

**ПРИНЯТА**

на заседании  
педагогического совета,  
протокол № 01 от 31.08.2023г

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ д/с №7

\_\_\_\_\_ А.А. Емельянова

Приказ № – 145-од от 31.08.2023г

**Рабочая программа  
на 2023-2024 учебный год**

**группа № 2 «Муравьишки» общеразвивающей направленности**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 7 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Музыкальный руководитель: Сухаревская Е.К.

**Санкт-Петербург  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы освоения образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.1.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	4
1.1.5	Планируемые результаты реализации рабочей программы	5
1.1.6	Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей	6
1.1.7	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	6
1.1.8	Основания разработки рабочей программы.	6
1.1.9	Срок реализации рабочей программы.	7
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».	9
2.2	Календарный план воспитательной работы	12
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	20
2.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	21
2.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	26
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	26
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	26
3.2	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	30
3.3	Учебный план образовательной деятельности	32
3.4	Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)	32
3.5	Двигательный режим	33

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Цель	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li></ol>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li><li>2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li><li>3. содействие и сотрудничество детей и родителей</li></ol>

	<p>(законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);</p> <p>4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6. сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста 3-4 года.</p>	<p><i>Младший возраст (от трех до четырёх лет).</i> Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам,</p>

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

	<p>ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.</p>
<p>Планируемые результаты реализации Рабочей программы</p>	<p><b>К четырём годам:</b>  ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;  ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;  ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</p>

	<p>ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</p> <p>ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</p> <p>ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p>
Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.	<p><b><u>К концу учебного года дети 3-4 лет могут:</u></b></p> <p>Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.</li> <li>– Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.</li> <li>– Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</li> <li>– Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</li> </ul>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	<p>Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. (Сентябрь, май).</p> <p>Проводится по диагностике педагогического процесса по методике Верещагиной Н.В. - младшая группа.</p> <p>«Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.</p>
Основания разработки рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ».</li> <li>✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).</li> <li>✓ <u>Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847)</u></li> <li>✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</li> <li>✓ Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для</li> </ul>

	детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 -Август 2024 года)

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 1.2.1.Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой

*Парциальная программа по воспитанию Петербуржца - дошкольника  
«Первые шаги» /Алифанова Г.Т., пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»*

#### **Пояснительная записка.**

Авторская программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги", утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: практические советы по оснащению и оформлению кабинета, рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике. Особое место занимает раздел "Работа с родителями". Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения

#### **Формы подведения итоговых мероприятий:**

- беседы
- выставки
- итоговое занятие для родителей

#### **Формы проведения итогов и способы проверки знаний**

- наблюдение
- беседы
- анализ изобразительных видов деятельности

### 1.2.2 Проект «Развитие чувства музыкального ритма у детей младшего дошкольного возраста «Хлопушки-топотушки»

**Пояснительная записка.** Одна из музыкальных способностей, без которой практически невозможна никакая музыкальная деятельность – это чувство ритма Ритм в музыке – эмоционально-выразительная, образно-этическая, художественно-смысловая категория.

Чувство ритма есть у всех детей, но не у всех оно достаточно развито, для того, чтобы выразить себя во всех видах музыкальной деятельности: игре на музыкальных инструментах, в хореографии, в пении, в творческих проявлениях. Развития чувства ритма у детей считается одной из самых трудных задач в музыкальном воспитании детей. Ведь главная задача в развитии чувства ритма – научить детей ощущать в музыке ритмическую выразительность и передавать её в движениях, а это требует внимания, сосредоточенности, что важно для развития ребенка. Ритм способствует развитию речи и её восприятия, присутствует во всех видах музыкальной деятельности: пении, слушании музыки, исполнении ритмических движений, игре на музыкальных инструментах.

Поэтому для того, чтобы оказывать ничем не заменимое воздействие на общее развитие ребенка, следует акцентировать внимание на чувстве ритма - как неотъемлемой части выразительности музыки, которая часто имеет наибольший развивающий эффект. Развитие чувства ритма, выступает одной из главных задач обучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста.

**Цель :** развития чувства музыкального ритма посредством музыкально-ритмических движений. у детей младшего дошкольного возраста

**Вид проекта:** Познавательно – творческий.

**Участники проекта:** дети 3-4 лет (младшая группа), педагоги, специалисты, родители.

**Сроки реализации проекта:** 2023-2024 учебный год.

**Актуальность:**

В основе музыкально-ритмического воспитания лежит развитие у детей восприятия музыкальных образов и умения отразить их в движении. Двигаясь в соответствии с временным ходом музыкального произведения, ребенок воспринимает и звуковысотное движение, т.е. мелодию в связи со всеми выразительными средствами. Он отражает в движении характер и темп музыкального произведения, реагирует на динамические изменения, начинает, изменяет и оканчивает движения в соответствии со строением музыкальных фраз, воспроизводит в движении несложный ритмический рисунок. Следовательно, ребенок, воспринимая выразительность музыкального ритма, целостно воспринимает музыкальное произведение. Он передает эмоциональный характер музыкального произведения со всеми его компонентами (развитием и сменой музыкальных образов, изменением темпа, динамики, регистров и т.д.).

При проведении мониторинга, не все дети справились с заданием воспроизвести ритмический рисунок с помощью голоса, хлопков или танцевальных движений. Так как у детей( в силу возраста), двигательные навыки недостаточно сформированы, двигательная активность слабая, недостаточно развита речь и координация движений. Поэтому появилась актуальная необходимость продолжить данный проект, который поможет в работе с детьми. Развитое чувство ритма является залогом успешной музыкальной деятельности, оказывает благоприятное влияние на физическое развитие детей, способствует становлению творческой личности ребёнка.



Младшая группа:

формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; умению передавать их хлопками, голосом, движением

совершенствовать танцевальные движения: пружинка, кружение по одному и в парах;

обучать детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). простейшие перестроения.

### **Методические принципы проекта:**

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Гендерный подход к используемому репертуару.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
8. Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

### **Формы проведения занятий по проекту: Групповые**

**Структура музыкального занятия по проекту:** (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

2. Содержательный раздел рабочей программы

#### **2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 уч.г.**

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».**

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности для детей 3-4 лет являются:(ФОП)

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов

(музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.2 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Тема недели	Содержание(репертуар) по всем видам деятельности	источники	праздники
<b>Сентябрь</b> 1-я неделя (01.09. – 08.09.)	1.Мониторинг			1 сентября День знаний
2-я неделя (11.09. – 15.09)	2.Мониторинг	<u>Приветствие «Здравствуйте» . «Здравствуй зайчик»</u> (разными голосами, интонациями) <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;	«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»	
3-я неделя (18.09. – 22.09.)	3. «Осень. Признаки осени. Деревья»	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м		27 сентября День работника дошкольного образования
4-я неделя (25.09. - 29.09.)	4. Грибы и лесные ягоды/День работников леса.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули», «В лес по ягоды» «По грибы.» <u>Распевание, пение</u> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;  <u>Слушание</u> «Грустный дождик» Д. Кабалевского; «Листопад», муз.Т. Попа-тенко <u>Игры</u> «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;, Т.Вилькорейской «Машины»	<b>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</b> (О. Л. Князева, М. Д. Маханева)	
<b>Октябрь</b> 1-я неделя	1.Неделя безопасности. Всемирный день	<u>Приветствие «Здравствуй птичка», «Здравствуй собачка»</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Марш и бег» Ан.	«Ладушки» (И. Каплунова, И.	1 октября Международный

<p>(02.10. – 06.10.)</p> <p>2-я неделя (09.10. – 13.10.)</p> <p>3-я неделя (16.10. – 20.10.)</p> <p>4-я неделя (23.10. – 27.10.)</p> <p>5-я неделя (30.10 – 03.11.)</p>	<p>автомобиля (Транспорт)</p> <p>2. «Осень. Осенний урожай. Овощи. Труд взрослых на полях огородах»</p> <p>3. «Осень. Осенний урожай. Фрукты. Труд взрослых в садах»</p> <p>4. Мой город. Природа родного края. Достопримечательности Санкт-Петербурга.</p> <p>5. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки</p>	<p>Александрова «Погуляем» ЛомоваТ Ай-да!» Ильина Г.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Колокольчик зазвенел», «Огород»  «Фонарики с бубном»  <u>Пальчиковая гимнастика:</u>  «Осенние листья», «Капустка», «Шаловливые пальчики»</p> <p><u>Распевание, пение</u> «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Дует ветер»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», «Осенний хоровод» под рус. нар. мелодию «Ах вы сени», обраб. М. Картушина  <u>Слушание</u>  «Осенью», муз. С. Майкапара; «Осенний ветерок» Вальс Гречанинов А.</p> <p><u>Игры:</u> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собери грибочки» «Прятки»</p> <p><b>Итоговое мероприятие: <u>Развлечение «Осень золотая»</u></b></p>	<p>Новоскольцева  «Праздник каждый день»</p>	<p>день пожилых людей</p> <p>Международный день музыки</p> <p>5 октября  День учителя</p> <p>16 октября  День отца в России</p> <p>25 октября  Международный день школьных библиотек</p>
---	--	---	--	--

<p><b>Ноябрь</b> 1-я неделя (06.11 – 10.11.)</p> <p>2-я неделя (13.11. – 17.11.)</p> <p>3-я неделя (20.11. – 24.11.)</p> <p>4-я неделя (27.11 – 01.12.)</p>	<p>1. «Одежда. Материалы, из которых она изготовлена»</p> <p>2. «Головные уборы. Материалы, из которых они изготовлены»</p> <p>3. «Обувь. Материалы, из которых она изготовлена»</p> <p>4. Семья. День матери</p>	<p><u>Приветствие</u> «Здороваемся с собачкой» Игровая ситуация с куклой <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Марш» Э.Парлов, «Кружение на шаге». А. Арне», «Большие и маленькие птички» Старинный танец Козловский И.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Орешки» «знакомство с треугольником» «Тихо- громко», «Большие и маленькие ноги» Агафонников В. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Одежда», «Новые кроссовки.», «Мы платочки стираем», «Тик-так»</p> <p><u>Распевание, пение</u> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой, «Зайка» р.н.м., «Кошка» А. Александров, «Зайка» Т. Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Фонарики», муз. Р. Рустамова.» «Гопак» М. Мусоргский «Пальчики-ручки» <u>Слушание</u> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Вальс», муз. Д. Кабалевского, «Прогулка» Волков А. Русская народная плясовая» <u>Игры</u> «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Итоговое мероприятие: Конкурс чтецов «День матери»</b></p>	<p>«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»</p>	<p>4 ноября День народного единства</p> <p>8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p> <p>27 ноября День матери в России</p> <p>30 ноября День Государственного герба Российской Федерации</p>
<p><b>Декабрь</b> 1-я неделя (04.12. – 08.12.)</p>	<p>1. «Мебель. Виды мебели. Материалы, из которых она</p>	<p><u>Приветствие</u> «Мишка пришёл в гости», <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко Хлопки в ладоши – р.н.м «Зимняя пляска»</p>	<p>«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник</p>	<p>3 декабря День неизвестного солдата</p>

2-я неделя (11.12. – 15.12.)	изготовлена» 2. «Бытовые приборы. Техника безопасности»	Старокодомский М. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра в имена», «Паровоз» «Веселые ручки», игра с бубном	каждый день»	Международный день инвалидов
3-я неделя (18.12. – 22.12.)	3. «Зима. Зимние признаки. Зимние забавы»	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Повстречались», «Зимняя прогулка» <u>Распевание, пение</u> ««Ах ты, котенька-коток», рус. нар. «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «, «Елочка», муз. М. Красева;		9 декабря День Героев Отечества
4-я неделя (25.12. – 29.12.)	4.Новый год. Игрушки.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Зайцы» Е.Теличевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Танец Петрушек», латв. нар. Полька <u>Слушание</u> «Медведь» В. Ребиков «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Полька» Г. Штальбаум  <u>Игры</u> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой «Узнай инструмент», «Весёлые ручки», Игра с мишкой» Финаровский Г.  <b>Итоговое мероприятие: Праздник «Здравствуй, ёлка!»</b>		12 декабря День Конституции Российской Федерации
<b>Январь</b>				
1-я неделя (01.01 - 08.01.)	1. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки	<u>Приветствие</u> здороваемся разными голосами, «Здороваемся с лошадкой»» <u>Музыкально-ритмические движения</u> Марш Э. Перлова, «Топотушки», муз. М. Раухвергера.Галоп.» «Мой конек» н.м ч.	«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»	25 января День российского студенчества
2-я неделя (09.01- 12.01.)	2. «Зимующие птицы». 3. «Дикие животные и их	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Песенка про лошадку Зорьку Новоскольцева, «Звучащий клубок» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Домашние животные», «Кот Мурлыка»,» Сорока»		27 января День полного освобождения Ленинграда от

3-я неделя (15.01. – 19.01.)	детеныши»	<u>Распевание, пение</u> «Машенька-Маша» Невельштейн «Как тебя зовут?» «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой,		фашистской блокады.
4-я неделя (22.01. – 26.01.)	4. «Домашние животные и их детеныши»	<u>Пляски, хороводы</u> ; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Пляска с султанчиками» Хорватская нар. мелодия «Сапожки» р.н.п.		
5-я неделя (29.01. – 02.02.)	5. «Домашние птицы»	<u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Лошадка» М Симанский «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;  <u>Игры</u> «. «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. «Самолёт» Л. Банниковой		
<b>Февраль</b>		<u>Приветствие</u> «Здравствуйте, ладошки» М. Картушиной <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Пляска зайчиков» Филипенко (прыжки с продвижением в разн. ст.) «Топотушки», муз. М. Раухвергера. «Медведи» Теличеевой	«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»	
1-я неделя (05.02. – 09.02.)	1. «Профессии»	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Песенка про мишку, ритмослоги «Мишкина песенка», «Паровоз»	20-26 февраля «Масленица»	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
2-я неделя (12.02. – 16.02.)	2. «Инструменты. Орудия труда»	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Курочка», «Сапожник»		
3-я неделя (19.02. – 22.02.)	3. «Защитники Отечества»	<u>Распевание, пение</u> «Самолет» Е.Тиличеевой, «Молодой солдат» В.Карасева, «Маме песенку пою», Т.Попатенко, сл. Е. Авдиенко.» Маша и каша «Назаровой.		
4-я неделя (26.02. - 01.03)	4. «Весна. Признаки весны. Мамин праздник»	<u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской  <u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Полька»,		
				21 февраля Международный день родного языка



		<p>З.Бетман; «Шалун», З.Бетман Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.</p> <p><u>Игры</u> «Ловишки И. Гайдн, «Васька-кот» р.н.м.»</p> <p><b>Итоговое мероприятие: «Масленица»</b></p>		<p>23 февраля День защитника Отечества</p>
<p><b>Март</b></p> <p>1-я неделя (04.03. – 07.03.)</p> <p>2-я неделя (11.03. – 15.03.)</p> <p>3-я неделя (18.03. – 22.03.)</p> <p>4-я неделя (25.03. – 29.03.)</p>	<p>1. «Цветы садовые и луговые»</p> <p>2. «Перелётные птицы весной»</p> <p>3. «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы» /Всемирный день воды</p> <p>4. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки</p>	<p><u>Приветствие</u> «Здравствуйте, ладошки» М. Картушиной</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> «Бег с платочками Стуколка» укр.н.мел. «Топотушки», муз. М. Раухвергера. «Пройдем в ворота» Т.Ломовой, «Птички летают», муз. Л. Банниковой, «Пружинка» р.н.и</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> ««Звучащий клубок», ритм в стихах «Тигрёнок», «Песенка про Бобика»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Рыбка», «Цветы», «Прилетели гули»</p> <p><u>Распевание, пение</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А, Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский</p> <p><u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Капризуля», Волков В «Лошадка» Симанский.</p> <p><u>Игры</u> «Собери цветок», «Кошка и котят»</p> <p><b>Итоговое мероприятие: «8 марта – женский день!»</b></p>	<p>«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»</p> <p>«Этот удивительный мир»</p>	<p>3 марта 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского</p> <p>8 марта Международный женский день</p> <p>18 марта День воссоединения Крыма с Россией</p> <p>27 марта Всемирный день театра</p>

<p><b>Апрель</b></p> <p>1-я неделя (01.04. – 05.04.)</p> <p>2-я неделя (08.04. – 12.04.)</p> <p>3-я неделя (15.04. – 19.04.)</p> <p>4-я неделя (22.04. – 27.04.)</p>	<p>1. «Человек. Части тела» /Всемирный день здоровья.</p> <p>2. «Космос»</p> <p>3. «Посуда. Материалы, из которых она сделана»</p> <p>4. «Продукты питания»</p>	<p><u>Приветствие</u> «Все на ножки становитесь» Е. Железновой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге Упражнение с лентами</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Цветы», «Ритмическая цепочка из жучков» - проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сказки», «Дом», «Коза»</p> <p><u>Распевание, пение</u> «Солнышко» укр. нар. мелодия, обр. Н. Мет-лова, сл. Е.Переплетчиковой «Цыплята», муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева «Петушок» р.н.прибаутка</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка» Р.Рустамов</p> <p><u>Слушание</u> «Дождик», муз. Н. Любарского; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского, «Резвушка», Волков В</p> <p><u>Игры</u> «. «Игра с цветными мячиками», рус. нар. Мелодия</p> <p><b>Итоговое мероприятие: «День смеха»</b></p>	<p>«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»</p>	<p>12 апреля День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли</p> <p>22 апреля Всемирный день Земли</p>
<p><b>Май</b></p> <p>1-я неделя (02.05. – 03.05 06.05 – 08.05.)</p>	<p>1. «День победы»</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические</u> «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)</p>	<p>«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»</p>	<p>1 мая Праздник Весны и Труда</p> <p>9 мая День Победы</p>

2-я неделя (13.05. – 17.05.)	2. «Насекомые»	«Воробушки» венгерская народная мелодия  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек, капелек дождя	«Этот удивительный мир»	24 мая День славянской письменности и культуры
3-я неделя (20.05. – 24.05.)	3. «Лето. Признаки лета» / мониторинг (коррекция)	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечки», «Жук» <u>Распевание, пение</u> «Кошка и котята» муз. В. Витлина;» «Машина» Попатенко <u>«Пляски, хороводы</u> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина, <u>Слушание</u> «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова, «Голоса птиц» (запись) - «Дождь и радуга» С.Прокофьева		Праздник «Прощание с детским садом!»
4-я неделя (27.05. – 31.05.)	4. Мониторинг	<u>Игры</u> «Карусель» под фонограмму одноименной песни. «Найди свой цветок» под рус. нар. Музыку		27 мая День города
5-я неделя (31.05.)	5. Повторение пройденного материала. Подведение итогов учебного года.			
		<b>Итоговое мероприятие: «День города»</b>		

**2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. г.**

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Сентябрь</b>	«Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста».	Выступление на общем родительском собрании
<b>Октябрь</b>	1. «Сотрудничество музыкального руководителя и родителей с целью музыкального развития ребенка». 2. «Культура поведения родителей и детей на празднике».	Консультация  Беседа
<b>Ноябрь</b>	1. Привлечение родителей к участию на празднике, посвященному Новому году. 2. «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты».	Музыкальное развлечение с участием родителей. Практикум
<b>Декабрь</b>	Изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.	Творческая мастерская
<b>Январь</b>	Консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности	Индивидуальные консультации
<b>Февраль</b>	1. «Как Вы приобщаете детей к музыке?». 2. «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей»	Анкетирование  Консультация
<b>Март</b>	1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному Дню 8 Марта 2. «Развития ребенка в процессе музыкальной деятельности»	Музыкальный праздник с участием родителей. Индивидуальные консультации
<b>Апрель</b>	1. «Методы развития творческих способностей младших дошкольников». 2. Подбор музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки.	Мастер класс  Рекомендации
<b>Май</b>	Анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей.	Анкетирование
<b>Июнь</b>	«Роль кукольного театра в активизации творческого потенциала дошкольников»	Консультации
<b>Июль</b>	«Лечебные свойства музыки»	Рекомендации
<b>Август</b>	Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей	Консультации

## 2.4. Содержательный раздел (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

### Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой

#### Цель программы

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника-игру.

#### Основные задачи программы

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

#### Предполагаемые результаты:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);

- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

### Младший дошкольный возраст

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 15 минут.

Предполагаемые результаты:

Дети 3-4 лет:

- ориентироваться в названиях некоторых памятников архитектуры, узнавать их на иллюстрациях;
- умение ориентироваться (в группе, в детском саду, на улице), представление о разных видах домов и транспорте
- уважение к жителям родного города: бабушкам, дедушкам, которые отстояли его в трудные военные годы.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний:

- обобщающие итоговые мероприятия
- беседы
- выставки

### Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДОУ
<b>Сентябрь</b>	4	Экскурсия по городу	Расширить представления и знания детей о Санкт-Петербурге	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
<b>Октябрь</b>	4	«Мой район»	Знакомство с районом, в котором живем	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
<b>Ноябрь</b>	1	«Наша Нева»	Знакомим детей с главной рекой Санкт-Петербурга	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
<b>Декабрь</b>	4	Удивительный Санкт-Петербург	Закрепление знаний полученных на предыдущих занятиях	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Презентация в музыкальном зале

<b>Январь</b>	3.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальн ый зал
<b>Февраль</b>	1	Видеофильм «Эрмитаж»	Воспитание петербуржца	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальн ый зал
<b>Март</b>	4	Пробуждение природы	Воспитывать чувство прекрасного: учить видеть красоту весенней природы, ее пробуждение	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальн ый зал
<b>Апрель</b>	1	Чистый город	Воспитывать любовь бережное отношение к городу	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальн ый зал
<b>Май</b>	3	«День рождения»	Дать сведения об истории и возрасте города.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальн ый зал

### Требования к уровню подготовки детей

<b>Воспитанник должен</b>	<b>Базовая программа</b>	<b>Национально-региональный компонент</b>	<b>Компонент ДОУ</b>
Знать	Россия многонациональная страна - Москва главный город России -Символы России (герб, флаг, гимн) - Президента России	- Названия города, района, улицы, дома, где они живут. - Основателя города и основные памятники города - Символы Санкт – Петербурга (герб, гимн, флаг) - Символика Московского района - Губернатор Санкт - Петербурга	- Домашний адрес - Название группы - Ф.И.О Заведующего, медсестры.....
Иметь представления	- О структуре городского пространства - О Российской армии - О защитниках нашей родины в годы войны	- О многообразии культуры Санкт-Петербурга - О людях прославивших свой город - О защитниках нашего города в военные и блокадные годы	- О замечательных людях нашего детского сада - О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников

		- Об истории создания нашего города	детского сада
Уметь	- Составлять схемы - Создавать постройки - Составить рассказ, провести элементарную экскурсию	- Ориентироваться в городе - Определять на схемах месторасположения памятников города - Создавать постройки памятников зодчества - Составить рассказ, провести экскурсию по городу	-ориентироваться в своем районе - Составлять схему пути следования домой - Провести малышам экскурсию по ДОУ

\* Все экскурсии проводятся виртуально

### Перечень основных средств обучения

1. Беседы
2. Целевые прогулки
3. Экскурсии
4. Тематические занятия
5. Встречи со знаменитыми людьми
6. Чтение
7. Изобразительная деятельность
8. Игры
9. Телевизионные фильмы
10. Слайды, диафильмы
11. ЭОР

### Список литературы

1. Г.Т.Алифанова - «Петербурговедение для малышей от 3 до 7»
2. В. Степанов - Учебник для малышей «Моя Родина – Россия»
3. Сергей Скаченков - «Город мой над Невой»
4. Майя Борисова - «У красавицы Невы»
5. Н. А. Яковлева - «Наш город Санкт – Петербург»
6. Л.К. Ермолаева «Чудесный город»
7. Г.Х.Андерсен «Снежная королева»
8. Р/н сказка «Теремок»

### Содержание работы по Проекту «Развитие чувства ритма у детей младшего дошкольного возраста «Хлопушки-топотушки».

1. **Цель проекта:** развитие чувства ритма в музыкально-ритмических движениях у детей младшего дошкольного возраста; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

#### Задачи:

- Учить детей различные ритмические отношения в музыке, умению передавать их хлопками, предметами, голосом, движением.
- Развивать эстетическое восприятие, музыкальную память, внимание.
- Развивать выразительность танцевальных движений, ритмичной игры на музыкальных инструментах
- Развивать детское творчество в разных видах музыкальной деятельности



НОД проводится 1 раз в месяц в первой половине дня.

**Предполагаемые результаты:**

Дети 3-4 лет:

Развитие чувства ритма:

- в музыкально-ритмических движениях

- в играх на музыкальных инструментах

- дети будут чётко выполнять танцевальные движения, т.к. повысится двигательная активность у детей.

- развитие чувства ритма повлияет на развитие речевой активности детей.

**Формы подведения итогов и способы проверки знаний**

- обобщающие итоговые мероприятия
- беседы
- музыкальные викторины

**Проект используется:**

Дата	Тема.	Источник
20.09.2023	«Осень. Признаки осени. Деревья».	карточка «Грибочки» (Ветерок и ветер, Танец осенних листьев, урожайная песня)
25.10.2023	Мой город. Природа родного края.	(Музыка осеннего города: листопад, солнышко и дождик) Игра «Солнышко-дождик
29.11 2023	Семья. День Матери.	Игры с именами «Песенка про имя» «Кто твой дружок» образы: Кукла, Мишка, игрушки, бабушка)
18.12.2023	Зима. Зимние признаки. Зимние забавы	Ритм в стихах (Вьюга, снег кружится, раз морозною зимой)
19.01.2024	Дикие животные и их детеныши	Ритм в музыкальных произведениях «Карнавал животных» (зайчик, волк, медведь, лиса)
07.02.2024	Профессии	«Профессии, связанные с музыкой» (композитор, музыкант, певец, танцор) Стихи и палочки «Я еду на машине»
28.02.2024	Весна. Мамин праздник	«Весна в природе и

		музыке» (Солнышко, Ручеёк, Тает снег)
20.03.2024	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. /Всемирный день воды.	«Стихия воды в музыке» (Ручеёк, Море волнуется, Море спокойное)
10.04.2024	Космос	«Музыка космоса» (Звуки космоса, Музыка других планет) Передаем сигнал(повтори ритм )
08.05.2024	День Победы	«Музыка Победы» (марш, салют)

### 2.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

<b>Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов.</b>				
<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей.  «Художественно-эстетическое развитие	- Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения

Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса

#### **1.4. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал**

1.4.1.	<i>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>		
--------	---	--	--

1.4.1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	2
1.4.1.2.	Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1
1.4.1.3.	Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор	шт.	1
1.4.1.4.	Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1
1.4.1.5.	Стул/Кресло для актового зала	шт.	40
1.4.1.6.	Управляемая видеокамера	шт.	1
<b>1.4.2.</b>	<b>Оборудование сцены</b>		
1.4.2.1	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1
1.4.2.2	Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1
1.4.2.3	Экран большого размера	шт.	1
<b>1.4.3.</b>	<b>Звукотехническое оборудование</b>		
1.4.3.1	Вокальный радиомикрофон	шт.	1
<b>1.4.4.</b>	<b>Светотехническое оборудование</b>		
1.4.4.1	Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1
1.4.4.2	Пульт управления освещением	шт.	1
1.4.4.3	Светильник ультрафиолетового света оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1
1.4.4.4	Светодиодный прожектор	шт.	1
1.4.4.5	Театральный линзовый прожектор	шт.	1
<b>1.4.5.</b>	<b>Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</b>		
1.4.5.1	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОР ДО	шт.	1
1.4.5.2	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1
1.4.5.3	Комплект декораций	шт.	1
1.4.5.4	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	10

1.4.5.5.	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1
1.4.5.6.	Полки для бутафории и реквизита	шт.	2
1.4.5.7.	Полки для хранения париков со стойками	шт.	2
1.4.5.8.	Шкаф для хранения костюмов	шт.	2
<i>1.4.6.</i>	<i>Оборудование для проведения занятий с детьми</i>		
1.4.6.1.	Барабан с палочками	шт.	10
1.4.6.2.	Бубен большой	шт.	10
1.4.6.3.	Бубен маленький	шт.	10
1.4.6.4.	Бубен средний	шт.	10
1.4.6.5.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10
1.4.6.6.	Воздушные шары	шт.	20**
1.4.6.7.	Детское пианино	шт.	2
1.4.6.8.	Дудочка	шт.	2
1.4.6.9.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20
1.4.6.10.	Игровой детский домик	шт.	1
1.4.6.11.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	60
1.4.6.12.	Кастаньеты деревянные	шт.	10
1.4.6.13.	Кастаньеты с ручкой	шт.	10
1.4.6.14.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного	шт.	1
	возраста		
1.4.6.15.	Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1
1.4.6.16.	Комплект записей со звуками природы	шт.	1
1.4.6.17.	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10
1.4.6.18.	Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10
1.4.6.19.	Кукла (крупного размера)	шт.	2
1.4.6.20.	Кукла в нарядной одежде	шт.	по кол-ву детей <sup>16</sup>
1.4.6.21.	Маракас	шт.	60

1.4.6.22.	Металлофон – альт диатонический	шт.	2
1.4.6.23.	Металлофон 12 тонов и более	шт.	10
1.4.6.24.	Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	2
1.4.6.25.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10
1.4.6.26.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1
1.4.6.27.	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5
1.4.6.28.	Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10
1.4.6.29.	Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1
1.4.6.30.	Платочки	шт.	60
1.4.6.31.	Погремушки	шт.	60
1.4.6.32.	Румба	шт.	10
1.4.6.33.	Стойка для дорожных знаков	шт.	2
1.4.6.34.	Султанчики	шт.	60
1.4.6.35.	Треугольники (набор – 6 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	6
1.4.6.36.	Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	200
1.4.6.37.	Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1
1.4.7.	<i>Отдельный кабинет музыкального руководителя</i>		
1.4.7.1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения		
1.4.7.1.1.	Кресло педагога	шт.	1
1.4.7.1.2.	Стеллаж для документации и пособий	шт.	4
1.4.7.1.3.	Стол педагога	шт.	1
1.4.7.1.4.	Шкаф для одежды	шт.	1
1.4.7.2.	Технические средства		
1.4.7.2.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1

1.4.7.2.2.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1

### 3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

<b>Образовательная область, направление образовательной деятельности</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.), ЭОР</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» инновационная программа дошкольного образования. Издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное. Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2019г.</li> <li>2. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. - Детство-Пресс, СПб, 2010г.</li> <li>3. И. Каплунова. И. Новоскольцева «Праздник каждый день», Композитор, СПб, 2008.</li> <li>4. А. И. Буренина Журнал «Музыкальная палитра» за 2001–20015 гг.</li> <li>5. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике детей. СПб, 2000.</li> <li>6. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.</li> <li>7. Т. Н. Суворова Музыкальная ритмика для детей. Спб., Музыкальная палитра, Вып. 1-6.</li> <li>8. Е. Кутузова, С. Коваленко, И. Шарифуллина. Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей СПб., 2010.</li> <li>9. Т. Э. Тютюнникова «Под солнечным парусом или полет в другое измерение.» Теория и практика начального музыкального обучения.</li> <li>10. Т. Э. Тютюнникова «Потешные уроки.» Теория и практика начального музыкального обучения.</li> <li>11. Т. Э. Тютюнникова «Доноткино»</li> <li>12. Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». – М., 1990г.</li> <li>13. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». – М., 1982</li> </ol>

<p><b><u>ЭОР :</u></b></p>	<p>14. Журнал "Музыкальный руководитель". Выпуски 2004-20013 гг. М., "Воспитание дошкольника".</p> <p>15. Справочник музыкального руководителя за 2015г. М., Издательский дом МЦФЭР., 2015.</p> <p>1. Международный образовательный портал МААМ. RU - <a href="http://www.maam.ru">www.maam.ru</a></p> <p>2. Сайт "Учебно-методический кабинет" - <a href="http://ped-kopilka.ru">ped-kopilka.ru</a></p> <p>3. Сайт для специалистов дошкольных учреждений. <a href="http://www/possum.ru">www/possum.ru</a></p> <p>4. Портал для специалистов дошкольных учреждений. <a href="http://resobr.ru">resobr.ru</a></p> <p>5. ФИРО Навигатор образовательных программ дошкольного образования - <a href="https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do">https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do</a></p>
<p><b>Педагогическая диагностика</b></p>	<p>1 Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.</p> <p>2. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Детство-пресс, 2014</p>

### 3.2.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы.

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

#### Перечень музыкальных произведений

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная;



придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

**Развитие ритмического слуха.** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

**Определение жанра и развитие памяти.** "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

### 3.3. Учебный план образовательной деятельности

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях.**

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий в неделю	Количество образовательных занятий в год	Перерывы между занятиями
не превышает 15 минут	15 минут	2	72	не менее 15 минут

**Примечание.** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

### 3.4. Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)

#### Планирование образовательной деятельности

<b>Пон-к</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>9.10-9.25</b>		<b>9.10-9.25</b>		

#### 3.5 Двигательный режим

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность (в мин.) детей 5-6 лет</b>
Музыкальное занятие	В помещении	2 раза в неделю (10 мин)
Музыкальный досуг	В помещении/улица	1 раз в месяц