного края. Достопримечательности Санкт-Петербурга.» | <b>Игры:</b><br>«Горошина» р.н.м.   |   |  |
| <b>5-я неделя</b><br><b>(30.10.– 03.11.)</b>  | 5.Дни здоровья и психолого-   | <b>Итоговое мероприятие: <u>Развлечение «Осень золотая»</u></b>   |   |  |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   | эмоциональной разгрузки.   |  |  |   |
| <b>Ноябрь</b><br><b>1-я неделя</b><br><b>(06.11 – 10.11.)</b>   | 1. «Одежда. Материалы, из которых она изготовлена»               | <b><u>Приветствие.</u></b><br>«Солнышко встало»<br><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b><br>«Ковырялочка» р.н.м.  | <b>«Ритмическая мозайка»</b><br><b>(А.И.Буренина)</b><br><br><b>«Элементарное музицирование с дошкольниками»</b><br><b>(Т.Э.Тютюнникова)</b><br><br><b>«Ладушки»</b> <b>(И. Каплунова, И. Новоскольцева)</b> | 4 ноября<br>День народного единства   |
| <b>2-я неделя</b><br><b>(13.11. – 17.11.)</b>                   | 2. «Головные уборы. Материалы, из которых они изготовлены»       | Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.<br><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b><br>Спокойный шаг, Т.Ломова.<br>Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой<br>«Урожайная» А.Филиппенко,<br>«Ёж» Ф.Лещинский.                                     |  | 27 ноября<br>День матери в России   |
| <b>3-я неделя</b><br><b>(20.11. – 24.11.)</b>                   | 3.«Обувь. Материалы, из которых она изготовлена»                 | <b><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></b><br>«Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный <b><u>Пальчиковая гимнастика:</u></b><br>«Скачет зайка косой»  |  | 30 ноября<br>День Государственного герба Российской Федерации   |
| <b>4-я неделя</b><br><b>(27.11 – 01.12.)</b>                    | 4. «Семья. День матери»  | <b><u>Слушание:</u></b><br>«Сладкая греза» П.Чайковский.<br>«Мышки» А.Жилинский  |  |   |
|   |  | <b>Итоговое мероприятие: Конкурс чтецов «День матери»</b>  |  |   |
| <b>Декабрь</b><br><b>1-я неделя</b><br><b>(04.12. – 08.12.)</b> | 1. «Мебель. Виды мебели. Материалы, из которых она изготовлена». | <b><u>Приветствие.</u></b><br><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b><br>Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м.,<br>«Пляска молодцев» р.н.м.,<br><b><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></b> «Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат» | <b>«Элементарное музицирование с дошкольниками»</b><br><b>(Т.Э.Тютюнникова)</b><br><br><b>«Ритмическая мозайка»</b>  | 3 декабря<br>День неизвестного солдата  |
| <b>2-я неделя</b><br><b>(11.12. – 15.12.)</b>                   | 2.«Бытовые приборы. Техника безопасности»                        | <b><u>Пальчиковая гимнастика:</u></b><br>«Скачет зайка косой»<br><b><u>Слушание:</u></b><br>«Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский<br><b><u>Распевание, пение:</u></b>  |  | Международный день инвалидов<br><br>5 декабря<br>День добровольца (волонтера) в России<br><br>8 декабря<br>Международный день художника |



|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p><b>3-я неделя</b><br/><b>(18.12. – 22.12.)</b></p> <p><b>4-я неделя</b><br/><b>(25.12. – 29.12.)</b></p>   | <p>3.«Зима. Зимние признаки. Зимние забавы»</p> <p>4. «Новый год. Игрушки»</p>   | <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.<br/>«От носика до хвостика» М Парцхаладзе.<br/>«Котенька-коток» р.н.м.<br/>Частушки.р.н.м.<br/><b>Пляски, хороводы:</b><br/>Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»<br/>ч.н.м. Хоровод «Ворон»<br/><b>Игры:</b><br/>«Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.<br/>«Коза-дереза» р.н.м.<br/><br/><b>Итоговое мероприятие: Праздник «Здравствуй, ёлка!»</b></p>  | <p><b>(А.И.Буренина)</b></p> <p><b>«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)</b></p>                       | <p>9 декабря<br/>День Героев Отечества</p> <p>12 декабря<br/>День Конституции Российской Федерации</p> <p>25 декабря<br/>День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации</p> |
| <p><b>Январь</b></p> <p><b>1-я неделя</b><br/><b>(01.01 - 08.01.)</b></p> <p><b>2-я неделя</b><br/><b>(09.01. – 12.01.)</b></p> <p><b>3-я неделя</b><br/><b>(15.01. – 19.01.)</b></p> <p><b>4-я неделя</b><br/><b>(22.01. – 26.01.)</b></p> <p><b>5-я неделя</b><br/><b>(29.01. –</b></p> | <p>1. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки</p> <p>2. «Зимующие птицы».</p> <p>3. «Дикие животные и их детеныши»</p> <p>4. «Домашние животные и их детеныши»</p> <p>5. «Домашние птицы»</p> | <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b><br/>Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени».<br/>Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев.<br/>Бег с ленточками, султанчиками,<br/>«Экосез» А.Жилин.<br/><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Ритмические цепочки,<br/>«Музыкальный квадрат».<br/><b>Пальчиковая гимнастика:</b><br/>Идет коза рогатая..<br/><b>Слушание музыки:</b><br/>«Новая кукла» П.Чайковского,<br/>«Болезнь куклы» П.И. Чайковский «Страшилище» В.Витлин<br/><b>Распевание, пение:</b><br/>«Голубые санки» М.Иорданского,<br/>«Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п.,<br/>«Весёлое рождество» а.н.м.<br/><b>Пляски, хороводы:</b></p> | <p><b>«Ритмическая мозаика» (А.И.Буренина)</b></p> <p><b>«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)</b></p> | <p>25 января<br/>День российского студенчества</p> <p>27 января<br/>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.</p>  |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <b>02.02.)</b>  |   | пляска «Дружные тройки», И.Штраус,<br>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,<br><u><b>Игры:</b></u><br>«Ловишки» Й.Гайдн<br><br><b>Итоговое мероприятие: «День снятия блокады Ленинграда»</b>   |   |  |
| <b>Февраль</b><br><b>1-я неделя</b><br><b>(31.01. - 01.02.)</b><br><br><b>2-я неделя</b><br><b>(07.02. - 08.02.)</b><br><br><b>3-я неделя</b><br><b>(14.02. - 15.02.)</b><br><br><b>4-я неделя</b><br><b>(21.02.)</b> | 1. «Профессии»<br><br>2.«Инструменты. Орудия труда»<br><br>3. «Защитники Отечества»<br><br>4. «Весна. Признаки весны. Мамин праздник» | <u><b>Музыкально-ритмические движения:</b></u><br>Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.<br>«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.<br>«Легкий бег с обручами» л.н.м.<br>«Приглашение» р.н.м.<br><u><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b></u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»<br><u><b>Пальчиковая гимнастика:</b></u><br>Птички полетели, крыльями махали.<br><u><b>Слушание музыки:</b></u><br>«Утренняя молитва» П.Чайковский,<br>«Детская полька» А.Жилинский.<br><u><b>Распевание, пение:</b></u><br>«Блины» р.н.п.,<br>«Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей»<br><u><b>Пляски, хороводы:</b></u><br>«Веселые дети» л.н.м.,<br>«Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».<br><u><b>Игры:</b></u><br>«Кот и мыши» Т.Ломова.<br>«Как у дяди Трифона» р.н.п.<br><br><b>Итоговое мероприятие: «Масленица»</b> | «Ладушки» <b>(И. И. Каплунова, Новоскольцева)</b><br><br>«Элементарное музицирование с дошкольниками» <b>(Т.Э.Тютюнникова)</b><br><br>«Ритмическая мозаика» <b>(А.И.Буренина)</b> | 2 февраля<br>80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве<br><br>8 февраля<br>День российской науки<br><br>15 февраля<br>День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества<br><br>21 февраля<br>Международный день родного языка<br><br>23 февраля<br>День защитника Отечества |
| <b>Март</b><br><b>1-я неделя</b>  | 1. «Цветы»  | <u><b>Музыкально-ритмические движения:</b></u><br>Ходьба. Любой марш.   | «Ладушки» <b>(И.</b>  | 3 марта<br>200 лет со дня  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p><b>(04.03. – 07.03.)</b></p> <p><b>2-я неделя (11.03. – 15.03.)</b></p> <p><b>3-я неделя (18.03. – 22.03.)</b></p> <p><b>4-я неделя (25.03. – 29.03.)</b></p> | <p>садовые и луговые»</p> <p>2. «Перелётные птицы весной»</p> <p>3. «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы» /Всемирный день воды.</p> <p>4. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки</p> | <p>Прямой галоп: «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Ритмические цепочки.</p> <p>«Сонная тетеря» - ритмизованный текст.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b><br/>Вышла кошечка вперед»</p> <p><b>Слушание музыки:</b><br/>«Баба Яга» П.Чайковский.<br/>«Вальс» Д.Кабалевский.</p> <p><b>Распевание, пение:</b><br/>«Мама» Л.Бакалов,<br/>«Про козлика» Г.Струве, «Песенка -чудесенка» А.Бакалов,<br/>«Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин,<br/>«Песенка о гамме» Г.Струве,</p> <p><b>Пляски, хороводы:</b><br/>Полька «Хлопки» Ю.Слонова,<br/>Русский танец, р.н.м., Хоровод<br/>«Долговязый журавель» р.н.м.</p> <p><b>Игры:</b><br/>«Тетёра» р.н.и.</p> <p><b>Итоговое мероприятие: «8 марта – женский день!»</b></p> | <p><b>Каплунова, И. Новоскольцева)</b></p> <p><b>«Элементарное музицирование с дошкольниками» (Т.Э.Тютюнникова)</b></p> <p><b>«Ритмическая мозаика» (А.И.Буренина)</b></p> | <p>рождения Константина Дмитриевича Ушинского</p> <p>8 марта<br/>Международный женский день</p> <p>18 марта<br/>День воссоединения Крыма с Россией</p> <p>27 марта<br/>Всемирный день театра</p> |
| <p><b>Апрель</b></p> <p><b>1-я неделя (01.04. – 05.04.)</b></p> <p><b>2-я неделя (08.04. – 12.04.)</b></p> <p><b>3-я неделя (15.04. – 19.04.)</b></p>            | <p>1. «Человек. Части тела» /Всемирный день здоровья.</p> <p>2. «Космос»</p>   | <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b><br/>Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,<br/>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен.<br/>Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b><br/>Вырос цветок на поляне..</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p>  | <p><b>«Ритмическая мозаика» (А.И.Буренина)</b></p> <p><b>«Ладушки» (И.И. Каплунова, Новоскольцева)</b></p> <p><b>«Элементарное</b></p>                                     | <p>12 апреля<br/>День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли</p> <p>22 апреля<br/>Всемирный день Земли</p>   |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p><b>4-я неделя</b><br/><b>(22.04. – 27.04.)</b></p>  | <p>3. «Посуда. Материалы, из которых она сделана»</p> <p>4. «Продукты питания»</p>   | <p>«Игра в лошадки» П.Чайковский,<br/>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко<br/><b>Распевание, пение:</b><br/>«Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,<br/>«Так уж получилось» Г.Струве.<br/><b>Пляски, хороводы:</b><br/>«Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,<br/>Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.<br/>«Птицы мои» анс. «Сябры»<br/>«Журавли» гр. «Серебро»<br/><b>Игры:</b><br/>Игра с бубном, М. Красев.</p> <p><b>Итоговое мероприятие: «День смеха»</b></p>   | <p><b>музицирование с дошкольниками»</b><br/><b>(Т.Э.Тютюнникова)</b></p>  |   |
| <p><b>Май</b></p> <p><b>1-я неделя</b><br/><b>(02.05. – 03.05 06.05 – 08.05.)</b></p> <p><b>2-я неделя</b><br/><b>(13.05. – 17.05.)</b></p> <p><b>3-я неделя</b><br/><b>(20.05. – 24.05.)</b></p> <p><b>4-я неделя</b><br/><b>(27.05. – 31.05.)</b></p> <p><b>5-я неделя</b><br/><b>(31.05.)</b></p> | <p>1. «День Победы»</p> <p>2. «Насекомые»</p> <p>3. «Лето. Признаки лета»/ мониторинг (коррекция)</p> <p>4. Мониторинг</p> | <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b><br/>«Зеркало» р.н.м.<br/>«Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.<br/>«Передача платочка» Т.Ломова.<br/><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Повторение и закрепление пройденного материала.<br/><b>Пальчиковая гимнастика:</b><br/>Игры по желанию и по показу детей.<br/><b>Слушание музыки:</b><br/>«Вальс» П. Чайковский,<br/>«Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.<br/>«Гимн СПб» Глиэр<br/><b>Распевание, пение:</b><br/>«Колобок» Г. Струве,<br/>«Про лягушек и комара» А.Филиппенко<br/><b>Пляски, хороводы</b></p> | <p>«Ладушки» <b>(И. И. Каплунова, Новоскольцева)</b></p> <p>«Ритмическая мозаика» <b>(А.И.Буренина)</b></p> <p>«Элементарное музицирование с дошкольниками» <b>(Т.Э.Тютюнникова)</b></p> | <p>1 мая<br/>Праздник Весны и Труда</p> <p>9 мая<br/>День Победы</p> <p>19 мая<br/>День детских общественных организаций России</p> <p>24 мая<br/>День славянской письменности и культуры</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>5. Повторение пройденного материала.<br/>Подведение итогов учебного года.</p> | <p>«Ой, бежит ручьем вода» у.н.м.,<br/><b>Игры:</b><br/>«Кино-фото»,<br/>«Ку-ку-чи» французская мелодия.<br/>«Веселые мышки» Ю.Турнянский</p> <p><b>Итоговое мероприятие: «День города»</b></p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

### **2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. г.**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.
4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.
5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.
6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.
7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

**8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:**

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

**9. Содержание направлений работы с семьёй**

| <b>Месяц</b>    | <b>Темы</b>   | <b>Формы работы</b>                        |
|-----------------|---|--|
| <b>Сентябрь</b> | «Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста».   | Выступление на общем родительском собрании |
| <b>Октябрь</b>  | 1. «Сотрудничество музыкального руководителя и родителей с целью музыкального развития ребенка».<br>2. «Культура поведения родителей и детей на празднике». | Консультация<br>Беседа                     |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| <b>Ноябрь</b>  | 1. Привлечение родителей к участию на празднике, посвященному Дню матери.<br>2. «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты».         | Музыкальное развлечение с участием родителей.<br>Практикум                |
| <b>Декабрь</b> | Изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.  | Творческая мастерская   |
| <b>Январь</b>  | 1. Консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности<br>2. «Логопедические игры с дошкольниками»                 | Индивидуальные консультации<br>Мастер-класс                               |
| <b>Февраль</b> | 1. «Как Вы приобщаете детей к народной музыке».<br>2. «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей»  | Анкетирование<br>Консультация   |
| <b>Март</b>    | 1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному Дню 8 Марта<br>2. «Развития ребенка в процессе музыкальной деятельности»     | Музыкальный праздник с участием родителей.<br>Индивидуальные консультации |
| <b>Апрель</b>  | 1. «Методы развития творческих способностей дошкольников».<br>2. Подбор музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки. | Мастер класс<br>Рекомендации  |
| <b>Май</b>     | Анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей.  | Анкетирование   |
| <b>Июнь</b>    | «Летом играем, поём, отдыхаем».  | Консультации  |
| <b>Июль</b>    | Консультации по вопросам поступления детей в музыкальную школу.  | Индивидуальные консультации   |
| <b>Август</b>  | Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей | Консультации  |

## **10. Планируемый результат работы с родителями (законными представителями), состоит:**

- в организации преемственности в работе организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- в повышении уровня родительской компетентности;
- в гармонизации семейных детско-родительских отношений.

## **2.4 Содержательный раздел (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

### **1. Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги»**



## **Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой**

### **Цель программы**

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника-игру.

### **Основные задачи программы**

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);

- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

#### **Старший дошкольный возраст**

НОД проводится 1 раз в месяц во второй половине дня.

Совместная деятельность 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 20-25 минут.

Предполагаемые результаты:

Дети 5-6 лет:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний:

- обобщающие итоговые мероприятия
  - беседы
  - выставки

#### **Содержание программы**

| Дата<br>(месяц) | № | Тема занятия | Цель | Базовая<br>програм<br>ма | Нац. рег.<br>компонент | Компонент<br>ДОУ |
|-----------------|---|--------------|------|--------------------------|------------------------|------------------|
|-----------------|---|--------------|------|--------------------------|------------------------|------------------|

|                 |    |                                   |  |       |   |   |
|-----------------|----|-----------------------------------|--|-------|---|---|
| <b>Сентябрь</b> | 4  | Телевизионная экскурсия по городу | Расширить представления и знания детей о Санкт-Петербурге  | ОП ДО | Г.Т.Алифанова<br>Программа<br>«Первые шаги» | Досуг в музыкальном зале                |
| <b>Октябрь</b>  | 4  | «Зоологический музей»             | Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.  | ОП ДО | Г.Т.Алифанова<br>Программа<br>«Первые шаги» | Музыкальный досуг                       |
| <b>Ноябрь</b>   | 1  | «Символы города»                  | Продолжить знакомить детей с символами Санкт-Петербурга, с гербом, с флагом, с гимном.                 | ОП ДО | Г.Т.Алифанова<br>Программа<br>«Первые шаги» | Досуг в музыкальном зале                |
| <b>Декабрь</b>  | 4  | «Русский музей»                   | Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)                                      | ОП ДО | Г.Т.Алифанова<br>Программа<br>«Первые шаги» | Презентация в музыкальном зале          |
| <b>Январь</b>   | 3. | «Никто не забыт, ничто не забыто» | Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады   | ОП ДО | Г.Т.Алифанова<br>Программа<br>«Первые шаги» | Познавательный досуг в музыкальном зале |
| <b>Февраль</b>  | 1  | «Мы горожане»                     | Расширить представления детей о профессиях, транспорте, Некоторыми музеями, правилами поведения в них. | ОП ДО | Г.Т.Алифанова<br>Программа<br>«Первые шаги» | Презентация в музыкальном зале          |
| <b>Март</b>     | 4  | Пробуждение природы               | Воспитывать чувство прекрасного: учить видеть красоту весенней природы, ее пробуждение                 | ОП ДО | Г.Т.Алифанова<br>Программа<br>«Первые шаги» | Музыкальный досуг                       |
| <b>Апрель</b>   | 1  | «Мой город родной»                | Продолжить знакомить детей с жизнью города, с центром, окраинами, с районами.                          | ОП ДО | Г.Т.Алифанова<br>Программа<br>«Первые шаги» | Познавательный досуг в музыкальном зале |
| <b>Май</b>      | 3  | «День рождения»                   | Дать сведения об истории и возрасте города.  | ОП ДО | Г.Т.Алифанова<br>Программа<br>«Первые шаги» | Музыкальный досуг                       |

### Требования к уровню подготовки детей

| Воспитанник должен  | Базовая программа   | Национально-региональный компонент   | Компонент ДОУ  |
|---------------------|---|--|--|
| Знать               | <p>Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна;</p> <p>-Москва – главный город, столица нашей Родины;</p> <p>-Символы России: флаг, герб, мелодия гимна;</p> <p>-Государственные и народные праздники;</p> <p>- Народные традиции и обычаи;</p> | <p>-Ф.И.О. своих бабушек и дедушек, их специальность;</p> <p>-Называть части дома;</p> <p>-Дома с далеким прошлым;</p> <p>-Узнавать и различать городской дом и дом в деревне;</p> <p>-Жизнь дома (рождается, живет, стареет, умирает)</p> <p>-что такое улица, площадь, бульвар;</p> <p>-Жизнь улицы: почта, парикмахерская, ателье, магазин.</p>   | <p>-Домашний адрес</p> <p>-знать и называть своих родственников</p> <p>-Название группы.</p> <p>Инициалы некоторых сотрудников детского сада: воспитателей, пом. воспитателя, заведующей, ст. воспитателя, врача, мед. Сестры, плотника и т.д.</p> |
| Иметь представления | <p>- О достопримечательностях, культуре, традициях родного края;</p> <p>-О структуре городского пространства;</p> <p>-О Российской армии, о разных военных профессиях;</p> <p>О защитниках нашей страны в годы войны.</p>   | <p>- О истории своего района;</p> <p>-О глобусе, карте;</p> <p>-О других городах России;</p> <p>-О флаге России, гербе Санкт-Петербурга, гимне города;</p> <p>- О том, что связано с основанием Санкт-Петербурга: Петр 1 (Великий), расположение города, первоначальные застройки, первая площадь – Троицкая, Летний сад – первый сад, Марсово поле;</p> <p>- О скульпторах, архитекторах, знаменитых людях Санкт-Петербурга, о святых</p> | <p>- О замечательных людях нашего детского сада;</p> <p>-О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада.</p>   |
| Уметь               | <p>-На контурной карте показать Россию: моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города;</p> <p>-Составлять схемы»</p> <p>-Создавать постройки;</p> <p>-Составить рассказ;</p> <p>-Провести элементарную</p>  | <p>-Ориентироваться в городе;</p> <p>-Определять на схемах месторасположения памятников города;</p> <p>-Создавать постройки памятников зодчества;</p> <p>-Составлять рассказ о</p>   | <p>-Ориентироваться в своем районе;</p> <p>-Составлять схему пути следования домой;</p> <p>- Провести для малышей</p>  |

|  |           |                         |                             |
|--|-----------|-------------------------|-----------------------------|
|  | экскурсию | достопримечательностях. | экскурсию по детскому саду. |
|--|-----------|-------------------------|-----------------------------|

### Перечень основных средств обучения

1. Беседы
2. Целевые прогулки
3. Экскурсии
4. Тематические занятия
5. Встречи со знаменитыми людьми
6. Чтение
7. Изобразительная деятельность
8. Игры
9. Телевизионные фильмы
10. Слайды, диафильмы
11. ЭОР

### Список литературы

1. Г.Т.Алифанова - «Петербургведение для малышей от 3 до 7»
2. В. Степанов - Учебник для малышей «Моя Родина – Россия»
3. Сергей Скаченков - «Город мой над Невой»
4. Майя Борисова - «У красавицы Невы»
5. Н. А. Яковлева - «Наш город Санкт – Петербург»
6. Ю. Каштанов - «Эпоха Петра»
7. Е.К.Ривина - «Герб и Флаг России»
8. Л.Н.Белотелова - «Мой район Московский»
9. Г.В. Калашников - «Гербы и символы Санкт-Петербург и Ленинградская область»
10. Л.К. Ермолаева «Чудесный город»
11. В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Петербург»
12. Л.Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком»
13. Музей России. «Военно – исторический музей, Санкт – Петербург»
14. В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»
15. Г.Х.Андерсен «Снежная королева»
16. Р/н сказка «Теремок»

## 2. Содержание работы по Проекту «Шедевры музыкальной классики детям»

**Цели программы:** Приобщение к музыкальному искусству; Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

### Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии).
3. Приобщить детей к русской и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество в разных видах музыкальной деятельности.

НОД проводится 1 раз в месяц в первой половине дня.

### **Предполагаемые результаты:**

Дети 5-6 лет:

- узнают по звучанию музыкальное произведение, называют его название;
- знают имена самых известных композиторов.
- различают и называют жанры музыки.
- находить сходства и различия при сравнении разных музыкальных произведений.

### **Формы подведения итогов и способы проверки знаний**

- обобщающие итоговые мероприятия
- беседы
- музыкальные викторины

| <b>Дата</b> | <b>Тема.</b>                         | <b>Источник</b>  |
|-------------|--------------------------------------|--|
| 20.09.2023  | «Осень. Признаки осени. Деревья».    | Конспект «Музыка осени в произведениях Чайковского, Вивальди»                              |
| 25.10.2023  | Мой город. Природа родного края.     | Конспект «Любимый город».  |
| 29.11.2023  | Семья. День Матери.                  | Конспект «Нянина сказка» Р.Шуман, «33 Богатыря» Римский-Корсаков. Э.Вилла-Лобос. Петрушка. |
| 18.12.2023  | Зима. Зимние признаки. Зимние забавы | Конспект «Музыка зимы в произведениях Чайковского, Вивальди, Шуман»                        |
| 19.01.2024  | Дикие животные и их                  | Конспект «Карнавал   |

|            |  |  |
|------------|--|--|
|            | детеныши   | животных»,   |
| 07.02.2024 | Профессии  | Конспект «Профессии связанные с музыкой»,  |
| 28.02.2024 | Весна. Мамин праздник  | Конспект «Весна в природе и музыке» П.Чайковский, А.Вивальди.                    |
| 20.03.2024 | Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. /Всемирный день воды. | Конспект «Стихия воды в музыке» К. Сен-Санс «Авариум», Н.Римский-Корсаков «Море» |
| 10.04.2024 | Космос   | Конспект «Музыка космоса»  |
| 08.05.2024 | День Победы  | Конспект «Музыка Победы»,  |

### Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами

#### План работы музыкального руководителя и учителя - логопеда

| №  | Содержание работы  | Сроки           | Ответственный                                |
|----|--|-----------------|--|
| 1  | Совместное проведение диагностики и обсуждение её результатов                    | Сентябрь<br>Май | Музыкальный руководитель,<br>учитель-логопед |
| 2  | Консультация «Особенности развития темпоритмической речи у дошкольников»         | Сентябрь        | Музыкальный руководитель                     |
| 3  | Совместное проведение логоритмических занятий                                    | В течение года  | Музыкальный руководитель,<br>учитель-логопед |
| 4  | Индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми по запросу логопеда     | В течение года  | Музыкальный руководитель,<br>учитель-логопед |
| 5  | Работа по коррекции просодических сторон речи                                    | В течение года  | Музыкальный руководитель,<br>учитель-логопед |
| 6  | Журнал взаимодействия  | В течение года  | Музыкальный руководитель,<br>учитель-логопед |
| 7  | Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара                  | В течение года  | Музыкальный руководитель,<br>учитель-логопед |
| 8  | Взаимный обмен информацией для совершенствования коррекционно-развивающей работы | В течение года  | Музыкальный руководитель,<br>учитель-логопед |
| 9  | Рекомендации: «Использование музыкального материала на логопедических занятиях»  | Октябрь         | Музыкальный руководитель                     |
| 10 | Семинар-практикум «Артикуляционная гимнастика и сферы её применения»             | Ноябрь          | Учитель-логопед                              |

|    |   |         |   |
|----|---|---------|---|
| 11 | Консультация «Как правильно использовать речевой материал на утренниках»          | Декабрь | Учитель-логопед                           |
| 12 | Составление картотеки «Игры на развитие чувства ритма»                            | Январь  | Музыкальный руководитель                  |
| 13 | Выступление на педсовете «Роль музыки в развитии речи детей дошкольного возраста» | Февраль | Музыкальный руководитель                  |
| 14 | Беседа «Развитие активного словаря дошкольника в процессе восприятия музыки»      | Март    | Музыкальный руководитель, учитель-логопед |
| 15 | Мастер-класс «Учись говорить правильно»   | Март    | Музыкальный руководитель, учитель-логопед |
| 16 | Изготовление дидактических игр по логоритмике «Игры со звуками»                   | Апрель  | Музыкальный руководитель, учитель-логопед |
| 17 | Участие учителя-логопеда в празднике «До свиданья, детский сад»                   | Май     | Музыкальный руководитель, учитель-логопед |

### Перспективный план по логоритмике

| Дата     | Логопед   | Музыкальный руководитель   | Источник   |
|----------|---|--|--|
| Сентябрь | ОД « Во саду ли, в огороде»<br>д/и «Что, где растёт», «Четвёртый лишний»<br>ОД «Грибы»<br>ОД«Деревья и кустарники»<br>Развитие речи: Л.Н. Толстой «Дуб и орешник»   | Логоритмика «Овощи и фрукты»<br>Логоритмика «По грибы»<br>Логоритмика «Прогулка в осеннем лесу»  | Картотека №1 по Картушиной   |
| Октябрь  | ОД «Признаки осени». (Погода)<br>ОД «Помогаем маме». (Посуда)<br>ОД «Листопад»<br>ОД «Дикие животные осенью»<br>Развитие речи: М. Пришвин «Ёж», И. Соколов-Микитов «Листопадничек»<br>д/и «Кто в лесу живёт?» | Логоритмика «Полная корзина»<br>Логоритмика «Осенняя ярмарка»<br>Логоритмика «и в осеннем лесу»<br>Логоритмика «Волшебница Осень»  | Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика»                                  |
| Ноябрь   | ОД «Поздняя осень» (Предзимье)<br>ОД «Зимующие и перелётные птицы»<br>ОД «Одежда» (Знакомство с тканью)<br>Развитие речи: В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И. Соколов-Микитов «Улетают журавли»        | «Осень, осень, в гости просим» (Осенний утренник)<br>Логоритмика «Кто, как к зиме готовится?»<br>Логоритмика «Почему медведь зимой спит?»<br>Логоритмика «Магазин игрушек» | Анищенкова Е.С «Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. |



|         |   |  |   |
|---------|---|--|---|
| Декабрь | ОД «Зима» (Изменения в природе)<br>ОД «Семья»<br>ОД «Забавы детей зимой»<br>Развитие речи: Е. Трунева<br>«Первый снег»  | Логоритмика «Снежная баба»<br>Логоритмика «Два мороза»<br>Логоритмика «Новоселье»<br>«Под Новый год, как в сказке, полным-полно чудес» (Новогодний утренник) | Жигалко Е<br>«Музыка, фантазия, игра» - учебное пособие по ритмике.   |
| Январь  | Составление сказки «Ночь на кануне Рождества»<br>Разучивание и проговаривание колядок.<br>ОД «Январь-крыша зимы»<br>ОД «Зимующие птицы»<br>Развитие речи: В. Бианки<br>«Синичкин календарь» | «Раз в крещенский вечерок» (Развлечение)<br>Логоритмика «Новогодний поезд»<br>Логоритмика «Зимние царица»<br>Логоритмика «Синичкины забавы»                  | Картотека №2 по Картушиной  |
| Февраль | ОД «Луна и календарь»<br>ОД «Твои защитники»<br>Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картин «Дружок»<br>Разучивание и проговаривание закличек                              | Логоритмика «Полёт в космос»<br>«День защитника Отечества» (Развлечение)<br>Логоритмика «Кем быть?»<br>«Масленица-широкая боярыня» (Развлечение)             | Макарова Н.Ш –<br>«Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики» |
| Март    | ОД «Ранняя весна»<br>ОД «Первоцветы»<br>Разучивание поздравлений для мам и бабушек<br>ОД «Птицы прилетели»  | Логоритмика «Встреча весны»<br>«Лучший праздник-праздник мам» (У)<br>Логоритмика «Прилёт птиц»<br>Логоритмика «Весёлые музыканты»                            | Мухина А.Я.<br>«Речедвигательная ритмика»   |
| Апрель  | ОД «Профессии людей»<br>ОД «Солнечная система» (Космос)<br>ОД «Насекомые и птицы весной»<br>Развитие речи Л. Аким «Апрель»  | Логоритмика «Строим дом»<br>Логоритмика «Будем космонавтами»<br>Логоритмика «На весенней опушке»   | Нищева Н.В.<br>«Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду.                          |
| Май     | ОД «От кареты до ракеты» (Развитие средств передвижения)<br>ОД «Цветущий май»   | Логоритмика «Игры-путешествия»   | Анищенкова Е.С<br>«Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников.   |

## 2.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

| <b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>  | <b>Формы и методы педагогической диагностики</b>        | <b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> | <b>Длительность проведения педагогической диагностики</b> | <b>Сроки проведения педагогической диагностики</b> |
|---|---|--|---|--|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей.<br><br>«Художественно-эстетическое развитие | - Наблюдение<br>- Анализ продуктов детской деятельности | 2 раза в год   | 1-2 недели  | Сентябрь<br>Май                                    |

## 3. Организационный раздел рабочей программы.

### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации

общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения

Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса

|   |   |     |   |  |  |
|---|---|-----|---|--|--|
| <b>1.4. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал</b> |   |     |   |  |  |
| 1.4.1.  | <i>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i> |     |   |  |  |
| 1.4.1.1.  | Мобильная стойка для театральных костюмов                         | шт. | 2 |  |  |

|               |  |     |      |  |  |
|---------------|--|-----|------|--|--|
| 1.4.1.2.      | Мультимедийная трибуна для презентаций   | шт. | 1    |  |  |
| 1.4.1.3.      | Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор  | шт. | 1    |  |  |
| 1.4.1.4.      | Системы хранения светового и акустического оборудования  | шт. | 1    |  |  |
| 1.4.1.5.      | Стул/Кресло для актового зала  | шт. | 40   |  |  |
| 1.4.1.6.      | Управляемая видеокамера  | шт. | 1    |  |  |
| <i>1.4.2.</i> | <i>Оборудование сцены</i>  |     |      |  |  |
| 1.4.2.1       | Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон) | шт. | 1    |  |  |
| 1.4.2.2       | Проектор для актового зала с потолочным креплением   | шт. | 1    |  |  |
| 1.4.2.3       | Экран большого размера   | шт. | 1    |  |  |
| <i>1.4.3.</i> | <i>Звукотехническое оборудование</i>   |     |      |  |  |
| 1.4.3.1       | Вокальный радиомикрофон  | шт. | 1    |  |  |
| <i>1.4.4.</i> | <i>Светотехническое оборудование</i>   |     |      |  |  |
| 1.4.4.1       | Зеркальный шар с электроприводом   | шт. | 1    |  |  |
| 1.4.4.2       | Пульт управления освещением  | шт. | 1    |  |  |
| 1.4.4.3       | Светильник ультрафиолетового света оборудование для обеззараживания воздуха)   | шт. | 1    |  |  |
| 1.4.4.4       | Светодиодный прожектор   | шт. | 1    |  |  |
| 1.4.4.5       | Театральный линзовый прожектор   | шт. | 1    |  |  |
| <i>1.4.5.</i> | <i>Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</i>   |     |      |  |  |
| 1.4.5.1       | Атрибуты для проведения праздников согласно ФООП ДО  | шт. | 1    |  |  |
| 1.4.5.2       | Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО  | шт. | 1    |  |  |
| 1.4.5.3       | Комплект декораций   | шт. | 1    |  |  |
| 1.4.5.4       | Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)   | шт. | 10   |  |  |
| 1.4.5.5.      | Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)  | шт. | 1    |  |  |
| 1.4.5.6.      | Полки для бутафории и реквизита  | шт. | 2    |  |  |
| 1.4.5.7.      | Полки для хранения париков со стойками   | шт. | 2    |  |  |
| 1.4.5.8.      | Шкаф для хранения костюмов   | шт. | 2    |  |  |
| <i>1.4.6.</i> | <i>Оборудование для проведения занятий с детьми</i>  |     |      |  |  |
| 1.4.6.1.      | Барабан с палочками  | шт. | 10   |  |  |
| 1.4.6.2.      | Бубен большой  | шт. | 10   |  |  |
| 1.4.6.3.      | Бубен маленький  | шт. | 10   |  |  |
| 1.4.6.4.      | Бубен средний  | шт. | 10   |  |  |
| 1.4.6.5.      | Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)  | шт. | 10   |  |  |
| 1.4.6.6.      | Воздушные шары   | шт. | 20** |  |  |
| 1.4.6.7.      | Детское пианино  | шт. | 2    |  |  |
| 1.4.6.8.      | Дудочка  | шт. | 2    |  |  |
| 1.4.6.9.      | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)  | шт. | 20   |  |  |
| 1.4.6.10.     | Игровой детский домик  | шт. | 1    |  |  |

|            |   |     |                                  |  |  |
|------------|---|-----|----------------------------------|--|--|
| 1.4.6.11.  | Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)  | шт. | 60                               |  |  |
| 1.4.6.12.  | Кастаньеты деревянные   | шт. | 10                               |  |  |
| 1.4.6.13.  | Кастаньеты с ручкой   | шт. | 10                               |  |  |
| 1.4.6.14.  | Комплект видеофильмов для детей дошкольного<br>возраста   | шт. | 1                                |  |  |
| 1.4.6.15.  | Комплект записей с музыкальными произведениями  | шт. | 1                                |  |  |
| 1.4.6.16.  | Комплект записей со звуками природы   | шт. | 1                                |  |  |
| 1.4.6.17.  | Комплект карточек с изображением<br>музыкальных инструментов  | шт. | 10                               |  |  |
| 1.4.6.18.  | Комплект карточек с портретами композиторов   | шт. | 10                               |  |  |
| 1.4.6.19.  | Кукла (крупного размера)  | шт. | 2                                |  |  |
| 1.4.6.20.  | Кукла в нарядной одежде   | шт. | по кол-ву<br>детей <sup>16</sup> |  |  |
| 1.4.6.21.  | Маракас   | шт. | 60                               |  |  |
| 1.4.6.22.  | Металлофон – альт диатонический   | шт. | 2                                |  |  |
| 1.4.6.23.  | Металлофон 12 тонов и более   | шт. | 10                               |  |  |
| 1.4.6.24.  | Музыкальные колокольчики (набор)  | шт. | 2                                |  |  |
| 1.4.6.25.  | Мягкие игрушки различных размеров, изображающие<br>животных   | шт. | 10                               |  |  |
| 1.4.6.26.  | Набор знаков дорожного движения   | шт. | 1                                |  |  |
| 1.4.6.27.  | Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)   | шт. | 5                                |  |  |
| 1.4.6.28.  | Набор перчаточных кукол по сказкам  | шт. | 10                               |  |  |
| 1.4.6.29.  | Набор струнных музыкальных инструментов   | шт. | 1                                |  |  |
| 1.4.6.30.  | Платочки  | шт. | 60                               |  |  |
| 1.4.6.31.  | Погремушки  | шт. | 60                               |  |  |
| 1.4.6.32.  | Румба   | шт. | 10                               |  |  |
| 1.4.6.33.  | Стойка для дорожных знаков  | шт. | 2                                |  |  |
| 1.4.6.34.  | Султанчики  | шт. | 60                               |  |  |
| 1.4.6.35.  | Треугольники (набор – 6 шт., ударный музыкальный<br>инструмент)   | шт. | 6                                |  |  |
| 1.4.6.36.  | Шапочка-маска для театрализованных представлений  | шт. | 200                              |  |  |
| 1.4.6.37.  | Ширма напольная для кукольного театра   | шт. | 1                                |  |  |
| 1.4.7.     | <i>Отдельный кабинет музыкального руководителя</i>  |     |                                  |  |  |
| 1.4.7.1.   | Специализированная мебель, оборудование и системы хранения  |     |                                  |  |  |
| 1.4.7.1.1. | Кресло педагога   | шт. | 1                                |  |  |
| 1.4.7.1.2. | Стеллаж для документации и пособий  | шт. | 4                                |  |  |
| 1.4.7.1.3. | Стол педагога   | шт. | 1                                |  |  |
| 1.4.7.1.4. | Шкаф для одежды   | шт. | 1                                |  |  |
| 1.4.7.2.   | Технические средства  |     |                                  |  |  |
| 1.4.7.2.1. | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук<br>(лицензионное программное обеспечение, в том числе<br>программное обеспечение для обработки звука) | шт. | 1                                |  |  |
| 1.4.7.2.2. | Многофункциональное устройство/принтер  | шт. | 1                                |  |  |

### 3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.), ЭОР   |
|---|--|
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)        | <p>1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» инновационная программа дошкольного образования. Издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное. Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2019г.</p> <p>2. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. - Детство-Пресс, СПб, 2010г.</p> <p>3. И. Каплунова. И. Новоскольцева «Праздник каждый день», Композитор, СПб, 2008.</p> <p>4. А. И. Буренина Журнал «Музыкальная палитра» за 2001–20015 гг.</p> <p>5. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике детей. СПб, 2000.</p> <p>6. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.</p> <p>7. Т. Н. Суворова Музыкальная ритмика для детей. Спб., Музыкальная палитра, Вып. 1-6.</p> <p>8. Е. Кутузова, С. Коваленко, И. Шарифуллина. Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей СПб., 2010.</p> <p>9. Т. Э. Тютюнникова «Под солнечным парусом или полет в другое измерение.» Теория и практика начального музыкального обучения.</p> <p>10. Т. Э. Тютюнникова «Потешные уроки.» Теория и практика начального музыкального обучения.</p> <p>11. Т. Э. Тютюнникова «Доноткино»</p> <p>12. Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». – М., 1990г.</p> <p>13. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». – М., 1982</p> <p>14. Журнал "Музыкальный руководитель". Выпуски 2004-20013 гг. М., "Воспитание дошкольника".</p> <p>15. Справочник музыкального руководителя за 2015г. М., Издательский дом МЦФЭР., 2015.</p> <p>1. Международный образовательный портал МААМ. RU -</p> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b><u>ЭОР :</u></b>               | <p>www.maam.ru</p> <p>2. Сайт "Учебно-методический кабинет" - ped-kopilka.ru</p> <p>3. Сайт для специалистов дошкольных учреждений. www.possum.ru</p> <p>4. Портал для специалистов дошкольных учреждений. resobr.ru</p> <p>5. ФИРО Навигатор образовательных программ дошкольного образования - <a href="https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do">https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do</a></p> |
| <b>Педагогическая диагностика</b> | <p>1 Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. - Детство-Пресс, С-П, 2010г.</p> <p>2. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Детство-пресс, 2014</p>  |

### 3.2.1. Перечень музыкальных произведений

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### **Песенное творчество.**

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры.**

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.



### 3.3. Учебный план образовательной деятельности

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях.**

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i> | Продолжительность одного занятия | Количество образовательных занятий <i>в неделю</i> | Количество образовательных занятий <i>в год</i> | Перерывы между занятиями |
|---|----------------------------------|--|---|--------------------------|
| не превышает 25 минут   | 25 минут                         | 2  | 72  | не менее 10 минут        |

**Примечание.** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

### 3.4. Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)

#### Планирование непрерывной образовательной деятельности

| Пон-к         | Вторник | Среда         | Четверг | Пятница |
|---------------|---------|---------------|---------|---------|
| 10.15 – 10.40 |         | 10.15 – 10.40 |         |         |

### 3.5 Двигательный режим

| Формы работы        | Виды занятий      | Количество и длительность (в мин.) детей 5-6 лет |
|---------------------|-------------------|--|
| Музыкальное занятие | В помещении       | 2 раза в неделю (25 мин)                         |
| Музыкальный досуг   | В помещении/улица | 1 раз в месяц                                    |