

## **ПРИНЯТА**

на заседании  
педагогического совета,  
протокол № 01 от 31.08.2023

## **УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ д/с №7

\_\_\_\_\_ А.А. Емельянова

Приказ № 145-од от 31.08.2023

## **Рабочая программа**

**на 2023-2024 учебный год**

**группа № 15 «ЛАСТОЧКИ»**

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 7 комбинированного вида  
Выборгского района Санкт-Петербурга

Музыкальный руководитель: Иванова С.А.

**Санкт-Петербург  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы освоения образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	4
1.1.5	Планируемые результаты реализации рабочей программы	6
1.1.6	Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей	7
1.1.7	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	8
1.1.8	Основания разработки рабочей программы.	8
1.1.9	Срок реализации рабочей программы.	9
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».	14
2.2	Календарный план воспитательной работы	16
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	28
2.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	29
2.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	39
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	40
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	40
3.2	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	43
3.3	Учебный план образовательной деятельности	45
3.4	Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)	45
3.5	Двигательный режим	45

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Цель	<i>Целью</i> программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма,</li></ol>

	<p>интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <p>7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);</li> <li>4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6. сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных</li> </ol>

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

видах деятельности;

9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся. Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое,

	<p>художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;</p>
<p>Характеристика особенностей развития детей дошкольного 6-7 лет.</p>	<p><i>Дошкольный возраст (от трех до семи лет).</i>          Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой</p>

форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира,

	<p>формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.</p>
<p>Планируемые результаты реализации Рабочей программы</p>	<p><b>На этапе завершения освоения ФООП ДО (к концу дошкольного возраста):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</li> <li>- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</li> <li>- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</li> </ul>
<p>Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.</p>	<p>Целевые ориентиры используются педагогами для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;</li> <li>➤ решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;</li> <li>➤ изучения характеристик образования детей 3-7 лет;</li> </ul> <p><b><u>К концу учебного года дети 6 -7 лет могут:</u></b></p> <p><b><u>Музыкально- ритмические движения:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь различать трехчастную контрастную музыку</li> <li>2. Самостоятельно менять движения по частям и</li> </ol>



	<p>музыкальным фразам</p> <p>3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.</p> <p>4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.</p> <p><b><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.</li> <li>▪ Играть в ансамбле музыкальных инструментов, выдерживая ритмический рисунок.</li> </ul> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Различать народную и авторскую музыку.</li> <li>▪ Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор</li> <li>▪ Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.</li> <li>▪ Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.</li> <li>▪ Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.</li> <li>▪ Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра</li> </ul> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Петь выразительно, легким звуком</li> <li>▪ Уметь петь в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.</li> <li>▪ Активно проявлять себя в инсценировании песен.</li> <li>▪ Петь эмоционально, передавая характер мелодии.</li> </ul> <p>Узнавать песню по вступлению и по фрагменту.</p>
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.</p>	<p>Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. (Сентябрь, май).</p> <p>Проводится по диагностике педагогического процесса по методике Верещагиной Н.В. – подготовительная группа и «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста», А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.</p>

<p>Основания разработки рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ».</li> <li>✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).</li> <li>✓ <a href="#">Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847)</a></li> <li>✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</li> <li>✓ Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16</li> </ul>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 -Август 2024 года)</p>

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги»**

**Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой**

**1. Парциальная программа по воспитанию Петербуржца - дошкольника «Первые шаги» /Алифанова Г.Т., пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»**

**Пояснительная записка.**

Авторская программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: практические советы по оснащению и оформлению кабинета, рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике. Особое место занимает раздел "Работа с родителями". Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения

**Цель программы** Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие **принципы**:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника - игры.

**Основные задачи реализации программы**

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащать словарь детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

**Предполагаемые результаты:**

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

#### **Формы подведения итоговых мероприятий:**

- беседы
- выставки
- итоговое занятие для родителей

#### **Формы проведения итогов и способы проверки знаний**

- наблюдение
- беседы
- анализ изобразительных видов деятельности

**2. Парциальная программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой** представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

**Цель программы «Ладушки»:** Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи программы «Ладушки»:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.
  - развитие внимания
  - развитие чувства ритма
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

**Методические принципы построения программы «Ладушки»:**

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Гендерный подход к используемому репертуару.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
8. Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

**Формы проведения занятий по программе «Ладушки»:**

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

**Структура музыкального занятия программе «Ладушки»:** (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

Мониторинг с детьми проводится два раза в год: в начале и в конце учебного года.

## **2.Содержательный раздел рабочей программы**

### **2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 уч.г.**

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».**

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

**В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### **1) Слушание:**

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **2) Пение:**

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **3) Песенное творчество:**

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **4) Музыкально-ритмические движения:**

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного

исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

### **6) Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;



- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.2 Календарный план воспитательной работы

Дата	Тема	Цели и задачи	Итоговое мероприятие. Формы реализации	Календарь праздников
Сентябрь 1 неделя 01.09	«День знаний»	Создать праздничное настроение в начале нового учебного года, создать положительный психо-эмоциональный фон в детском коллективе, уметь действовать в коллективе, в команде, расширять представление о празднике «День знаний»	Праздник на улице	1 сентября - День знаний
Сентябрь 2 неделя 04.09 - 08.09	Мониторинг	Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.	Наблюдение, анализ продукции детской деятельности	7 сентября 210 лет со дня Бородинского сражения 8 сентября Международный день распространения грамотности
Сентябрь 3 неделя 11.09 - 15.09	Мониторинг  «Осень. Признаки осени. Деревья»	Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.  уточнить и расширить представления детей об осени (ее признаках, об исчезновении насекомых, отлет птиц, подготовка диких животных к зиме.) Познакомить с изменениями в жизни растений осенью	Наблюдение, анализ продукции детской деятельности  Родительские собрания	

		(созревание плодов и семян, изменение окраски листьев на деревьях). Познакомить детей с названиями деревьев. Учить различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам; хвойное или лиственное дерево.		
<b>Сентябрь 4 неделя 18.09 - 22.09</b>	<b>«Грибы и лесные ягоды» День работников леса.</b>	уточнить и расширить представления детей словарь по теме, значение леса в жизни человека. Учить различать съедобные и несъедобные грибы, лесные ягоды: название, цвет, вкус, запах, твердость (мягкость). Формировать обобщающее понятие «лес, грибы, лесные ягоды».	Беседа с детьми Музыкальная игра «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу». По проекту здоровьесбережени е	
<b>Сентябрь 5 неделя 25.09-20.09</b>	<b>«Неделя безопасности. Всемирный день автомобиля (Транспорт)»</b>	познакомить детей с транспортом; дать представление о видах транспорта; о профессиях людей, работающих на транспорте. Ввести в активный словарь детей обобщающие слово: «транспорт». Уточнить знания детей о названии улиц, проезжей части, тротуаре, обочине, перекрестке; о правилах поведения на улице, правилах перехода улицы, сигналах светофора.	Вечер досуга «Правила дорожные всем соблюдать положено».	<b>27 сентября</b> День работника дошкольного образования
<b>Октябрь 1 неделя 02.10-06.10</b>	<b>«Осень. Осенний урожай. Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»</b>	расширить представления детей об овощах (цвет, форма, вкус, запах). Углубить обобщенные представления об овощах, о сборе урожая, о труде овощеводах, о заготовке овощей на зиму, о значении свежих овощей для здоровья людей. Учить различать овощи по вкусу, на ощупь.	Развлечение «Золотая осень».	<b>1 октября</b> Международный день пожилых людей Международный день музыки <b>5 октября</b> День учителя

<b>Октябрь 2 неделя 09.10-13.10</b>	<b>«Осень. Осенний урожай. Фрукты и садовые ягоды. Труд взрослых садах»</b>	углубить и расширить представления детей о фруктах и садовых ягодах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости); уточнить о некоторых способах употребления фруктов в пищу, о труде садоводов в садах. Учить узнавать фрукты и садовые ягоды по вкусу, по запаху, на ощупь, по описанию. Закрепить понятие «фрукты», «садовые ягоды»	Выставка поделок «Осенняя фантазия»	
<b>Октябрь 3 неделя 16.10-20.10</b>	<b>«Мой город. Природа родного края. Достопримечательности Санкт-Петербурга»</b>	расширить представления о достопримечательностях родного города (строения домов: одноэтажные, многоэтажные, каменные, панельные, деревянные; о частях дома: подъезд, лестница, лифт, квартира и т.д.). Уточнить названия площадей, улиц города, рек, мостов. Воспитывать чувство гордости за родной город. Уточнить домашний адрес детей.	Достопримечательности Санкт-Петербурга. День рождения города, основатель. Малая Родина – место, где я живу. Домашний адрес.	<b>16 октября</b> День отца в России
<b>Октябрь 4 неделя 23.10 – 27.10</b>	<b>Дни здоровья и психолога – эмоциональной разгрузки</b>			<b>25 октября</b> Международный день школьных библиотек
<b>Ноябрь I неделя 30.10-03.11</b>	<b>«Одежда. Материалы, из которых она сделана»</b>	уточнить знания детей о названиях предметов одежды и их деталей, о назначении одежды в зависимости от времени года (зимняя, летняя, осенняя, весенняя), уходе за одеждой. Классификация: женская, мужская, детская, кукольная; активизировать речевой словарь.	Продуктивная деятельность.	<b>4 ноября</b> День народного единства
<b>Ноябрь 2 неделя 06.11-10.11</b>	<b>«Головные уборы. Материалы, из которых они сделаны»</b>	уточнить знания детей о названиях, назначении головных уборов в зависимости от времени года (зимняя, летняя, осенняя, весенняя), уходе за головными уборами. Классификация: женские, мужские, детские, кукольные; активизировать речевой словарь.	Продуктивная деятельность.	<b>8 ноября</b> День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников

				органов внутренних дел России
<b>Ноябрь 3 неделя 13.11-17.11</b>	<b>«Обувь. Материалы, из которых она сделана»</b>	уточнить и расширить представления об обуви, познакомить с отдельными деталями обуви. Познакомить детей с материалами, из которых изготовлена обувь; назначением обуви в зависимости от времени года и ее деталями. Формировать умение ухода за предметами обуви. Классификация: женские, мужские, детские, кукольные; активизировать речевой словарь. Упражнять в составлении рассказа – описания.	Викторина «Чей сапожок?»	
<b>Ноябрь 4 неделя 20.11-24.11</b>	<b>«Семья. День матери»</b>	сформировать представления о празднике «День матери». Воспитывать у детей уважение и любовь к близким людям. Уточнить родственные связи, знания о себе и своей семье (имя, отчества взрослых членов семьи, фамилия, возраст, домашний адрес, состав семьи).	Выставка рисунков «Наши мамы – самые красивые»	
<b>Декабрь 1 неделя 27.11-01.12</b>	<b>«Мебель. Материалы, из которых она изготовлена»</b>	уточнить и расширить знания детей об основных видах мебели. Закрепить в речи детей обобщающее слово: «мебель». Расширить представления детей о назначении мебели, о частях, из которых состоят предметы мебели; о материалах, из которых сделана мебель. Учить сравнивать мебель. Воспитывать бережное отношение к мебели и правильный уход за ней. Познакомить с профессиями: столяр, плотник.	Презентация «Экскурсия в столярную мастерскую»	<b>27 ноября</b> День матери в России <b>30 ноября</b> День Государственного герба Российской Федерации <b>3 декабря</b> День неизвестного солдата Международный день инвалидов

Декабрь 2 неделя 04.12 –08.12	«Бытовые приборы. Техника безопасности»	уточнить и расширить знания о названиях и назначении бытовых приборов; о правилах безопасности при пользовании бытовыми приборами.	Изготовление ширмы – раскладки «Электрические приборы»	<b>8 декабря</b> Международный день художника <b>9 декабря</b> День Героев Отечества
Декабрь 3 неделя 11.12-15.12	«Зима. Признаки зимы. Зимние забавы»	расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), использование в речи названия времени года «зима». Развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы. Уточнить представления о зимних играх, забавах и видах спорта.	Выставка детских рисунков «Зимушка хрустальная»	<b>12 декабря</b> День Конституции Российской Федерации
Декабрь 4 неделя 18.12-22.12	«Новый год. Игрушки»	уточнить и расширить представления о новогоднем празднике. Дать представление о том, как встречают Новый год в разных странах. Систематизировать знания детей об игрушках: названиях, цвете, форме, материале. Совершенствовать умение описывать предмет, указывать его существенные признаки, узнавать предмет по описанию.	Изготовление игрушек «Символ года»	<b>25 декабря</b> День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
Декабрь 5 неделя 25 12-29.12	<b>Дни здоровья и психолого – эмоциональной разгрузки</b>			
Январь 1 неделя 01.01-07.01	<b>Дни здоровья и психолого – эмоциональной разгрузки</b>			

<b>Январь 2 неделя 09.01.-12.01</b>	<b>«Зимующие птицы»</b>	познакомить детей с зимующими птицами. Ввести в активный словарь обобщающее слово «зимующие птицы». Углубить представления о поведении и повадках вороны, синицы, снегиря, свиристели. Объяснить, почему необходимо подкармливать птиц. Воспитывать желание заботиться о птицах.	Акция «Птичья столовая»	
<b>Январь 3 неделя 15.01-19.01</b>	<b>«Дикие животные и их детеныши»</b>	углубить и расширить представления детей о местах обитания диких животных и их детенышах, о внешнем виде, повадках, жилище, пище. Ввести в активный словарь обобщающее слово: «дикие животные». Закреплять умение составлять рассказ по опорным картинкам. Воспитывать бережное отношение к животным.	«Загадки леса» загадки по рассказам Н.Сладкова Кукольный театр «Заюшкина избушка»	
<b>Январь 4 неделя 22.01-26.01</b>	<b>«Домашние животные и их детеныши»</b>	уточнить и расширить знания о домашних животных и их детенышах (внешний вид, повадки, пища, польза, приносимая людям). Ввести обобщающее слово в активный словарь детей. Забота человека о домашних животных. Узнавать их контурные изображения.	Создание фотоальбома «Мои домашние любимцы»	<b>25 января</b> День российского студенчества <b>27 января</b> День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
<b>Февраль 1 неделя 29.01.-03.02</b>	<b>«Домашние птицы» -</b>	познакомить детей с домашними птицами (внешний вид, где живут, чем питаются, кто за ними ухаживает) и их детенышами; ввести в активный словарь обобщающее слово: «домашние птицы». Учить находить признаки сходства и различия. Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам.	Инсценировка сказки В.Сутеева «Утенок и цыпленок»	

<p><b>Февраль 2 неделя 05.02-09.02</b></p>	<p><b>«Профессии»</b></p>	<p>уточнить и расширить знания детей о профессиях своих родителей, об общественных зданиях (магазин, аптека, школа, почта) вызвать желание рассказать о профессии, которая нравится ребенку; познакомить детей с различными профессиями. Повторить правила поведения в общественных местах.</p>	<p>Презентация: «Ярмарка профессий».</p>	<p><b>8 февраля</b> День российской науки</p>
<p><b>Февраль 3 неделя 12.02.-16.02</b></p>	<p><b>«Инструменты. Орудия труда»</b></p>	<p>уточнить и расширить знания детей об инструментах (название и назначение). Активизировать словарный запас по теме «Инструменты». Развивать слуховое внимание. Формировать грамматический строй речи.</p>	<p>Оформление газеты «Я горжусь своими родителями»</p>	<p><b>15 февраля</b> День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</p>
<p><b>Февраль 4 неделя 19.02-23.02</b></p>	<p><b>«Защитники Отечества»</b></p>	<p>формировать представление о военных профессиях (летчик, танкист, ракетчик, пограничник) Беседа о тех, кто защищает Родину. Четвероногие друзья пограничников. Рассматривание иллюстраций посвященных военной тематике.</p>	<p>Оформление стенгазеты «Мой папа самый-самый».</p>	<p><b>21 февраля</b> Международный день родного языка <b>23 февраля</b> День защитника Отечества</p>
<p><b>Март 1 неделя 26.02.-01.03</b></p>	<p><b>«Весна. Признаки весны. Мамин праздник»</b></p>	<p>расширить представления о весне, закрепить знания о приметах весны (капель, снег рыхлый, ярче светит солнце, звонче поют птицы). Познакомить детей с типичными весенними явлениями в неживой природе. Дать представление о том, что изменения в мире природы связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни растений и животных. Уточнить представления о празднике «8 марта». Воспитывать у детей уважение и любовь к близким людям.</p>	<p>Выставка творчества детей: «К нам весна пришла» Праздник «Поздравляем наших мам».</p>	<p><b>3 марта</b> 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского</p>



<b>Март 2 неделя 04.03-08.03</b>	<b>«Цветы садовые и луговые»</b>	познакомить детей с первоцветами, садовыми и луговыми цветами их строением; дать представление о том, что первоцветы распускаются там, где появляются условия, необходимые для роста растений.	Чтение Катаев В. «Цветик - Семицветик»	<b>8 марта</b> Международный женский день
<b>Март 3 неделя 11.03-15.03</b>	<b>«Перелетные птицы»</b>	углубить и активизировать знания детей о жизни перелетных птиц весной и их отличительных признаках (окраске перьев, характерные повадки, строительство гнезд, выведение и вскармливание птенцов, ловля насекомых). Учить устанавливать связь между изменением природных условий и прилетом птиц. Показать значение птиц в жизни людей.	Альбом рисунков «Берегите птиц».	
<b>Март 4 неделя 18.03-22.03</b>	<b>«Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»/ Всемирный день воды.</b>	познакомить детей со свойствами воды, названиями рыб их строением. Дать детям представления о различных видах рыб, их образе жизни, повадках, размножении. Научить узнавать рыбку по характерным признакам.	Выставка рисунков. Заседание клуба знатоков на тему «В реке, в озере, в море, в океане»	
<b>Март 5 неделя 25.03-29.03</b>	<b>Дни здоровья и психолого – эмоциональной разгрузки</b>			<b>27 марта</b> Всемирный день театра
<b>Апрель 1 неделя 01.04-05.04</b>	<b>«Человек, части тела» / «Всемирный день здоровья»</b>	расширить представления о себе как о человеке, уточнить части тела и их назначение, выделение их на себе, кукле, картинке. Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни.	Продуктивная деятельность детей.	

<p><b>Апрель 2 неделя 08.04-12.04</b></p>	<p><b>«Космос»</b></p>	<p>уточнить представления о космосе, об освоении космоса людьми. Познакомить с первым космонавтом Ю.А. Гагариным и первой женщиной - космонавтом В. Терешковой. Ввести в активный словарь детей понятия: космос, луна, космонавт, Земля, звезда, планета, ракета, луноход,...</p>	<p>Выставка работ из бросового материала «Мы земляне. Полет на Луну»</p>	<p><b>12 апреля</b> День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли</p>
<p><b>Апрель 3 неделя 15.04-19.04</b></p>	<p><b>«Посуда. Материалы, из которых она изготовлена»</b></p>	<p>уточнить и расширить знания детей о названиях и назначении посуды (чайная, столовая, кухонная); существенных признаках; материале, из которого она сделана. Учить сравнивать и группировать предметы посуды. Познакомить с производными словами (сахар – сахарница).</p>	<p>Продуктивная деятельность детей.</p>	<p><b>19 апреля</b> День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны <b>22 апреля</b> Всемирный день Земли</p>
<p><b>Апрель 4 неделя 22.04-26.04</b></p>	<p><b>«Продукты питания»</b></p>	<p>уточнить и расширить представления о продуктах питания. Познакомить с понятием «завтрак», «обед», «ужин», с профессией повара.</p>	<p>Викторина «Полезные продукты»</p>	<p><b>1 мая</b> Праздник Весны и Труда</p>
<p><b>Май 1 неделя 29.05-03.05</b></p>	<p><b>«День Победы»</b></p>	<p>расширить знания о героях Великой Отечественной войне, о победе нашей страны в войне. Рассказать о воинских наградах. Уважение и память к павшим воинам.</p>	<p>Подготовка детей к торжественной линейке. Заучивание стихов.</p>	<p><b>9 мая</b> День Победы</p>

<b>Май 2 неделя 06.05-10.05</b>	<b>«Насекомые»</b>	Познакомить с разнообразием насекомых, учить выделять их отличительные общие признаки (всех насекомых отличает наличие 6 ног, разделенного на три части туловища и голова) Познакомить с насекомыми (пчела, комар, муха), их внешним видом и способами передвижения, местом обитания и особенностями жизни (у муравьев – муравейники).	Подвижные игры «узнай насекомое», «Бабочки»  Чтение М. Михайлов «Лесные хоромы»	
<b>Май 3 неделя 13.05-17.05</b>	<b>«Лето. Признаки лета»</b>	Закрепить знания о временах года, сезонных изменениях в природе. Закаливающие процедуры летом. Познакомить с разнообразием рыб: речные, морские, аквариумные. Среда обитания, размножение.	Поделки из природного материала «золотая рыбка»	<b>19 мая</b> День детских общественных организаций России
<b>Май 4 неделя 20.05-24.05</b>	<b>Мониторинг</b>	Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.	Наблюдение, анализ продукции детской деятельности	<b>24 мая</b> День славянской письменности и культуры
<b>Май 5 27.05-31.05</b>	Повторение пройденного материала. Педагогический час (дефектолог, психолог, воспитатели). Подведение итогов года Разработка плана на следующий учебный год			
<b>Июнь неделя 01.06.-02.06</b>	<b>«Счастливое детство мое»</b>	Создать радостное настроение, воспитывать у ребенка любви и привязанности к своей семье, детскому саду.	Развлечение для детей	<b>1 июня</b> День защиты детей
<b>Июнь 1 неделя 03.06-07.06</b>	<b>«Россия – родина моя!»</b>	Знакомить детей с символами государства( герб, флаг, гимн)	Праздник «День России»	<b>6 июня</b> День русского языка <b>12 июня</b> День России
<b>Июнь 2 неделя</b>	<b>«Солнце, воздух и вода –</b>	Закрепить знания о временах года, сезонных изменениях в природе. Закаливающие процедуры	Конкурс рисунков на асфальте	

<b>10.06-14.06</b>	наши лучшие друзья»	летом.		
<b>Июнь 3 неделя 17.06.-21.06</b>	«Здоровье и спорт»	Знакомит детей с играми народов России.	Спортивные игры и эстафеты.	<b>22 июня</b> День памяти и скорби
<b>Июнь 4 неделя 24.06-28.06</b>	«Смех, да и только!»	Вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления.	Продуктивная деятельность	
<b>Июль 1 неделя 01.07-05.07</b>	«Неделя семьи, любви и верности »	Формировать у ребенка отношение к самому себе к своей семье.	Хороводные игры, рисование	<b>8 июля</b> День семьи, любви и верности
<b>Июль 2 неделя 08.07-12.07</b>	«Неделя экспериментов»	Развивать интерес к экспериментированию	Игры с водой и песком	
<b>Июль 3 неделя 15.07-19.07</b>	«Наедине с природой»	Развивать у детей желание беречь родную природу.	Экскурсии в парк, заготовка растений для гербария	
<b>Июль 4 неделя 22.07-26.07</b>	«В гостях у сказки»	Развивать интерес к русским традициям и промыслам	Чтение сказок и театрализация	<b>30 июля</b> День Военно-морского флота
<b>Август 1 неделя 29.07-02.08</b>	«Неделя творчества»	Развивать творчество и воображение.	Кукольный театр, чтение сказок.	
<b>Август 2 неделя 05.08-09.08</b>	«Неделя познания»	Развивать интерес ко всему новому, желание читать и узнавать.	Экспериментальная неделя	<b>12 августа</b> День физкультурника
<b>Август 3 неделя 12.08-16.08</b>	"Хозяин леса!"	Воспитание бережливого отношения к природе и всему живому.	Выставка поделок из природного материала	
<b>Август 4 неделя 19.08-23.08</b>	«Во саду ли, в огороде...»	Расширить знания детей об овощах и фруктах.	Хороводы, подвижные игры,	<b>22 августа</b> День Государственного

				флага Российской Федерации <b>23 августа</b> 80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году <b>27 августа</b> День российского кино
<b>Август</b> <b>5 неделя</b> <b>26.08-30.08</b>	«Прощание с летом»	Создать радостное настроение, подвести итоги лета и настроиться на замечательную пору осени.	Развлечение для детей	

**2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. г.**

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Сентябрь</b>	1.«Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста». 2.Консультации по вопросам музыкального развития детей.	Выступление на общем родительском собрании. Индивидуальные консультации
<b>Октябрь</b>	1.»Коррекционно-развивающая работа в процессе музыкальной деятельности»  2. «Культура поведения родителей и детей на празднике».	Индивидуальные консультации  Беседа
<b>Ноябрь</b>	1. Привлечение родителей к участию на празднике, посвященному Дню матери. 2. «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты». 3. «День рождения ребенка в семье	Музыкальное развлечение с участием родителей. Практикум  Консультация
<b>Декабрь</b>	1.Изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам. 2.«Как провести в семье праздник новогодней елки».	Творческая мастерская  Консультация
<b>Январь</b>	1.Консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности 2. Создание музыкально-дидактических игр.	Индивидуальные консультации Мастер-класс
<b>Февраль</b>	1.« Привлечение отцов к участию на празднике, посвященному Дню защитника Отечества 2. «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей	Совместный досуг  Консультация
<b>Март</b>	1.Совместное проведение праздника, посвященного Международному Дню 8 Марта 2. Фотоколлаж «Мама и я - счастливые моменты». 3.«Коррекция речевых нарушений в процессе пения».	Музыкальный праздник с участием родителей. Мастер-класс  Музыкальный практикум
<b>Апрель</b>	1. «Методы развития творческих способностей дошкольников». 2. Подбор музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки. 3. «Особенности проявления музыкальной	Мастер класс  Рекомендации  Консультация

	одаренности».	
<b>Май</b>	Анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей. 2. Консультации по вопросам поступления детей в музыкальную школу.	Анкетирование Индивидуальные консультации
<b>Июнь</b>	«Роль кукольного театра в активизации творческого потенциала дошкольников»	Консультации
<b>Июль</b>	«Лечебные свойства музыки»	Консультации
<b>Август</b>	«Создание необходимых условий для успешной адаптации детей к школе»	Консультации

## 2.4 Содержательный раздел (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

### Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой

#### Пояснительная записка

Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов:

Программа построена на основе главных методических **принципов**:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет.

#### Цель программы

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника-игру.

### **Основные задачи программы**

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;



- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

### Подготовительный к школе возраст

НОД проводится 1 раз в месяц во второй половине дня.

Совместная деятельность 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 20-25 минут.

Предполагаемые результаты:

Дети 6-7 лет:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

- обобщающие итоговые мероприятия
  - беседы
  - выставки

### Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь	4	Виртуальная экскурсия по городу Пушкин	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить с садово-парковыми ансамблями Петербурга.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал

<b>Октябрь</b>	4	«Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
<b>Ноябрь</b>	1	«Символы города»	Продолжить знакомить детей с символами Санкт-Петербурга, с гербом, с флагом, с гимном.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
<b>Декабрь</b>	4	«Великие люди нашего города» А.С. Пушкин.	Познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
<b>Январь</b>	3.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
<b>Февраль</b>	1	<i>Музыкально-литературная композиция</i> «Очей очарование» памяти А.С.Пушкина	Воспитывать у детей чувство прекрасного.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
<b>Март</b>	4	Экскурсия в Ботанический сад	Наблюдение за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
<b>Апрель</b>	1	КВН	Расширить представления детей о нашем городе.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
<b>Май</b>	3	<i>Праздник. День Победы.</i>	Слава героическому подвигу	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал

### Требования к уровню подготовки детей

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Знать	Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; -Москва – главный город, столица нашей Родины;	-Ф.И.О. своих бабушек и дедушек, их специальность; -Называть части дома; -Дома с далеким прошлым;	-Домашний адрес -знать и называть своих родственников -Название группы. Инициалы

	-Символы России: флаг, герб, мелодия гимна; -Государственные и народные праздники; - Народные традиции и обычаи;	-Узнавать и различать городской дом и дом в деревне; -Жизнь дома (рождается, живет, стареет, умирает) -что такое улица, площадь, бульвар; -Жизнь улицы: почта, парикмахерская, ателье, магазин.	некоторых сотрудников детского сада: воспитателей, пом. воспитателя, заведующей, ст. воспитателя, врача, мед. Сестры, плотника и т.д.
Иметь представления	- О достопримечательностях, культуре, традициях родного края; -О структуре городского пространства; -О Российской армии, о разных военных профессиях; О защитниках нашей страны в годы войны.	- О истории своего района; -О глобусе, карте; -О других городах России; -О флаге России, гербе Санкт-Петербурга, гимне города; - О том, что связано с основанием Санкт-Петербурга: Петр 1 (Великий), расположение города, первоначальные застройки, первая площадь – Троицкая, Летний сад – первый сад, Марсово поле; - О скульпторах, архитекторах, знаменитых людях Санкт-Петербурга, о святых	- О замечательных людях нашего детского сада; -О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада.
Уметь	-На контурной карте показать Россию: моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города; -Составлять схемы» -Создавать постройки; -Составить рассказ; -Провести элементарную экскурсию	-Ориентироваться в городе; -Определять на схемах месторасположения памятников города; -Создавать постройки памятников зодчества; -Составлять рассказ о достопримечательностях.	-Ориентироваться в своем районе; -Составлять схему пути следования домой; - Провести для малышей экскурсию по детскому саду.

### Перечень основных средств обучения

1. Беседы
2. Целевые прогулки
3. Экскурсии

4. Тематические занятия
5. Встречи со знаменитыми людьми
6. Чтение
7. Изобразительная деятельность
8. Игры
9. Телевизионные фильмы
10. Слайды, диафильмы
11. ЭОР

#### **Список литературы**

1. Г.Т.Алифанова - «Петербурговедение для малышей от 3 до 7»
2. В. Степанов - Учебник для малышей «Моя Родина – Россия»
3. Сергей Скаченков - «Город мой над Невой»
4. Майя Борисова - «У красавицы Невы»
5. Н. А. Яковлева - «Наш город Санкт – Петербург»
6. Ю. Каштанов - «Эпоха Петра»
7. Е.К.Ривина - «Герб и Флаг России»
8. Л.Н.Белотелова - «Мой район Московский»
9. Г.В. Калашников - «Гербы и символы Санкт-Петербург и Ленинградская область»
10. Л.К. Ермолаева «Чудесный город»
11. В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Петербург»
12. Л.Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком»
13. Музей России. «Военно – исторический музей, Санкт – Петербург»
14. В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»
15. Г.Х.Андерсен «Снежная королева»
16. Р/н сказка «Теремок»

### **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)**

**Цели программы:** Приобщение к музыкальному искусству; Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи программы:** 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**Программа используется:**

Дата	Тема.	Источник
26.09.2023	Грибы и лесные ягоды .	Конспект «Праздник каждый день», «Подготовительная к школе группа стр. 15
10.10.2023	Мой город. Природа родного края.	Конспект «Праздник каждый день», «Подготовительная к школе группа стр.21
24.11 2023	Семья. День Матери.	Конспект «Праздник каждый день», «Подготовительная к школе группа – стр.26
22.12.2023	Новый год. Игрушки	Конспект «Праздник каждый день», «Подготовительная к школе группа – стр. 41
11.01.2024	Зимующие птицы	Конспект «Праздник каждый день», «Подготовительная к школе группа – стр.48
19.01.2024	Домашние животные и их детеныши	Конспект «Праздник каждый день», «Подготовительная к школе группа – стр. 55
09.02.2024	Профессии	Конспект «Праздник каждый день», «Подготовительная к школе группа – стр. 64
05.03.2024	Весна. Мамин праздник	Конспект «Праздник каждый день»,

		«Подготовительная к школе группа – стр.77
19.04.2024	Космос	Конспект «Праздник каждый день», «Подготовительная к школе группа – стр. 84
07.05.2024	День Победы	Конспект «Праздник каждый день», «Подготовительная к школе группа – стр.90

## Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами

### План работы музыкального руководителя и учителя - логопеда

№	Содержание работы	Сроки	Ответственный
1	Совместное проведение диагностики и обсуждение её результатов	Сентябрь Май	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
2	Консультация «Особенности развития темпоритмической речи у дошкольников»	Сентябрь	Музыкальный руководитель
3	Совместное проведение логоритмических занятий	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
4	Индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми по запросу логопеда	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
5	Работа по коррекции просодических сторон речи	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
6	Журнал взаимодействия	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
7	Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
8	Взаимный обмен информацией для совершенствования коррекционно-развивающей работы	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
9	Рекомендации: «Использование музыкального материала на логопедических занятиях»	Октябрь	Музыкальный руководитель
10	Семинар-практикум «Артикуляционная гимнастика и сферы её применения»	Ноябрь	Учитель-логопед
11	Консультация «Как правильно использовать речевой материал на утренниках»	Декабрь	Учитель-логопед
12	Составление картотеки «Игры на	Январь	Музыкальный руководитель

	развитие чувства ритма»		
13	Выступление на педсовете «Роль музыки в развитии речи детей дошкольного возраста»	Февраль	Музыкальный руководитель
14	Беседа «Развитие активного словаря дошкольника в процессе восприятия музыки»	Март	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
15	Мастер-класс «Учитесь говорить правильно»	Март	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
16	Изготовление дидактических игр по логоритмике «Игры со звуками»	Апрель	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
17	Участие учителя-логопеда в празднике «До свиданья, детский сад»	Май	Музыкальный руководитель, учитель-логопед

## 2.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей. «Художественно-эстетическое развитие	- Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения

Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.



Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса

<b>1.4. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал</b>					
<i>1.4.1. Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>					
1.4.1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	2	+	
1.4.1.2.	Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1		+
1.4.1.3.	Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор	шт.	1	+	
1.4.1.4.	Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1		+
1.4.1.5.	Стул/Кресло для актового зала	шт.	40	+	
1.4.1.6.	Управляемая видеокамера	шт.	1		+
<i>1.4.2. Оборудование сцены</i>					
1.4.2.1	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1		+
1.4.2.2	Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1	+	
1.4.2.3	Экран большого размера	шт.	1	+	
<i>1.4.3. Звукотехническое оборудование</i>					
1.4.3.1	Вокальный радиомикрофон	шт.	1	+	
<i>1.4.4. Светотехническое оборудование</i>					
1.4.4.1	Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1	+	
1.4.4.2	Пульт управления освещением	шт.	1		+
1.4.4.3	Светильник ультрафиолетового света оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1	+	
1.4.4.4	Светодиодный прожектор	шт.	1		+
1.4.4.5	Театральный линзовый прожектор	шт.	1		+
<i>1.4.5. Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</i>					
1.4.5.1	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО	шт.	1	+	
1.4.5.2	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1		+
1.4.5.3	Комплект декораций	шт.	1	+	
1.4.5.4	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	10	+	
1.4.5.5.	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1	+	
1.4.5.6.	Полки для бутафории и реквизита	шт.	2	+	

1.4.5.7.	Полки для хранения париков со стойками	шт.	2		+
1.4.5.8.	Шкаф для хранения костюмов	шт.	2	+	
<i>1.4.6.</i>	<i>Оборудование для проведения занятий с детьми</i>				
1.4.6.1.	Барабан с палочками	шт.	10	+	
1.4.6.2.	Бубен большой	шт.	10	+	
1.4.6.3.	Бубен маленький	шт.	10	+	
1.4.6.4.	Бубен средний	шт.	10	+	
1.4.6.5.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10	+	
1.4.6.6.	Воздушные шары	шт.	20**	+	
1.4.6.7.	Детское пианино	шт.	2	+	
1.4.6.8.	Дудочка	шт.	2	+	
1.4.6.9.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20	+	
1.4.6.10.	Игровой детский домик	шт.	1	+	
1.4.6.11.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	60	+	
1.4.6.12.	Кастаньеты деревянные	шт.	10	+	
1.4.6.13.	Кастаньеты с ручкой	шт.	10	+	
1.4.6.14.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
1.4.6.15.	Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1		+
1.4.6.16.	Комплект записей со звуками природы	шт.	1		+
1.4.6.17.	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10	+	
1.4.6.18.	Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10	+	
1.4.6.19.	Кукла (крупного размера)	шт.	2		+
1.4.6.20.	Кукла в нарядной одежде	шт.	по кол-ву детей <sup>16</sup>	+	
1.4.6.21.	Маракас	шт.	60	+	
1.4.6.22.	Металлофон – альт диатонический	шт.	2	+	
1.4.6.23.	Металлофон 12 тонов и более	шт.	10	+	
1.4.6.24.	Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	2	+	
1.4.6.25.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10	+	
1.4.6.26.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
1.4.6.27.	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5	+	
1.4.6.28.	Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10	+	
1.4.6.29.	Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1		+
1.4.6.30.	Платочки	шт.	60	+	
1.4.6.31.	Погремушки	шт.	60	+	
1.4.6.32.	Румба	шт.	10	+	
1.4.6.33.	Стойка для дорожных знаков	шт.	2	+	
1.4.6.34.	Султанчики	шт.	60	+	
1.4.6.35.	Треугольники (набор – 6 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	6	+	
1.4.6.36.	Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	200	+	
1.4.6.37.	Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1	+	
<i>1.4.7.</i>	<i>Отдельный кабинет музыкального руководителя</i>				

1.4.7.1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения				
1.4.7.1.1.	Кресло педагога	шт.	1	+	
1.4.7.1.2.	Стеллаж для документации и пособий	шт.	4	+	
1.4.7.1.3.	Стол педагога	шт.	1	+	
1.4.7.1.4.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
1.4.7.2.	Технические средства				
1.4.7.2.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1	+	
1.4.7.2.2.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	

### 3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

#### Перечень музыкальных произведений

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### Песенное творчество.

**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### Музыкально-ритмические движения.

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### **Музыкальные игры.**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Я поля, поля луку», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### 3.3. Учебный план образовательной деятельности

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях.**

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
не превышает 30 минут	30 минут	2	72	не менее 10 минут

**Примечание.** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

### 3.4. Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)

#### Планирование образовательной деятельности

Пон-к	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	10.00 – 10.30			10.00 – 10.30

### 3.5 Двигательный режим

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность (в мин.) детей 6-7 лет
Музыкальное занятие	В помещении	2 раза в неделю (30 мин)
Музыкальный досуг	В помещении/улица	1 раз в месяц
День здоровья	В помещении/улица	1 раз в квартал
Тематические праздники	В помещении/улица	Согласно годовому плану

