

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета,
протокол № 01 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ д/с №7

_____ А.А. Емельянова

Приказ № – 145-од от 31.08.2023г

Рабочая программа

на 2023-2024 учебный год

группа № 4 «ЛЬВЯТА»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 7 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

Музыкальный руководитель: Козярук Н.В.

**Санкт-Петербург
2023**

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы освоения образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	5
1.1.5	Планируемые результаты реализации рабочей программы	6
1.1.6	Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей	7
1.1.7	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	7
1.1.8	Основания разработки рабочей программы.	7
1.1.9	Срок реализации рабочей программы.	8
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».	10
2.2	Календарный план воспитательной работы	14
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	25
2.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	26
2.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	32
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	33
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	33
3.2	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	36
3.3	Учебный план образовательной деятельности	39
3.4	Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)	39
3.5	Двигательный режим	40

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>Цель реализации Программы для детей с ТНР: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.</p> <p>Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.</p>
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для

	<p>формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; 4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; 7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; 8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. <p>Задачи Программы для детей с ТНР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.реализация содержания АООП ДО; 2.коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР; 3.охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия; 4.обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; 5.создание благоприятных условий развития в
--	---

	<p>соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;</p> <p>б.объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;</p> <p>обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;</p> <p>обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного

	<p>возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6. сотрудничество ДОО с семьей; 7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10. учёт этнокультурной ситуации развития детей. <p>Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы для детей с ТНР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи). 2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности. 3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования
--	--

¹ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

	<p>предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.</p> <p>4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;</p> <p>5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).</p>
<p>Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.</p>	<p>Группу посещают дети седьмого года жизни (подготовительная к школе группа). Списочный состав группы 30 человек. В группе 9 человек с заключением:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тяжелое нарушение речи. Общее недоразвитие речи (III уровень речевого развития) <p>Общая характеристика детей с тяжелыми нарушениями</p>

	<p>речи</p> <p>третий уровень речевого развития (по Р. Е. Левиной)²</p> <p>Общая характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи четвертый уровень речевого развития (по Т. Б. Филичевой)³</p> <p>Общая характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. (по Т. Б. Филичевой)⁴</p> <p>Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в</p>
--	---

²Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.

³Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография — М., 2000. — С. 234-250.

самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной

	осведомленности у детей дошкольного возраста.
Планируемые результаты реализации Рабочей программы	<p>На этапе завершения освоения ФОО ДО (к концу дошкольного возраста):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; <p>Планируемые результаты освоения Программы для детей с ТНР.</p> <p>К концу данного возрастного этапа ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; - сопереживает персонажам художественных произведений; - выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.	<p>Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка</p>

	<p>отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p> <p>Ребёнок способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, в полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.</p>	<p>Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. (Сентябрь, май).</p> <p>Проводится по диагностике педагогического процесса по методике Верещагиной Н.В «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста», А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ». ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384). ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20

	<p>"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</p> <p>✓ Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16</p>
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 -Август 2024 года)

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги»

Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой

1. Парциальная программа по воспитанию Петербуржца - дошкольника «Первые шаги» /Алифанова Г.Т., пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Пояснительная записка.

Авторская программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: практические советы по оснащению и оформлению кабинета, рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике. Особое место занимает раздел "Работа с родителями". Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения

Предполагаемые результаты:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Формы подведения итоговых мероприятий:

- беседы
- выставки
- итоговое занятие для родителей

Формы проведения итогов и способы проверки знаний

- наблюдение
- беседы
- анализ изобразительных видов деятельности

2. Проект «Шедевры музыкальной классики детям»

Пояснительная записка.

Проект представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Он учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства на занятиях. Проект отличается творческим, профессиональным подходом к художественно-эстетическому развитию детей, их образного мышления, и развитию личности. Проект позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству и к творчеству, доступными дошкольнику средствами.

Данный проект разработан с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а также возрастных особенностей детей. Материал разработан в

соответствии с ФГОС. В нём сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Цель проекта: Обогащение художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.

Методические принципы проекта:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Гендерный подход к используемому репертуару.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
8. Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий по проекту: Групповые

Структура музыкального занятия по проекту: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- слушание
- импровизация, музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование
- игры.

2.Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 уч.г.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

1) Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на

артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Тема недели	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Источники	Праздники
Сентябрь				
1-я неделя (01.09. – 08.09.)	1.Мониторинг			1 сентября День знаний
2-я неделя (11.09. – 15.09)	2.Мониторинг			
3-я неделя (18.09. – 22.09.)	3. «Осень. Признаки осени. Деревья»	<u>Приветствие.</u> Упр.-игра «Здравствуйте, ребята» «С добрым утром!» «Солнышко встало»	«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева) «Праздник каждый день»	27 сентября День работника дошкольного образования
4-я неделя (25.09. - 29.09.)	4. Грибы и лесные ягоды/День работников леса.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Надененко, «Великаны и гномы» Львов-Компанец, «Попрыгунчики» Сметана, «Упражнение для рук» польск.н.м. «Хороводный и топающий шаг» <u>Слушание.</u> «Танец дикарей» Ё. Нака «Дождик» Г Свиридов <u>Музицирование:</u> Ритмические цепочки: На гору бегом, с горы кувырком. Грибной разговор	«Ритмическая мозаика» (А.И.Буренина) Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»	

		<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мяч» «Осенние дары» «По грибы, по ягоды» <u>Распевание:</u> Попевка эхо «Осень золотая» «Листочки» «Осенний ветерок и ветер» <u>Пение:</u> 1. «Ёжик и бычок» 2. «Бай-бай, качи» р.н.м., 3. «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой 4.«Урожай собирай» Филиппенко, 5. «Пароход гудит» Ломова, <u>Пляски:</u> «Мячик», муз. А. Бурениной «Ливенская полька» ЛНМ. Хоровод «Светит месяц», р.н.м. «Земелюшка-чернозем» р.н.п. Пляска «Отвернись-повернись» <u>Игра:</u> Игра с бубном РНМ Передай мяч народная песня, обр. Т. Попатенко «Алый платочек» РНМ</p>		
<p>Октябрь</p> <p>1-я неделя (02.10. – 06.10.)</p> <p>2-я неделя (09.10. –</p>	<p>1.Неделя безопасности. Всемирный день автомобиля (Транспорт)</p> <p>2.«Осень. Осенний урожай. Овощи. Труд</p>	<p><u>Приветствие.</u> «Добрые слова» «Здравствуйте» «Приветствие разных стран» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз Н.Леви. «Высокий шаг» муз.В. Герчик «Боковой галоп» муз.Ф.Шуберта <u>Слушание.</u></p>	<p>«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева) «Праздник каждый день»</p> <p>Буренина А.И. «Ритмическая</p>	<p>1 октября Международный день пожилых людей</p> <p>Международный день музыки</p> <p>5 октября День учителя</p> <p>16 октября</p>

<p>13.10.)</p> <p>3-я неделя (16.10. – 20.10.)</p> <p>4-я неделя (23.10. – 27.10)</p> <p>5-я неделя (30.10.– 03.11.)</p>	<p>взрослых на полях, огородах»</p> <p>3. «Осень. Осенний урожай. Фрукты. Труд взрослых в садах»</p> <p>4. Мой город. Природа родного края. Достопримечательность и Санкт-Петербурга.</p> <p>5. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки.</p>	<p>«Марш гусей» «Гимн Санкт-Петербургу» Муз. Глиера, Сл. Чупрова</p> <p><u>Музицирование:</u> «Весёлые палочки» «Паузы и нотки» «Дождик непоседа»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок чудак» «Осень наступила» «Осенние листья» «В гости»</p> <p><u>Распевание:</u> «Осень золотая» «Листочки золотые» «Урожай»</p> <p><u>Пение:</u> «Санкт-Петербург» О.Кваша «Петербургский дождик» С.Е.Кожуховская «Осенний вальс» Л.Б.Гусева «Осенняя песенка», муз. Л. Семеновой, сл. В. Газизовой</p> <p><u>Пляски:</u> «Кукляндия», муз. А. Бурениной «Весёлая полька» муз. А.Штерна «Осенний вальс» с шарфами Е.Дога «Листопад, листопад» с листочками муз. А.Петров</p> <p><u>Игра:</u> «Кто скорее?», муз. Т. Ломовой «Зеркало» муз. Т. Суворова «По болоту Пётр шёл»</p> <p><u>Итоговое мероприятие: Развлечение «Осень золотая»</u></p>	<p>мозаика»</p> <p>«Элементарное музицирование с дошкольниками» (Т.Э.Тютюнникова)</p>	<p>День отца в России</p> <p>25 октября Международный день школьных библиотек</p>
<p>Ноябрь</p> <p>1-я неделя</p>	<p>1. «Одежда.</p>	<p><u>Приветствие.</u> «Здравствуйте, ребята!» «Солнышко встало»</p>	<p>«Ладушки» (И. Каплунова, И.</p>	<p>4 ноября День народного единства</p>

<p>(06.11 – 10.11.)</p>	<p>Материалы, из которых она изготовлена»</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскоки» муз. М.Глинки «Галоп прямой и боковой» муз. Т Вилькорийской «Хороводный шаг змейкой» РНМ</p>	<p>Новоскольцева) «Праздник каждый день»</p>	<p>8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей</p>
<p>2-я неделя (13.11. – 17.11.)</p>	<p>2. «Головные уборы. Материалы, из которых они изготовлены»</p>	<p><u>Слушание.</u> «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» РНМ</p>	<p>«Элементарное музицирование с дошкольниками» (Т.Э.Тютюнникова)</p>	<p>27 ноября День матери в России</p>
<p>3-я неделя (20.11. – 24.11.)</p>	<p>3. «Обувь. Материалы, из которых она изготовлена»</p>	<p><u>Музицирование:</u> «Весёлый бубен» «Аты - баты» «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко</p>	<p>Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»</p>	<p>30 ноября День Государственного герба Российской Федерации</p>
<p>4-я неделя (27.11 – 01.12.)</p>	<p>4. «Семья. День матери»</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Орешник» «Обувь» «Новые кросовки» «Мама»</p> <p><u>Распевание:</u> «Ручеёк» муз. и сл. Новоскольцевой «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик В. «Милая мама»</p> <p><u>Пение:</u> «Мамин день в ноябре» «Пёстрый колпачок» муз. Г.Струве «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p><u>Пляски:</u> «Парный танец» Хорватская НМ «Танец утят» Французская НМ «Мамины глаза» танец с шарфами</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи» муз.Т.Ломовой «Роботы и звёздочки» «Смени пару», карело-финская полька, муз. Т. Суворова</p>		

		Итоговое мероприятие: <u>Конкурс чтецов «День матери»</u>		
Декабрь				
1-я неделя (04.12. – 08.12.)	1. «Мебель. Виды мебели. Материалы, из которых она изготовлена».	<u>Приветствие.</u> «Доброе утро, ребята» «Приветствие разных стран» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз. Ц.Пуни «Шаг польки» муз. Т. Вилькорийской «Упражнения с лентами» муз. Т.Ломовой	«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева) «Праздник каждый день»	3 декабря День неизвестного солдата Международный день инвалидов
2-я неделя (11.12. – 15.12.)	2. «Бытовые приборы. Техника безопасности»	<u>Слушание.</u> «В пещере горного короля» муз.Э.Григ «Гном» муз. М.П.Мусоргский «Зима» Ц.Кюи <u>Музицирование:</u> «Хрустальный оркестр» муз. А.Жилин «Дон-дон», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова	«Элементарное музицирование с дошкольниками» (Т.Э.Тютюнникова)	9 декабря День Героев Отечества
3-я неделя (18.12. – 22.12.)	3.«Зима. Зимние признаки. Зимние забавы»	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы» «В гости» «Домик», муз. Т. Ткаченко	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» [1, с. 81].	12 декабря День Конституции Российской Федерации
4-я неделя (25.12. – 29.12.)	4.«Новый год. Игрушки»	<u>Распевание:</u> «Снежинка пушинка» О. Воеводина «С горки вниз» <u>Пение:</u> «Новогодняя» А. Филиппенко «К нам приходит Новый год», муз. Герчик, сл. З. Петровой «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой <u>Пляски:</u> «Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой «Зимушка-зима» «Танец вокруг ёлки» Чешская НМ «Танец снежинок», муз. А. Жилина <u>Игра:</u>		

		<p>«Загадки для Деда Мороза» «Зимние забавы» «Дед Мороз и валенки», муз. Т. Суворовой</p> <p>Итоговое мероприятие: Праздник «Здравствуй, ёлка!»</p>		
<p>Январь</p> <p>1-я неделя (01.01 - 08.01.)</p> <p>2-я неделя (09.01. – 12.01.)</p> <p>3-я неделя (15.01. – 19.01.)</p> <p>4-я неделя (22.01. – 26.01.)</p> <p>5-я неделя (29.01. – 02.02.)</p>	<p>1. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки (праздничные дни)</p> <p>2. «Зимующие птицы»</p> <p>3. «Дикие животные и их детеныши»</p> <p>4. «Домашние животные и их детеныши»</p> <p>5. «Домашние птицы»</p>	<p>Приветствие. «Здравствуйте, ребята» «Добрые слова» Музыкально-ритмические движения: «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой «Маленький вальс», муз. Н. Леви «Конькобежцы», муз. Э. Вальдтейфеля Слушание. «Зимой» Р.Шуман «Синичка» М.Красев Музицирование: Музыкальное ритмическое упражнение-игра «Музыкальная поляна», авт. З. Роот Пальчиковая гимнастика: «Прогулка», муз. Т. Ткаченко «Три синички», муз. М. Шкодовой, сл. М. Долиновой Распевание: «На лыжах», муз. Е. Тиличевой «Снегири», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой Пение: «Снежинки» муз. А.Стоянова «Коляда, коляда, подавай пирога», муз. И. В. Сластенова «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко Пляски: «Веселый танец», украинская народная мелодия, обр. П. Расс-Серебряной</p>	<p>«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева) «Праздник каждый день»</p> <p>«Элементарное музицирование с дошкольниками» (Т.Э.Тютюнникова)</p> <p>Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»</p>	<p>25 января День российского студенчества</p> <p>27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.</p>

		<p>«Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой «Парная полька», чешская народная мелодия, обр. О. Вайнштейн</p> <p>Игра: Танец-игра «Найди себе пару», муз. А. Спадевекиа «Ускорялка-повторялка»</p> <p>Итоговое мероприятие: «День снятия блокады Ленинграда»</p>		
Февраль				
1-я неделя (05.02. – 09.02.)	1. «Профессии»	Приветствие. «С добрым утром! С добрым днём!» «Приветствие разных стран» Музыкально-ритмические движения: «Давайте посколем», муз. Т. Ломовой «Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой «Звездочка», муз. Е. Тиличевой «Упражнение на перестроение», муз. Т. Суворовой	«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева) «Праздник каждый день»	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
2-я неделя (12.02. – 16.02.)	2. «Инструменты. Орудия труда»	Слушание. «Вальс» И Брамс «Марш» С.Прокофьев «Боевая песенка» Д. Кабалевский	«Элементарное музицирование с дошкольниками» (Т.Э.Тютюнникова)	21 февраля Международный день родного языка
3-я неделя (19.02. – 22.02.)	3. «Защитники Отечества»	Музицирование: Ритмическое эхо. «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой		23 февраля День защитника Отечества
4-я неделя (26.02. - 01.03)	4. «Весна. Признаки весны. Мамин праздник»	Пальчиковая гимнастика: «Дружба», муз. Т. Ткаченко «Сапожник», чешская народная песня, обр. Ан. Александрова, русский текст В. Викторова Распевание: «Птички», муз. Т. Ткаченко «На лыжах», муз. Е. Тиличевой Пение:	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»	

		<p>«Почему медведь зимой спит?», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленко</p> <p>«Буду летчиком», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой</p> <p>«Мальчишки», муз. М. Картушиной, сл. В. Берестова</p> <p><u>Пляски:</u></p> <p>«Плясовая», муз. Т. Ломовой, сл. А. Шибицкой</p> <p>«Птичий двор», муз. А. Бурениной</p> <p>«Танец скоморохов», муз. Т. Суворовой</p> <p>«Валентинки», муз. Е. Б. Зарицкой</p> <p><u>Игра:</u></p> <p>«Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова</p> <p>«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова</p> <p>Итоговое мероприятие: «Масленица»</p>		
<p>Март</p> <p>1-я неделя (04.03. – 07.03.)</p> <p>2-я неделя (11.03. – 15.03.)</p> <p>3-я неделя (18.03. – 22.03.)</p> <p>4-я неделя (25.03. –</p>	<p>1. «Цветы садовые и луговые»</p> <p>2. «Перелётные птицы весной»</p> <p>3. «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»</p> <p>/Всемирный день воды.</p> <p>4. Дни здоровья и</p>	<p><u>Приветствие.</u></p> <p>«Здравствуйте, ребята»</p> <p>«Добрые слова»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Передача платочка», муз. Т. Ломовой</p> <p>«Веселый тренаж», муз. Т. Суворовой</p> <p><u>Слушание.</u></p> <p>"Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова</p> <p>"Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского</p> <p><u>Музицирование:</u></p> <p>«Упражнение для передачи ритмического рисунка мелодии», латвийская народная мелодия, обр. Е. Коноровой</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>«Соберём букетики»</p> <p>«Цветок», муз. Т. Ткаченко</p> <p><u>Распевание:</u></p>	<p>«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)</p> <p>«Праздник каждый день»</p> <p>«Элементарное музицирование с дошкольниками» (Т.Э.Тютюнникова)</p> <p>Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»</p>	<p>3 марта 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского</p> <p>8 марта Международный женский день</p> <p>18 марта День воссоединения Крыма с Россией</p> <p>27 марта Всемирный день театра</p>

29.03.)	психолого-эмоциональной разгрузки	<p>«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой «Музыкальный секрет», авт. З. Роот</p> <p>Пение: «Мамин праздник», муз. А. Гурьева, сл. С. Вигдорова «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсена «Бабушка», муз. и сл. В. Кондратенко</p> <p>Пляски: «Вальс», муз. Д. Кабалецкого «Танец с шарфами», муз. Т. Суворовой «Аквариум», муз. А. Бурениной «Танец с цветами», муз. Т. Суворовой</p> <p>Игра: «Кто скорее ударит в бубен», муз. Л. Шварца «Рыбаки и рыбки», муз. В. Герчик</p> <p>Итоговое мероприятие: «8 марта – женский день!»</p>		
<p>Апрель</p> <p>1-я неделя (01.04. – 05.04.)</p> <p>2-я неделя (08.04. – 12.04.)</p> <p>3-я неделя (15.04. – 19.04.)</p>	<p>1. «Человек. Части тела» /Всемирный день здоровья.</p> <p>2. «Космос»</p> <p>3. «Посуда. Материалы, из которых она сделана»</p> <p>4. «Продукты питания»</p>	<p>Приветствие. «С добрым утром!»</p> <p>Упр.-игра «Здравствуйте, ребята»</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой «Упражнение с мячом», муз. А. Петрова «Пружинящий шаг», муз. Т. Ломовой</p> <p>Слушание. «Тревожная минута» С.Майкапар «Разлука» М.Глинка</p> <p>Музицирование: «Во саду ли, в огороде», русская народная песня, обр. В. Агафонникова «Латвийская полька», латвийская народная мелодия, обр.</p>	<p>«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева) «Праздник каждый день»</p> <p>«Элементарное музицирование с дошкольниками»</p>	<p>12 апреля День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли</p> <p>22 апреля Всемирный день Земли</p>

<p>4-я неделя (22.04. – 27.04.)</p>		<p>М. Раухвергера <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», муз. Т. Ткаченко «Чайник», муз. М. Каргушиной, сл. Н. Пикулевой «Звездочка», муз. Е. Тиличеевой <u>Распевание:</u> «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой «Наш дом», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой <u>Пение:</u> «Дружба – это здорово», муз. А. Кудряшова, сл. И. Яворской «Улетаем на Луну», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой «Космическая песня», муз. Е. Туманян, сл. Е. Аксельрод <u>Пляски:</u> «Весёлый танец» Еврейская НМ «Буги-вуги», муз. Т. Суворовой «Хоровод дружбы», муз. Е. Тиличеевой <u>Игра:</u> «Плетень», русская народная мелодия, обр. А. Лядова «Поварята», муз. и сл. Г. Вихаревой</p> <p>Итоговое мероприятие: «День смеха»</p>	<p>(Т.Э.Тютюнникова)</p> <p>Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»</p>	
<p>Май</p> <p>1-я неделя (02.05. – 03.05 06.05 – 08.05.)</p> <p>2-я неделя (13.05. –</p>	<p>1. «День Победы»</p> <p>2. «Насекомые»</p>	<p><u>Приветствие.</u> «Солнышко встало» «С добрым утром!» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш со сменой ведущего», муз. Т. Ломовой «Приставной шаг в сторону», муз. С. Жилинского «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта «Праздничное шествие», муз. Д. Тухманова <u>Слушание.</u></p>	<p>«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева) «Праздник каждый день»</p> <p>Буренина А.И. «Ритмическая</p>	<p>1 мая Праздник Весны и Труда</p> <p>9 мая День Победы</p> <p>24 мая День славянской письменности и культуры</p>

<p>17.05.)</p> <p>3-я неделя (20.05. – 24.05.)</p> <p>4-я неделя (27.05. – 31.05.)</p> <p>5-я неделя (31.05.)</p>	<p>3. «Лето. Признаки лета»/ мониторинг (коррекция)</p> <p>4. Мониторинг</p> <p>5. Повторение пройденного материала. Подведение итогов учебного года.</p>	<p>«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского «Симфония №7 Ленинградская» Д.Шостакович «Музыкальный момент» Ф.Шуберт «Мотылёк» С.Майкапар <u>Музицирование:</u> «Танец с ложками», муз. Т. Суворовой <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Часики», муз. С. Вольфензона <u>Распевание:</u> «Осенью», «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой Музыкальное упражнение-игра «Цветик-семицветик», авт. З. Роот <u>Пение:</u> «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова «Песня о весне», муз. Е. Архиповой, сл. Ю. Полунина «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова. «Три танкиста», муз. Д. и Дм. Покрасс, сл. Б. Ласкина <u>Пляски:</u> Тренаж «Чимби-Римби», муз. Т. Суворовой «Парная пляска», карельская народная мелодия, обр. Е. Туманян «Танец моряков», муз. О. Газманова <u>Игра:</u> «Летчики, следите за погодой», муз. М. Раухвергера «Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова «Космонавты», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>Итоговое мероприятие: «Прощание с детским садом!»</p>	<p>мозаика»</p> <p>«Элементарное музицирование с дошкольниками» (Т.Э.Тютюнникова)</p>	<p>Праздник «Прощание с детским садом!»</p> <p>27 мая День города</p>
--	--	--	---	---

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. г.

Месяц	Темы	Формы работы
Сентябрь	1.«Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста». 2.Консультации по вопросам музыкального развития детей.	Выступление на общем родительском собрании. Индивидуальные консультации
Октябрь	1. «Коррекционно-развивающая работа в процессе музыкальной деятельности» 2. «Культура поведения родителей и детей на празднике».	Индивидуальные консультации Беседа
Ноябрь	1. Привлечение родителей к участию на празднике, посвященному Дню матери. 2. «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты». 3. «День рождения ребенка в семье	Музыкальное развлечение с участием родителей. Практикум Консультация
Декабрь	1.Изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам. 2. «Как провести в семье праздник новогодней елки».	Творческая мастерская Консультация
Январь	1.Консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности 2. Создание музыкально-дидактических игр.	Индивидуальные консультации Мастер-класс
Февраль	1. «Привлечение отцов к участию на празднике, посвященному Дню защитника Отечества 2. «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей	Совместный досуг Консультация
Март	1.Совместное проведение праздника, посвященного Международному Дню 8 Марта 2. Фотоколлаж «Мама и я - счастливые моменты». 3. «Коррекция речевых нарушений в процессе пения».	Музыкальный праздник с участием родителей. Мастер-класс Музыкальный практикум
Апрель	1. «Методы развития творческих способностей дошкольников». 2. Подбор музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки. 3. «Особенности проявления музыкальной одаренности».	Мастер класс Рекомендации Консультация
Май	Анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей. 2. Консультации по вопросам поступления детей в музыкальную школу.	Анкетирование Индивидуальные консультации

Июнь	«Роль кукольного театра в активизации творческого потенциала дошкольников»	Консультации
Июль	«Лечебные свойства музыки»	Консультации
Август	«Создание необходимых условий для успешной адаптации детей к школе»	Консультации

2.4 Содержательный раздел (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой

Цель программы

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника- игру.

Основные задачи программы

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Подготовительный к школе возраст

НОД проводится 1 раз в месяц во второй половине дня.

Совместная деятельность 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 20-25 минут.

Предполагаемые результаты:

Дети 6-7 лет:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

- обобщающие итоговые мероприятия
 - беседы
 - выставки

Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь	4	Виртуальная экскурсия по городу Пушкин	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить с садово-парковыми ансамблями Петербурга.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
Октябрь	4	«Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
Ноябрь	1	«Символы города»	Продолжить знакомить детей с символами Санкт-Петербурга, с гербом, с флагом, с гимном.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
Декабрь	4	«Великие люди нашего города» А.С. Пушкин.	Познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
Январь	3.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
Февраль	1	<i>Музыкально-литературная композиция «Очей очарование» памяти А.С.Пушкина</i>	Воспитывать у детей чувство прекрасного.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
Март	4	Экскурсия в Ботанический сад	Наблюдение за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
Апрель	1	КВН	Расширить представления детей о нашем городе.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
Май	3	<i>Праздник. День</i>	Слава	ОП ДО	Г.Т.Алифанова	Музыкальный

	Победы.	героическому подвигу	Программа «Первые шаги»	зал
--	---------	----------------------	-------------------------	-----

Требования к уровню подготовки детей

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Знать	<p>Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна;</p> <p>-Москва – главный город, столица нашей Родины;</p> <p>-Символы России: флаг, герб, мелодия гимна;</p> <p>-Государственные и народные праздники;</p> <p>- Народные традиции и обычаи;</p>	<p>-Ф.И.О. своих бабушек и дедушек, их специальность;</p> <p>-Называть части дома;</p> <p>-Дома с далеким прошлым;</p> <p>-Узнавать и различать городской дом и дом в деревне;</p> <p>-Жизнь дома (рождается, живет, стареет, умирает)</p> <p>-что такое улица, площадь, бульвар;</p> <p>-Жизнь улицы: почта, парикмахерская, ателье, магазин.</p>	<p>-Домашний адрес</p> <p>-знать и называть своих родственников</p> <p>-Название группы. Инициалы некоторых сотрудников детского сада: воспитателей, пом. воспитателя, заведующей, ст. воспитателя, врача, мед. Сестры, плотника и т.д.</p>
Иметь представления	<p>- О достопримечательностях, культуре, традициях родного края;</p> <p>-О структуре городского пространства;</p> <p>-О Российской армии, о разных военных профессиях;</p> <p>О защитниках нашей страны в годы войны.</p>	<p>- О истории своего района;</p> <p>-О глобусе, карте;</p> <p>-О других городах России;</p> <p>-О флаге России, гербе Санкт-Петербурга, гимне города;</p> <p>- О том, что связано с основанием Санкт-Петербурга: Петр 1 (Великий), расположение города, первоначальные застройки, первая площадь – Троицкая, Летний сад – первый сад, Марсово поле;</p> <p>- О скульпторах, архитекторах, знаменитых людях Санкт-Петербурга, о святых</p>	<p>- О замечательных людях нашего детского сада;</p> <p>-О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада.</p>
Уметь	<p>-На контурной карте показать Россию: моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города;</p> <p>-Составлять схемы»</p> <p>-Создавать постройки;</p>	<p>-Ориентироваться в городе;</p> <p>-Определять на схемах месторасположения памятников города;</p> <p>-Создавать постройки</p>	<p>-Ориентироваться в своем районе;</p> <p>-Составлять схему пути следования домой;</p> <p>- Провести для</p>

	-Составить рассказ; -Провести элементарную экскурсию	памятников зодчества; -Составлять рассказ о достопримечательностях.	малышей экскурсию по детскому саду.
--	---	--	-------------------------------------

Перечень основных средств обучения

1. Беседы
2. Целевые прогулки
3. Экскурсии
4. Тематические занятия
5. Встречи со знаменитыми людьми
6. Чтение
7. Изобразительная деятельность
8. Игры
9. Телевизионные фильмы
10. Слайды, диафильмы
11. ЭОР

Список литературы

1. Г.Т.Алифанова - «Петербургведение для малышей от 3 до 7»
2. В. Степанов - Учебник для малышей «Моя Родина – Россия»
3. Сергей Скаченков - «Город мой над Невой»
4. Майя Борисова - «У красавицы Невы»
5. Н. А. Яковлева - «Наш город Санкт – Петербург»
6. Ю. Каштанов - «Эпоха Петра»
7. Е.К.Ривина - «Герб и Флаг России»
8. Л.Н.Белотелова - «Мой район Московский»
9. Г.В. Калашников - «Гербы и символы Санкт-Петербург и Ленинградская область»
10. Л.К. Ермолаева «Чудесный город»
11. В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Петербург»
12. Л.Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком»
13. Музей России. «Военно – исторический музей, Санкт – Петербург»
14. В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»
15. Г.Х.Андерсен «Снежная королева»
16. Р/н сказка «Теремок»

2. Содержание работы по Проекту «Шедевры музыкальной классики детям»

Цели программы: Приобщение к музыкальному искусству; Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии).
3. Приобщить детей к русской и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество в разных видах музыкальной деятельности.

НОД проводится 1 раз в месяц в первой половине дня.

Предполагаемые результаты:

Дети 6-7 лет:

- узнают по звучанию музыкальное произведение, называют его название;
- знают имена самых известных композиторов.
- различают и называют жанры музыки.
- находят сходства и различия при сравнении разных музыкальных произведений.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

- обобщающие итоговые мероприятия
- беседы
- музыкальные викторины

Проект используется:

Дата	Тема.	Источник
20.09.2023	«Осень. Признаки осени. Деревья».	Конспект «Музыка осени в произведениях Листа, Прокофьева, Глазунова»
25.10.2023	Мой город. Природа родного края.	Конспект «Любимый город».
29.11 2023	Семья. День Матери.	Конспект «Нянина сказка» Э.Григ, А.Гречанинов. Материнские ласки
18.12.2023	Зима. Зимние признаки. Зимние забавы	Конспект «Музыка зимы в произведениях Листа, Прокофьева, Глазунова»
19.01.2024	Дикие животные и их детеныши	Конспект «Карнавал животных»

07.02.2024	Профессии	Конспект «Профессии связанные с музыкой», М.Глинка «Баркаролла»
28.02.2024	Весна. Мамин праздник	Конспект «Весна в природе и музыке» Лист, Прокофьев, Глазунов
20.03.2024	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. /Всемирный день воды.	Конспект «Стихия воды в музыке» А.Лядов «Волшебное озеро», М.Равель «Лодка в океане»
10.04.2024	Космос	Конспект «Музыка космоса»
08.05.2024	День Победы	Конспект «Музыка Победы»,

2.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей. «Художественно-эстетическое развитие	- Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения

Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и

пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса

1.4. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал					
<i>1.4.1. Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>					
1.4.1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	2		
1.4.1.2.	Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1		
1.4.1.3.	Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор	шт.	1		
1.4.1.4.	Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1		
1.4.1.5.	Стул/Кресло для актового зала	шт.	по кол-ву детей		
1.4.1.6.	Управляемая видеокамера	шт.	1		
<i>1.4.2. Оборудование сцены</i>					
1.4.2.1	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1		
1.4.2.2	Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1		
1.4.2.3	Экран большого размера	шт.	1		
<i>1.4.3. Звукотехническое оборудование</i>					
1.4.3.1	Вокальный радиомикрофон	шт.	1		
<i>1.4.4. Светотехническое оборудование</i>					
1.4.4.1	Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1		
1.4.4.2	Пульт управления освещением	шт.	1		
1.4.4.3	Светильник ультрафиолетового света оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1		
1.4.4.4	Светодиодный прожектор	шт.	1		
1.4.4.5	Театральный линзовый прожектор	шт.	1		
<i>1.4.5. Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</i>					
1.4.5.1	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО	шт.	1		
1.4.5.2	Атрибуты для проведения праздников согласнообразовательной программе ДОО	шт.	1		
1.4.5.3	Комплект декораций	шт.	1		
1.4.5.4	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	10		
1.4.5.5.	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1		
1.4.5.6.	Полки для бутафории и реквизита	шт.	2		
1.4.5.7.	Полки для хранения париков со стойками	шт.	2		

1.4.5.8.	Шкаф для хранения костюмов	шт.	2		
1.4.6.	<i>Оборудование для проведения занятий с детьми</i>				
1.4.6.1.	Барабан с палочками	шт.	10		
1.4.6.2.	Бубен большой	шт.	5		
1.4.6.3.	Бубен маленький	шт.	3		
1.4.6.4.	Бубен средний	шт.	15		
1.4.6.5.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10		
1.4.6.6.	Воздушные шары	шт.	20**		
1.4.6.7.	Детское пианино	шт.	2		
1.4.6.8.	Дудочка	шт.	10		
1.4.6.9.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20		
1.4.6.10.	Игровой детский домик	шт.	1		
1.4.6.11.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	60		
1.4.6.12.	Кастаньеты деревянные	шт.	10		
1.4.6.13.	Кастаньеты с ручкой	шт.	15		
1.4.6.14.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного	шт.	1		
	возраста				
1.4.6.15.	Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1		
1.4.6.16.	Комплект записей со звуками природы	шт.	1		
1.4.6.17.	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10		
1.4.6.18.	Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10		
1.4.6.19.	Кукла (крупного размера)	шт.	2		
1.4.6.20.	Кукла в нарядной одежде	шт.	по кол-ву детей		
1.4.6.21.	Маракас	шт.	20		
1.4.6.22.	Металлофон – альт диатонический	шт.	2		
1.4.6.23.	Металлофон 12 тонов и более	шт.	10		
1.4.6.24.	Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	2		
1.4.6.25.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10		
1.4.6.26.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1		
1.4.6.27.	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5		
1.4.6.28.	Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10		
1.4.6.29.	Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1		
1.4.6.30.	Платочки	шт.	по кол-ву детей		
1.4.6.31.	Погремушки	шт.	по кол-ву детей		
1.4.6.32.	Румба	шт.	2		
1.4.6.33.	Стойка для дорожных знаков	шт.	2		
1.4.6.34.	Султанчики	шт.	по кол-ву детей		
1.4.6.35.	Треугольники (набор – 6 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	1		
1.4.6.36.	Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	по кол-ву детей		
1.4.6.37.	Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1		
1.4.7.	<i>Отдельный кабинет музыкального руководителя</i>				

1.4.7.1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения			
1.4.7.1.1.	Кресло педагога	шт.	2	
1.4.7.1.2.	Стеллаж для документации и пособий	шт.	4	
1.4.7.1.3.	Стол педагога	шт.	2	
1.4.7.1.4.	Шкаф для одежды	шт.	1	
1.4.7.2.	Технические средства			
1.4.7.2.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1	
1.4.7.2.2.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.), ЭОР
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» инновационная программа дошкольного образования. Издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное. Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2019г. 2. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. - Детство-Пресс, СПб, 2010г. 3. И. Каплунова. И. Новоскольцева «Праздник каждый день», Композитор, СПб, 2008. 4. А. И. Буренина Журнал «Музыкальная палитра» за 2001–20015 гг. 5. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике детей. СПб, 2000. 6. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г. 7. Т. Н. Суворова Музыкальная ритмика для детей. Спб., Музыкальная палитра, Вып. 1-6. 8. Е. Кутузова, С. Коваленко, И. Шарифуллина. Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей СПб., 2010. 9. Т. Э. Тютюнникова «Под солнечным парусом или полет в

<p><u>ЭОР :</u></p>	<p>другое измерение.» Теория и практика начального музыкального обучения.</p> <p>10. Т. Э. Тютюнникова «Потешные уроки.» Теория и практика начального музыкального обучения.</p> <p>11. Т. Э. Тютюнникова «Доноткино»</p> <p>12. Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». – М., 1990г.</p> <p>13. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». – М., 1982</p> <p>14. Журнал "Музыкальный руководитель". Выпуски 2004-20013 гг. М., "Воспитание дошкольника".</p> <p>15. Справочник музыкального руководителя за 2015г. М., Издательский дом МЦФЭР., 2015.</p> <p>1. Международный образовательный портал МААМ. RU - www.maam.ru</p> <p>2. Сайт "Учебно-методический кабинет" - ped-kopilka.ru</p> <p>3. Сайт для специалистов дошкольных учреждений. www/possum.ru</p> <p>4. Портал для специалистов дошкольных учреждений. resobr.ru</p> <p>5. ФИРО Навигатор образовательных программ дошкольного образования - https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do</p>
<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>1 Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.</p> <p>2. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Детство-пресс, 2014</p>

3.2.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Перечень музыкальных произведений

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка",

"Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар.

мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайнышка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3.3. Учебный план образовательной деятельности

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях.

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий в неделю	Количество образовательных занятий в год	Перерывы между занятиями
не превышает 30 минут	30 минут	2	72	не менее 10 минут

Примечание. В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)

Планирование образовательной деятельности

Пон-к	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.35 -10.05		9.35 -10.05		

3.5 Двигательный режим

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность (в мин.) детей 6-7 лет
Музыкальное занятие	В помещении	2 раза в неделю (30 мин)
Музыкальный досуг	В помещении/улица	1 раз в месяц