

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета,
протокол № от

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ д/с №7

_____ А.А. Емельянова

Приказ № –от

Рабочая программа

на 2023-2024 учебный год

группа № 14 «Семицветик»

СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ЗПР)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 7 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

Музыкальный руководитель: Иванова Е.В.

**Санкт-Петербург
2023**

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы освоения образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	6
1.1.5	Планируемые результаты реализации рабочей программы	10
1.1.6	Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей	11
1.1.7	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	11
1.1.8	Основания разработки рабочей программы.	11
1.1.9	Срок реализации рабочей программы.	11
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	12
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».	15
2.2	Календарный план воспитательной работы	17
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	29
2.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	30
2.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	39
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	40
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	40
3.2	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	42
3.3	Учебный план образовательной деятельности	44
3.4	Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)	44
3.5	Двигательный режим	44

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель	<p><i>Целью</i> программы является: создание условий для развития обучающихся раннего и дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с их общими и особыми потребностями, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ЗПР;- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в т.ч. их эмоционального благополучия;- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;

	<p>- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;</p> <p>- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:</p> <p>1. <i>Принцип социально-адаптирующей направленности образования:</i> коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.</p> <p>2. <i>Этиопатогенетический принцип:</i> для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.</p> <p>3. <i>Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений:</i> для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.</p> <p>4. <i>Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений:</i> психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется</p>

заклучение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для

	<p>наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.</p> <p><i>7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании:</i> предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).</p> <p><i>8. Принцип необходимости специального педагогического руководства:</i> познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути, и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.</p> <p><i>9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования:</i> образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.</p> <p><i>10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:</i> ФГОС ДО и ФАОП ДО задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация разрабатывает свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).</p>
<p>Характеристика особенностей развития детей с</p>	<p><i>У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика:</i> незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной</p>

<p>ЗПР дошкольного возраста 5-7 лет.</p>	<p>деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.</p> <p>В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.</i> Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности; - <i>отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.</i> Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений; - <i>недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,</i> что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование; - <i>болеенизкая способность,</i> по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, <i>к приему и переработке перцептивной информации,</i> что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов. <p>У детей с другими формами ЗПР выраженной</p>
--	---

недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности;

- *незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий;

- *задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания,* особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации;

- *отмечаются недостатки всех свойств внимания:* неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении

	<p>образовательной программы;</p> <p>- <i>эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР</i> подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям;</p> <p>- <i>незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности</i> отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций;</p> <p>- <i>задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности.</i> У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности;</p>
--	---

	<p>- <i>недоразвитие речи носит системный характер.</i></p> <p><i>Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка; - низкая речевая активность; - бедность, недифференцированность словаря; - выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка; - слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета; - задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний; - недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения; - недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой; - недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста. <p><i>Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.</i></p> <p>Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с</p>
--	---

	<p>ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах.</p> <p>А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС НОО. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.</p>
<p>Планируемые результаты реализации Рабочей программы</p>	<p>. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5-6 годам:</p> <p><i>а) музыкальное развитие:</i></p> <p>Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку.</p> <p>Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов.</p> <p>С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Подпевает при хоровом исполнении песен.</p>
<p>Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.</p>	<p>К концу данного возрастного этапа ребенок:</p> <p>Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.</p> <p>- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; - сопереживает персонажам художественных произведений; - выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	<p>Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. (Сентябрь, май).</p> <p>Проводится по диагностике педагогического процесса по методике Верещагиной Н.В. - старшая группа и «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста», А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.</p>
Основания разработки рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ». <u>Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г. Регистрационный № 72149)</u> ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" ✓ Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 -Август 2024 года)

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой

1. Парциальная программа по воспитанию Петербуржца - дошкольника
«Первые шаги» /Алифанова Г.Т., пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Пояснительная записка.

Авторская программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: практические советы по оснащению и оформлению кабинета, рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике. Особое место занимает раздел "Работа с родителями". Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения

Цель программы Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие **принципы**:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника - игру.

Основные задачи реализации программы

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащать словарь детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Предполагаемые результаты:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.

- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Формы подведения итоговых мероприятий:

- беседы
- выставки
- итоговое занятие для родителей

Формы проведения итогов и способы проверки знаний

- наблюдение
- беседы
- анализ изобразительных видов деятельности

2. Парциальная программа «Ладушки» И.Каплуновой,

И.Новоскольцевой представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы «Ладушки»: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы «Ладушки»:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Гендерный подход к используемому репертуару.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
8. Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий по программе «Ладушки»:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия программе «Ладушки»: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

Мониторинг с детьми проводится два раза в год: в начале и в конце учебного года.

2.Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 уч.г.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;

- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);

- эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

При освоении раздела "Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность" основными задачами образовательной деятельности являются:

- учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);

- учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);

- развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;

- развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;

- учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;

10) совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;

11) стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;

12) формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

13) развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

14) учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

15) поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;

16) формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законным представителям), так и перед другими детскими коллективами;

17) закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

18) учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

19) формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

2.2. Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема недели	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
--------------	--------------------	--	---------------------------------

<p>Сентябрь</p> <p>1-я неделя (01.09.)</p> <p>2-я неделя (04.09. 07. 09)</p> <p>3-я неделя (11.09. 14.09.)</p> <p>4-я неделя (18.09. - 21.09.)</p> <p>5-я неделя (25.09. 28.10.)</p>	<p>1.Мониторинг</p> <p>2.Мониторинг</p> <p>3.Осень. Деревья.</p> <p>4. Грибы и лесные ягоды/День работников леса.</p> <p>5.Неделя безопасности. Всемирный день автомобиля (Транспорт)</p>	<p><u>Приветствие.</u> Упр.-игра «Здравствуй» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф. Упражнение для рук» польск.н.м. <u>Музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит..» <u>Пальчиковая гимнастика:</u>Вырос цветок на поляне... <u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников : «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Осень» А.Арутюнов. <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м., «Танец с хлопками» к.н.м., Хоровод «Как прошли наши подружки» <u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф, «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, А.Серов, «Пружинка р.н.м.</p>	<p>1 сентября - День знаний</p> <p>6 сентября –День окончания Второй мировой войны</p> <p>7 сентября -210 лет со дня Бородинского сражения</p> <p>8 сентября - Международный день распространения грамотности</p> <p>27 сентября - День работника дошкольного образования</p>
<p>Развлечение «День знаний»</p>			

<p>Октябрь</p> <p>1-я неделя (02.10.05.10.)</p> <p>2-я неделя (09.10.12.10.)</p> <p>3-я неделя (16.10.19.10.)</p> <p>4-я неделя (23.10.26.10.)</p> <p>5-я неделя (30.10.)</p>	<p>1 «Осень. Осенний урожай. Овощи. Труд взрослых на полях, огородах»</p> <p>2. «Осень. Осенний урожай. Фрукты. Труд взрослых в садах»</p> <p>3. Мой город. Природа родного края. Достопримечательности Санкт-Петербурга.</p> <p>4. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и. «Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Попатенко. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять» <u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличеева, «Барабанщик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м., «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов». <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн.</p>	<p>1 октября Международный день пожилых людей</p> <p>Международный день музыки</p> <p>5 октября День учителя</p> <p>16 октября День отца в России</p> <p>25 октября Международный день школьных библиотек</p>
Развлечение «Осень золотая»			
<p>Ноябрь</p> <p>1-я неделя (02.11.)</p> <p>2-я неделя (06.11.09.11.)</p> <p>3-я неделя (13.11.16.11.)</p>	<p>1. Одежда.</p> <p>2. Головные уборы</p> <p>3. Обувь</p> <p>4. Семья. День матери</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м.</p> <p>Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличевой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт, «Ой, лопнул обруч» у.н.п.</p>	<p>4 ноября День народного единства</p> <p>8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p> <p>27 ноября День матери в России</p> <p>30 ноября День Государственного герба Российской Федерации</p>

4-я неделя (20.11 23.11.) 5-я неделя (27.11 30.11)		<p><u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м., <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц.</p>	Федерации
Развлечение «Наши мамы самые лучшие»			
Декабрь 2-я неделя (04.12. 07.12.) 3-я неделя (11.12. 14.12.) 4-я неделя (18.12. 21.12) 5-я неделя (25.12 28.12)	<p>1. Мебель. Виды Мебели.</p> <p>2. Бытовые приборы</p> <p>3. Зима. Зимние забавы.</p> <p>4. Новый год. Игрушки.</p> <p>5. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушками, А.Жилин, «Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина. Простой хороводный шаг, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка. «Барашеньки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт, «Маленькая полька» Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.Бахутовой, «Елочка» М.Красева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я», «Танец Петрушек», любая полька. <u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт,</p>	<p>3 декабря День неизвестного солдата</p> <p>Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря День добровольца (волонтера) в России</p> <p>8 декабря Международный день художника</p> <p>9 декабря День Героев Отечества</p> <p>12 декабря День Конституции Российской Федерации</p> <p>25 декабря День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации</p>
Праздник «Здравствуй елка»			

<p>Январь</p> <p>2-я неделя (08.01.11.01.)</p> <p>3-я неделя (15.01.18.01.)</p> <p>4-я неделя (22.01.25.01)</p>	<p>1. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки</p> <p>2. Зимующие птицы.</p> <p>3. Дикие животные и их детеныши</p> <p>4. Домашние животные и их детеныши</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любый марш. Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин.п.н.м. в обр. В.Иванникова. Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я»,</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...» <u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Зайка» М.Красев,</p>	<p>Святочная неделя. Колядки.</p> <p>25 января День российского студенчества</p> <p>27 января День полного</p>
<p>5-я неделя (29.01)</p>		<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза» <u>Игры:</u> «Зайка, попляши» р.н.м.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Лошадка Зорька» Т.Ломова.</p>	<p>освобождения Ленинграда от фашистской блокады</p>
Развлечение «Рождественские посиделки»			
<p>Февраль</p> <p>1-я неделя (01.02)</p> <p>2-я неделя (05.02.08.02.)</p> <p>3-я неделя (12.02.15.02.)</p> <p>4-я неделя</p>	<p>1. Домашние птицы.</p> <p>2. Профессии</p> <p>3. Инструменты. Орудия труда</p> <p>4. Защитники</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик...» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад»</p>	<p>2 февраля 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве</p> <p>8 февраля День российской науки</p> <p>15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</p> <p>21 февраля Международный</p>

(19.02. 22.02.)	отечества.	А.Филиппенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу» <u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер	день родного языка 23 февраля День защитника Отечества 20-26 февраля «Масленица»
5-я неделя (26.02. 29.02.)			
Развлечение «Широкая масленица пришла, отворяй ворота!»			
Март 1-я неделя (01.03 04.03.)	1.Весна. Мамин праздник.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами.ч.н.м.	3 марта 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского
2-я неделя (11.03)	2. Цветы садовые и луговые.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п.	8 марта Международный женский день
3-я неделя (15.03. 18.03.)	3.Перелетные птицы весной.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен.	18 марта День воссоединения Крыма с Россией
4-я неделя (22.03. 25.03.)	4.Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. Всемирный день воды.	<u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т.Ломовой,	27 марта Всемирный день театра
5-я неделя (29.03.)	5.Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки	«Кто у нас хороший» р.н.п. <u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.	
Праздник «Мамочке и бабушке шлем мы свой привет!»			
Апрель 1-я неделя (02.04.)	1.Человек. Части тела. Всемирный день здоровья.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м., «Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.	1 апреля День смеха
2-я неделя (06.04. 09.04.)	2.Космос.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м.	12 апреля День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли
3-я			19 апреля День памяти о

<p>неделя (13.04. 16.04.)</p> <p>4-я неделя (20.04. 23.04.)</p> <p>5-я неделя (27.04. 30.04.)</p>	<p>3.Посуда.</p> <p>4.Продукты питания.</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок» <u>Слушание музыки:</u> «Шуточка» В.Селиванов</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весене» Г.Фрид, «Наша песенка простая» Ан.Александров, «Дождик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м., <u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.</p>	<p>геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны</p> <p>22 апреля Всемирный день Земли</p>
Развлечение «День смеха»			
<p>Май</p> <p>2-я неделя (03.05. 06.05)</p> <p>3-я неделя (10.05. 13.05.)</p> <p>4-я неделя (17.05. 20.05.)</p> <p>5-я неделя (24.05 27.05)</p>	<p>1.День победы.</p> <p>2. Насекомые</p> <p>3. Лето</p> <p>4. Мониторинг</p> <p>5. Повторение</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.</p> <p>«Веселый крестьянин» Р.Шуман <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили»</p>	<p>1 мая Праздник Весны и Труда</p> <p>9 мая День Победы</p> <p>19 мая День детских общественных организаций России</p> <p>24 мая День славянской письменности и культуры</p> <p>Праздник «Прощание с детским садом!»</p> <p>27 мая День города</p>

		А.Филиппенко. <u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.	
Развлечение «Город родной ты красив и прекрасен»			
Июнь 1-я неделя (03.06 06.06)	1.Счастлиное детство мое	«Солнышко» - музыкальная аэробика с лентами	1 июня День защиты детей
2-я неделя (10.06. – 13.06)	2. Здоровье и спорт	«Упражнение с цветами» Муз. Е. Дога	6 июня День русского языка
3-я неделя (17.06 – 20.06)	3.Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	Пение: «Ромашка» - Н. Лукониной	12 июня День России
4-я неделя (24.06 – 27.06)	4.Россия – родина моя!	<u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Вперед, Россия!» <u>Слушание музыки:</u> Гимн РФ	22 июня День памяти и скорби
Развлечение «День защиты детей», «День России»			
Июль 1-я неделя (01.07 04.07)	1.Неделя экспериментов	<u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П. Чайковский <u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> Музыкальная игра «Танцующий зоопарк» О. Киенко	8 июля День семьи, любви и верности
2-я неделя (08.07 – 11.07)	2.Неделя семьи: любви и терпения»	<u>Пение:</u> «Семья» Г. Вихаревой «Вальс для мамы» Г. Вихаревой	
3-я неделя (15.07 – 18.07)	3.В гостях у сказки	<u>Распевание, пение:</u> «Антошка», «Голубой вагон» В. Шаинского «Песенка Львенка и Черепахи» Г. Гладкова	
4-я неделя (22.07 – 29.07)	4 Неделя творчества	<u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский, <u>Пляски, хороводы:</u> <u>Пляска «Буги-вуги» М. Науменко</u>	30 июля День Военно- морского флота
Развлечение «Пляшут бабочки и мошки»			

Август			
1-я неделя (01.08)	1. Неделя познания	Музыкальное приветствие «Здравствуй, небо» М. Лазарева <u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Побежали» А.Ярановой	12 августа День физкультурника
2-я неделя (05.08. – 08.08)	2. Хозяин леса	<u>Распевание, пение:</u> «А может быть ворона» Г. Гладкова Пляска: «Летка-Енка»	22 августа День Государственного флага Российской Федерации
3-я неделя (12.08 – 15.08)	3. Во саду ли, в огороде..	<u>Игры:</u> Музыкальная игра «Все друзья» , «Давайте делать как я» - англ. нар. Игра <u>Пение:</u> «Спят усталые игрушки» А. Островский	23 августа 80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году
4-я неделя 19.08- 22.08)	4. Прощание с летом	<u>Слушание музыки:</u> «В садике» С. Майкапара <u>Пение:</u> «Если добрый ты» Б. Савельева	27 августа День российского кино
5-я неделя 26.08- 29.08)	5. Прощание с летом		
Развлечение «Яблочно- медовый спас», «Праздник Флага России»			

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. г.

Месяц	Темы	Формы работы
Сентябрь	«Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста».	Выступление на общем родительском собрании
Октябрь	1. «Сотрудничество музыкального руководителя и родителей с целью музыкального развития ребенка». 2. «Культура поведения родителей и детей на празднике».	Консультация Беседа

Ноябрь	1. Привлечение родителей к участию на празднике, посвященному Дню матери. 2. «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты».	Музыкальное развлечение с участием родителей. Практикум
Декабрь	Совместное мероприятие в ДК «Парголово» ко дню инвалидов. Изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.	Конкурс – концерт. Творческая мастерская
Январь	1. Консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности 2. «Логопедические игры с дошкольниками»	Индивидуальные консультации Мастер-класс
Февраль	1. «Как Вы приобщаете детей к народной музыке». 2. «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей»	Анкетирование Консультация
Март	1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному Дню 8 Марта 2. «О динамике развития музыкальных способностей детей»	Музыкальный праздник с участием родителей. Индивидуальные консультации
Апрель	1. «Методы развития творческих способностей дошкольников». 2. Подбор музыкальных классических произведений для прослушивания дома.	Мастер класс Рекомендации
Май	Анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей.	Анкетирование
Июнь	1. «Летом играем, поём, отдыхаем». 2. Театральный сезон. Какой театр выбрать? Репертуар для детей с ОВЗ.	Консультации Рекомендации
Июль	Консультации по вопросам поступления детей в развивающие кружки для получения дополнительных музыкально – ритмических навыков.	Индивидуальные консультации
Август	Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.	Консультации

2.4 Содержательный раздел (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой

Пояснительная записка

Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов:

Программа построена на основе главных методических **принципов**:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет.

Цель программы

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника-игру.

Основные задачи программы

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Средний дошкольный возраст

НОД проводится 1 раз в месяц во второй половине дня.

Совместная деятельность 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 15-20 минут.

Предполагаемые результаты:

Дети 4-5 лет:

1. Знакомство с мимическим выражением чувств.
2. Знакомство с чертами характера.
3. Воспитание умения сочувствовать, сопереживать.
4. Воспитание культуры общения.
5. Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии).
6. Знакомство с центральной частью города, районом (география, история, памятники).
7. Значение разных профессий и профессий родителей.
8. Проявление заботы к жителям и к городу.

Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема	Цель	База о ва я п р о г р а м ма	Нац.рег. компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь	1	«Город, в котором я живу»	Воспитание любви к родному городу.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Экскурсия в прачечную»	Понятие «город». Рассказ работника прачечной о своей работе.			Экскурсия*
	3	«Город в котором я живу»	Познакомить ребёнка с «ближним» городом (улицы, проспекты, новостройки, наш район)			Экскурсия Рекомендована для родителей с детьми
Октябрь	1	«Невский проспект»	Познакомить с главной магистралью нашего города, её историей, памятниками.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Экскурсия в универмаг»	Дать сведения о назначении универмага, наблюдение за работой продавцов.			Экскурсия
	3	«Невский проспект»	Продолжить знакомство с главной улицей города			Экскурсия рекомендована для родителей с детьми
Ноябрь	1	«Дома в нашем городе»	Рассказать детям, что дома отличаются друг от друга количеством этажей, украшением фасада.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Целевая прогулка на ближайший проспект: назначение домов	Назначение домов: школы, магазины, поликлиника и т.д..			Целевая прогулка
	3	«По Неве»	Познакомить ребёнка с Невой, её набережными, основными рукавами.			Экскурсия рекомендована для родителей с детьми
Декабрь	1	«Нева»	Продолжить знакомство с главной рекой города.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Целевая прогулка по	Объяснить значение Невы для города.			Целевая прогулка

	3	Участку детского сада: поможем птицам зимовать. «Высотные дома»	Учить определять разницу между домами, рассмотреть элементы дома. (крыша, стены, окна ...)			Экскурсия рекомендована для родителей с детьми
Январь	1	«Подвиг нашего города в дни блокады»	Познакомить с подвигом нашего города в дни блокады, воспитание любви и гордости к нашему городу.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Целевая прогулка на ближайшую улицу, проспект: мы переходим улицу.				Целевая прогулка
	3	«Блокадный город»	Познакомить ребёнка с памятником, который поставлен в память о героях Великой Отечественной войны.			Экскурсия рекомендована для родителей с детьми
Февраль	1	«Дворцовая площадь»	Познакомить с главной площадью города, её памятниками, достопримечательностями, архитектурными ансамблями.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Экскурсия в музыкальный зал	Рассказ музыкального руководителя о своей работе.			Экскурсия
	3	«Дворцовая площадь»	Продолжать знакомить с главной площадью.			Экскурсия рекомендована для родителей с детьми
Март	1	«Петропавловская крепость»	Познакомить с одной из первых построек нашего города, с её достопримечательностями.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Экскурсия в кабинет заведующей	Знакомство с работой заведующего детского сада.			Экскурсия
	3.	«Петропавловская крепость»	Продолжать знакомить с архитектурном ансамблем.			Экскурсия рекомендована для родителей с детьми
Апрель	1	«Наш район»	Познакомить с «ближним» городом, его	ОП ДО	Г.Т.Алифанова	Деятельность в группе

	2	Целевая прогулка в парк: грачи прилетели.	составляющими. Учить видеть красоту весенней природы, её пробуждение.		Программа «Первые шаги»	Целевая прогулка
	3	«К памятникам» (по выбору)	Вестники весны- грачи. Продолжать знакомить с достопримечательностями города.			Экскурсия рекомендована для родителей с детьми
Май	1	«День рождения нашего города»	Рассказать детям, что у города тоже есть день рождения! Дать сведения о возрасте города.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Экскурсия в поликлинику: труд врача, медсестры	Знакомство с работой врача, медсестры.			Экскурсия
	3	«Праздник города»	Показать, как украшен город, какие люди живут в Петербурге. Создать радостное, праздничное настроение.			Экскурсия рекомендована для родителей с детьми

* Все экскурсии проводятся виртуально

Требования к уровню подготовки воспитанников

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально - региональный компонент	Компонент ДОУ
Знать	-Россия многонациональная страна - Москва главный город России; - Символы России (герб, флаг, гимн); - Президента России;	- Название города, района, улицы, дома, где они живут; -Своё имя, фамилию, возраст свой адрес; -Назначение домов; -Название центральной улицы своего района, название центральной улицы Санкт- Петербурга, главной реки; -Символы Санкт-Петербурга;	-Домашний адрес; -Знать и называть своих родственников; -Название группы; -Имя, Отчество некоторых сотрудников детского сада: воспитателей, заведующего, ст.воспитателя, мед.сестры, и т.д.
Иметь представление	-О достопримечательностях родного города;	- Об истории создания нашего города; - О многообразии культуры	- О замечательных людях нашего детского сада; - О военных и

	-О структуре городско-го пространства; -О государственных праздниках; -О Российской армии, о разных военных профессиях; -О защитниках нашей страны в годы войны;	Санкт -Петербурга; - О людях прославивших свой город; - О защитниках нашего города в военные и блокадные годы;	ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада;
Уметь	- На карте показать Россию, отдельные города; -Создавать постройки; - Составить рассказ;	- Ориентироваться в городе; - Определять на схемах месторасположения памятников города; - Создавать постройки; - Составить рассказ;	- Ориентироваться в своём районе; - Составлять схему пути следования домой;

Перечень основных средств обучения

1. Беседы
2. Целевые прогулки
3. Экскурсии
4. Тематические занятия
5. Встречи со знаменитыми людьми
6. Чтение
7. Изобразительная деятельность
8. Игры
9. Телевизионные фильмы
10. Слайды, диафильмы
11. ЭОР

Список литературы

1. Г.Т.Алифанова - «Петербургведение для малышей от 3 до 7»
2. В. Степанов - Учебник для малышей «Моя Родина – Россия»
3. Сергей Скаченков - «Город мой над Невой»
4. Майя Борисова - «У красавицы Невы»
5. Н. А. Яковлева - «Наш город Санкт – Петербург»
6. Ю. Каштанов - «Эпоха Петра»
7. Е.К.Ривина - «Герб и Флаг России»
8. Л.Н.Белотелова - «Мой район Московский»
9. Г.В. Калашников - «Гербы и символы Санкт-Петербург и Ленинградская область»
10. Л.К. Ермолаева «Чудесный город»
11. В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Петербург»
12. Л.Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком»
13. Музей России. «Военно – исторический музей, Санкт – Петербург»
- 14.В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»
15. Г.Х.Андерсен «Снежная королева»

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Цели программы: Приобщение к музыкальному искусству; Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи программы: 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Программа используется:

Дата	Тема.	Источник
21.09.2023	Грибы и лесные ягоды .	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа стр. 14
11.10.2023	Мой город. Природа родного края.	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа стр.17
20.11 2023	Семья. День Матери.	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа – стр.29
21.12.2023	Новый год. Игрушки	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя

		группа – 36
09.01.2024	Зимующие птицы	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа – стр.43
23.01.2024	Домашние животные и их детеныши	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа – стр. 52
06.02.2024	Профессии	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа – стр. 65
02.03.2024	Весна. Мамин праздник	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа – стр.77
10.04.2024	Космос	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа – стр. 84
04.05.2024	День Победы	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа – стр.90

2.4.1.Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами

План работы музыкального руководителя и учителя - логопеда

№	Содержание работы	Сроки	Ответственный
1	Совместное проведение диагностики и обсуждение её результатов	Сентябрь Май	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
2	Консультация «Особенности развития темпоритмической речи у дошкольников»	Сентябрь	Музыкальный руководитель
3	Совместное проведение логоритмических занятий	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
4	Индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми по запросу логопеда	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
5	Работа по коррекции просодических сторон речи	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
6	Журнал взаимодействия	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
7	Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед

8	Взаимный обмен информацией для совершенствования коррекционно-развивающей работы	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
9	Рекомендации: «Использование музыкального материала на логопедических занятиях»	Октябрь	Музыкальный руководитель
10	Семинар-практикум «Артикуляционная гимнастика и сферы её применения»	Ноябрь	Учитель-логопед
11	Консультация «Как правильно использовать речевой материал на утренниках»	Декабрь	Учитель-логопед
12	Составление картотеки «Игры на развитие чувства ритма»	Январь	Музыкальный руководитель
13	Выступление на педсовете «Роль музыки в развитии речи детей дошкольного возраста»	Февраль	Музыкальный руководитель
14	Беседа «Развитие активного словаря дошкольника в процессе восприятия музыки»	Март	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
15	Мастер-класс «Учитесь говорить правильно»	Март	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
16	Изготовление дидактических игр по логоритмике «Игры со звуками»	Апрель	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
17	Участие учителя-логопеда в празднике «До свиданья, детский сад»	Май	Музыкальный руководитель, учитель-логопед

Координационный план проведения совместных занятий музыкального руководителя и дефектолога

Педагогические задачи	Учитель-дефектолог	Музыкальный руководитель
Развитие мелкой моторики	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо
Развитие мимики	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Развитие выразительности в пении и танце.
Развитие речевого дыхания	Скороговорки. Упражнения на поддувание. Дифференциация ротового и носового дыхания. Выработка	Использование музыкальных духовых инструментов. Распевки. Упражнения на дыхание в танце.

	нижнедиафрагмального дыхания	
Развитие голоса	Звуковая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба.	Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.
Развитие фонематического слуха	Чтение стихотворений с выделением фонем. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука.	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения.
Развитие артикуляции	Упражнения с зеркалом. Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки. Массаж артикуляционного аппарата (индивидуально)	Разучивание и пение песен. Пение песен со звукоподражанием
Развитие грамматического строя речи	Формирование навыков словообразования и словоизменения. Преодоление аграмматизма.	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.
Развитие словаря	Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм. Развитие номинатного, предикативного и адъективного словаря.	Пополнение словаря музыкальной терминологией. Обогащение словаря в процессе занятий.
Развитие диалогической речи	Формирование навыков составления диалога	Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальные мини инсценировки.
Развитие монологической речи	Развитие у ребенка желания говорить. Воспитание навыков овладения монологической речью.	Разучивание текстов песен
Развитие коммуникативных навыков	Психологические этюды и коммуникативные игры	Участие детей в музыкальных представлениях.

2.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики

Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей. «Художественно-эстетическое развитие	- Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май
---	---	--------------	------------	-----------------

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

1.4. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал					
<i>1.4.1. Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>					
1.4.1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	2	+	
1.4.1.2.	Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1		+
1.4.1.3.	Пианино акустическое/цифровое/синтезатор	шт.	1	+	
1.4.1.4.	Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1		+
1.4.1.5.	Стул/Кресло для актового зала	шт.	40	+	
1.4.1.6.	Управляемая видеокамера	шт.	1		+
<i>1.4.2. Оборудование сцены</i>					
1.4.2.1	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1		+
1.4.2.2	Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1	+	
1.4.2.3	Экран большого размера	шт.	1	+	
<i>1.4.3. Звукотехническое оборудование</i>					
<i>1.4.4. Светотехническое оборудование</i>					
1.4.4.1	Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1	+	
1.4.4.2	Пульт управления освещением	шт.	1		+
1.4.4.3	Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1	+	
1.4.4.4	Светодиодный прожектор	шт.	1		+
<i>1.4.5. Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</i>					
1.4.5.1	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОПДО	шт.	1	+	
1.4.5.2	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1		+
1.4.5.3	Комплект декораций	шт.	1	+	
1.4.5.4	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	10	+	

1.4.5.5.	Комплекттеатральныхкостюмоввзрослый(не менее 10персонажей)	шт.	1	+	
1.4.5.6.	Полкидлябутафорииреквизита	шт.	2	+	
1.4.5.7.	Полкидляхраненияпариковсостойками	шт.	2		+
1.4.5.8.	Шкафдляхранениякостюмов	шт.	2	+	
1.4.6.	<i>Оборудованиедляпроведениязанятийсдетьми</i>				
1.4.6.1.	Барабанспалочками	шт.	10	+	
1.4.6.2.	Бубенбольшой	шт.	10	+	
1.4.6.3.	Бубенмаленький	шт.	10	+	
1.4.6.4.	Бубенсредний	шт.	10	+	
1.4.6.5.	Вертушка(шумовоймузыкальныйинструмент)	шт.	10	+	
1.4.6.6.	Воздушныешары	шт.	20**	+	
1.4.6.7.	Детскоепианино	шт.	2	+	
1.4.6.8.	Дудочка	шт.	2	+	
1.4.6.9.	Звуковоймолоток(ударныймузыкальныйинструмент)	шт.	20	+	
1.4.6.10.	Игровойдетскийдомик	шт.	1	+	
1.4.6.11.	Игровыеложки(ударныймузыкальныйинструмент)	шт.	60	+	
1.4.6.12.	Кастаньетыдеревянные	шт.	10	+	
1.4.6.13.	Кастаньетысручкой	шт.	10	+	
1.4.6.14.	Комплектвидеофильмовдлядетейдошкольного возраста	шт.	1		+
1.4.6.15.	Комплектзаписейсмузыкальнимипроизведениями	шт.	1		+
1.4.6.16.	Комплектзаписейсозвукамприроды	шт.	1		+
1.4.6.17.	Комплекткарточек с изображением музыкальныхинструментов	шт.	10	+	
1.4.6.18.	Комплекткарточекспортретамикомпозиторов	шт.	10	+	
1.4.6.19.	Кукла(крупногоразмера)	шт.	2		+
1.4.6.20.	Куклавнаряднойодежде	шт.	покол- вудетей 16	+	
1.4.6.21.	Маракас	шт.	60	+	
1.4.6.22.	Металлофон–альтдиатонический	шт.	2	+	
1.4.6.23.	Металлофон12тоновиболее	шт.	10	+	
1.4.6.24.	Музыкальныеколокольчики(набор)	шт.	2	+	
1.4.6.25.	Мягкиеигрушкиразличныхразмеров,изображающие животных	шт.	10	+	
1.4.6.26.	Наборзнаковдорожногодвижения	шт.	1	+	
1.4.6.27.	Набориз5русскихшумовыхинструментов(детский)	шт.	5	+	
1.4.6.28.	Наборперчаточныхкуколпосказкам	шт.	10	+	
1.4.6.29.	Наборструнныхмузыкальныхинструментов	шт.	1		+
1.4.6.30.	Платочки	шт.	60	+	
1.4.6.31.	Погремушки	шт.	60	+	
1.4.6.32.	Румба	шт.	10	+	
1.4.6.33.	Стойкадлядорожныхзнаков	шт.	2	+	
1.4.6.34.	Султанчики	шт.	60	+	
1.4.6.35.	Треугольники(набор–бшт.,ударныймузыкальный инструмент)	шт.	6	+	
1.4.6.36.	Шапочка-маскадлятеатрализованныхпредставлений	шт.	200	+	

1.4.6.37.	Ширманопольная для кукольного театра	шт.	1	+	
1.4.7.	<i>Отдельный кабинет музыкального руководителя</i>				
1.4.7.1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения				
1.4.7.1.1.	Кресло педагога	шт.	1	+	
1.4.7.1.2.	Стеллаж для документации и пособий	шт.	4	+	
1.4.7.1.3.	Стол педагога	шт.	1	+	
1.4.7.1.4.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
1.4.7.2.	Технические средства				
1.4.7.2.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1	+	
1.4.7.2.2.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Перечень музыкальных произведений

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалева и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.3. Учебный план образовательной деятельности

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях.

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

Максимально	Продолжительность	Количество	Количество	Перерывы
-------------	-------------------	------------	------------	----------

допустимый объем образовательной нагрузки в день	одного занятия	образовательных занятий в неделю	образовательных занятий в год	между занятиями
не превышает 25 минут	20 минут	2	72	не менее 10 минут

Примечание. В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)

Планирование непрерывной образовательной деятельности

Пон-к	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
09.40-10.05			9.20-9.45	

3.5 Двигательный режим

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность (в мин.) детей 5-6 лет
Музыкальное занятие	В помещении	2 раза в неделю (25 мин)
Музыкальный досуг	В помещении/улица	1 раз в месяц
День здоровья	В помещении/улица	1 раз в квартал
Тематические праздники	В помещении/улица	Согласно годовому плану

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.), ЭОР
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	1.«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» инновационная программа дошкольного образования. Издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное. Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2019г. 2.Детство с музыкой. Современные педагогические технологии

	<p>музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. - Детство-Пресс, СПб, 2010г.</p> <p>3.И.Каплунова. И.Новоскольцева «Праздник каждый день», Композитор, СПб, 2008.</p> <p>4. А. И. Буренина Журнал «Музыкальная палитра» за 2001–20015 гг.</p> <p>5. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика».Программа по ритмической пластике детей. СПб, 2000.</p> <p>6. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.</p> <p>7. Т. Н. Суворова Музыкальная ритмика для детей. Спб., Музыкальная палитра, Вып. 1-6.</p> <p>8.Е. Кутузова, С. Коваленко, И. Шарифуллина. Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей СПб., 2010.</p> <p>9. Т. Э. Тютюнникова «Под солнечным парусом или полет в другое измерение.» Теория и практика начального музыкального обучения.</p> <p>10. Т. Э. Тютюнникова«Потешныеуроки.»Теория и практика начального музыкального обучения.</p> <p>11. Т. Э. Тютюнникова«Доноткино»</p> <p>12. Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». – М., 1990г.</p> <p>13. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». – М., 1982</p> <p>14.Журнал "Музыкальный руководитель". Выпуски 2004-20013 гг. М., "Воспитание дошкольника".</p> <p>15.Справочник музыкального руководителя за 2015г. М., Издательский дом МЦФЭР., 2015.</p> <p>1.Международный образовательный портал МААМ. RU - www.maam.ru</p> <p>2.Сайт "Учебно-методический кабинет" - ped-kopilka.ru</p> <p>3.Сайт для специалистов дошкольных учреждений. https://muz-rukdou.ru/,http://chayca1.narod.ru/</p> <p>4.Портал для специалистов дошкольных учреждений. NSPORTAL.RU</p> <p>5.ФИРО Навигатор образовательных программ дошкольного образования - https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do</p> <p>6.Сайт для специалистов дошкольных учреждений. http://chayca1.narod.ru/</p> <p>7.Педагогический сайт для практического участия.: d-seminar.ru</p>
ЭОР:	
Педагогическая	1 Детство с музыкой. Современные педагогические технологии

диагностика	<p>музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.</p> <p>2. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Детство-пресс, 2014</p>
--------------------	---

Аннотация к рабочей программе
 средне - старшей группы ЗПР
 музыкального руководителя Ивановой Е.В.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028, (далее – ФОП) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022, (далее – ФГОС ДО), на период 2023-2024 учебного года (с 01.09.2023 по 31.08.2024 года) для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья по направлениям, что обеспечивает разностороннее развитие ребенка с ЗПР.

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем высшей квалификационной категории Ивановой Еленой Васильевной на основе Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №7 Выборгского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа предусматривает реализацию образовательной программы дошкольного образования в группах с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе. Реализация осуществляется через групповую и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
 - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
 - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
 - приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкальную творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
 - развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно- творческой деятельности.
- Длительность, продолжительность и максимальный объем образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов

социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16;

Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю.

Структура рабочей программы соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и включает 3 раздела (целевой, содержательный, организационный), каждый из которых содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В данной рабочей программе представлены занятия, разработанные на основе значений о возрастных, индивидуальных и психофизиологических особенностях детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия построены по общепринятой структуре и включают обучение основным видам музыкальной деятельности.

Срок реализации: сентябрь 2023 - август 2024 года.