

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета,
протокол № 01 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ д/с №7

_____ А.А. Емельянова

Приказ № – 145-од от 31.08.2023г

Рабочая программа

на 2023-2024 учебный год

группа № 12 «Лесовички »

Средняя группа общеразвивающей направленности

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 7 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

Музыкальный руководитель: Иванова Е.В.

Санкт-Петербург

2023

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы освоения образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	5
1.1.5	Планируемые результаты реализации рабочей программы	7
1.1.6	Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей	8
1.1.7	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	9
1.1.8	Основания разработки рабочей программы.	9
1.1.9	Срок реализации рабочей программы.	10
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	10
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».	13
2.2	Календарный план воспитательной работы	17
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	29
2.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	30
2.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	38
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	39
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	39
3.2	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	42
3.3	Учебный план образовательной деятельности	44
3.4	Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)	45
3.5	Двигательный режим	45

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих

	<p>способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <p>7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые); 4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6. сотрудничество ДОО с семьей; 7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

¹ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

	<p>9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Характеристика особенностей развития детей дошкольного 4-5 лет.</p>	<p><i>Дошкольный возраст (4-5 лет).</i> Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических</p>

потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. - В этом возрасте у

	<p>ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально ритмических движениях. - Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. - В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. - Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки. - Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.</p>
<p>Планируемые результаты реализации Рабочей программы</p>	<p>На этапе завершения освоения ФОО ДО (к пяти годам): ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве,</p>

	<p>переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</p> <p>ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</p> <p>ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</p> <p>ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</p> <p>ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.</p>
<p>Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.</p>	<p><u>К концу учебного года дети 4-5 лет могут:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. ➤ узнавать песни по мелодии. ➤ различать звуки по высоте (в пределах октавы - септимы). ➤ петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. ➤ выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; ➤ танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). ➤ инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. ➤ определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной

	выразительности (темп, динамику, тембр);
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. (Сентябрь, май). Проводится по диагностике педагогического процесса по методике Верещагиной Н.В. и «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста», А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.
Основания разработки рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ». ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384). ✓ Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847) ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" ✓ Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 -Август 2024 года)

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги»** **Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой**

1. Парциальная программа по воспитанию Петербуржца - дошкольника **«Первые шаги» /Алифанова Г.Т., пособие «Петербурговедение для** **малышей от 3 до 7 лет»**

Пояснительная записка.

Авторская программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: практические советы по оснащению и оформлению кабинета, рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике. Особое место занимает раздел "Работа с родителями". Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения

Цель программы Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие **принципы**:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника - игру.

Основные задачи реализации программы

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащать словарь детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Предполагаемые результаты:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Формы подведения итоговых мероприятий:

- беседы
- выставки
- итоговое занятие для родителей

Формы проведения итогов и способы проверки знаний

- наблюдение
- беседы
- анализ изобразительных видов деятельности

2.Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 уч.г.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО

новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФОП ДО.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Слушание:

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать

произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).

Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения

музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок,

используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый

волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших

музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Тема недели	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
Сентябрь			
Сентябрь 1 неделя 01.09	1. Мониторинг	<u>Приветствие.</u> Упр.-игра «Здравствуй»	1 сентября День знаний
2-я неделя 04.09 - 08.09	2. Мониторинг	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю. Чичков, игра «Всадники» К. Орф. «Пружинки», рус. нар. Мелодия	3 сентября День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом
3-я неделя (11.09 - 15.09)	3. Осень. Деревья.	<u>Музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит»	7 сентября 210 лет со дня Бородинского сражения
4-я неделя (18.09. - 22.09.)	4. Грибы и лесные ягоды/День работников леса.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне... <u>Слушание музыки:</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», музыка Д. Васильева-Буглая, слова А. Плещеева;	8 сентября Международный день распространения грамотности
5-я неделя (25.09.- 29.10.)	5. Неделя безопасности. Всемирный день автомобиля (Транспорт)	<u>Пляски, хороводы:</u> «Топ и хлопок», музыка Т. Назарова-Метнер, слова Е. Каргановой; Хоровод «Как прошли наши подружки» <u>Игры:</u> «Игра с мячом» К. Орф, «Курочка и петушок», музыка Г. Фрида «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия	
Октябрь			
1-я неделя (02.10.- 06.10.)	1 «Осень. Осенний урожай. Овощи. Труд взрослых на полях, огородах»	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> ходьба под «Марш», муз. И. Беркович, «Ната-вальс» П. Чайковский.	1 октября Международный день пожилых людей Международный день музыки
	2. «Осень. Осенний		

<p>2-я неделя (09.10.- 13.10.)</p> <p>3-я неделя (16.10.- 20.10.)</p> <p>4-я неделя (23.10.- 27.10.)</p>	<p>урожай. Фрукты. Труд взрослых в садах»</p> <p>3. Мой город. Природа родного края. Достопримечательность и Санкт-Петербурга.</p> <p>4. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки.</p>	<p>Хлопки в ладоши, р.н.и. «Притопы» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Путаница» (песня-шутка), музыка Е. Тиличевой, слова К. Чуковского. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять» <u>Слушание музыки:</u> «Осень» А.Аругтюнов. «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей»), музыка Г. Свиридова; «Грустное настроение» А.Штейнвиль. <u>Распевание, пение:</u> «Осень», музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной, «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; <u>Пляски, хороводы:</u> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов». <u>Игры:</u> «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; . Итоговое мероприятие «Осень золотая»</p>	<p>5 октября День учителя</p> <p>16 октября День отца в России</p> <p>25 октября Международный день школьных библиотек</p>
Ноябрь			
<p>1-я неделя (31.10.- 03.11)</p> <p>2-я неделя (06.11.-</p>	<p>1. Одежда.</p> <p>2. Головные уборы</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька»</p>	<p>4 ноября День народного единства</p> <p>8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных</p>

<p>10.11.)</p> <p>3-я неделя (13.11.-17.11.)</p> <p>4-я неделя (20.11.-24.11.)</p>	<p>3. Обувь</p> <p>4. Семья. День матери</p>	<p>М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличевой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни;</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м.,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м. Танец с ложками»</p> <p><u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц.</p> <p>Итоговое мероприятие День матери в России</p>	<p>обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p>
Декабрь			
<p>1-я неделя (27.11. – 01.12.)</p> <p>2-я неделя (06.12.- 08.12.)</p> <p>3-я неделя (13.12.- 15.12.)</p>	<p>1.Мебель. Виды Мебели.</p> <p>2Бытовые приборы</p> <p>3.Зима. Зимние забавы.</p> <p>4.Новый год. Игрушки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>Упражнение с погремушками, А.Жилин, лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.</p> <p>Простой хороводный шаг, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p>	<p>30 ноября День Государственног о герба Российской Федерации</p> <p>3 декабря День неизвестного солдата</p> <p>Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря День добровольца (волонтера) в России</p> <p>8 декабря Международный день художника</p>

<p>4-я неделя (20.12.- 22.12)</p> <p>5-я неделя (27.12.- 29.12)</p>	<p>5.Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), музыка П. Чайковского; «Итальянская полька», музыка С. Рахманинова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» МКрасева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я», «Танец Петрушек», любая полька.</p> <p><u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь»В.Ребиков»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт,</p> <p>Итоговое мероприятие «Новогодняя сказка»</p>	<p>9 декабря День Героев Отечества</p> <p>12 декабря День Конституции Российской Федерации</p> <p>25 декабря День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации</p>
Январь			
<p>1-я неделя (03.01.- 05.01)</p> <p>2-я неделя (10.01.- 12.01.)</p> <p>3-я неделя (17.01.- 19.01.)</p> <p>4-я неделя (24.01.-</p>	<p>1.Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки</p> <p>2.Зимующие птицы.</p> <p>3.Дикие животные и их детеныши</p> <p>4. Домашние животные и их детеныши</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш. Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова. Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен»,«Пойду ль я»,</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен.</p>	<p>Святочная неделя. Колядки.</p> <p>25 января День российского студенчества</p> <p>27 января День полного</p>

26.01)		<p><u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Зайнька» М.Красев,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»</p> <p><u>Игры:</u> «Зайнька, попляши» р.н.м.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Л.Бетховен.«Петушок» л.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Лошадка Зорька» Т.Ломова.</p> <p>Итоговое мероприятие Святочная неделя.Колядки</p>	освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль			
<p>1-я неделя (31.01.- 02.02.)</p> <p>2-я неделя (07.02.- 09.02.)</p> <p>3-я неделя (14.02.- 16.02.)</p> <p>4-я неделя (21.02.- 23.02.)</p>	<p>1. Домашние птицы.</p> <p>2. Профессии</p> <p>3. Инструменты. Орудия труда</p> <p>4. Защитники отечества.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанец.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м.</p>	<p>2 февраля 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве</p> <p>8 февраля День российской науки</p> <p>15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</p> <p>21 февраля Международный день родного языка</p> <p>23 февраля День защитника</p>

		«А я по лугу» Игры: «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер Итоговое мероприятие «Широка масленица»	Отечества
Март			
1-я неделя (28.02.-02.03.)	1.Весна. Мамин праздник.	Музыкально-ритмические движения: Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами. ч.н.м.	3 марта 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского
2-я неделя (09.03.-09.03.)	2. Цветы садовые и луговые.	Развитие чувства ритма, музицирование: «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п.	8 марта Международный женский день
3-я неделя (14.03.-16.03.)	3.Перелетные птицы весной.	Пальчиковая гимнастика: «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...»	18 марта День воссоединения Крыма с Россией
4-я неделя (21.03.-23.03.)	4.Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. Всемирный день воды.	Слушание музыки: «Мама», музыка П. Чайковского, 1. «Жаворонок», музыка М. Глинки .	27 марта Всемирный день театра
5-я неделя (28.03.-30.03.)	5.Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки	Распевание, пение: «Мама» Л.Бакалов, «Таёт снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов Пляски, хороводы: «Пляска с платочками» Т.Ломовой, «Кто у нас хороший» р.н.п. Игры: «Веселые музыканты» у.н.п. Итоговое мероприятие: «При солнышке тепло, при матушке добро»	
Апрель			
1-я неделя (04.04.-06.04.)	1.Человек. Части тела. Всемирный день здоровья.	Музыкально-ритмические движения: «Жучки» в.н.м., «Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами,	1 апреля День смеха

<p>2-я неделя (11.04.- 13.04.)</p> <p>3-я неделя (18.04.- 20.04.)</p> <p>4-я неделя (25.04.- 27.04.)</p>	<p>2.Космос.</p> <p>3.Посуда.</p> <p>4.Продукты питания.</p>	<p>х.н.м. в обр. В.Герчик.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман.</p> <p>«Два кота» п.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>«На двери висит замок»</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>«Шуточка» В.Селиванов</p> <p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>«Песенка о весене» Г.Фрид,</p> <p>«Наша песенка простая» Ан.Александров,</p> <p>«Дождик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>Пляска в хороводе. Р.н.м.</p> <p>«Полянка»,</p> <p>Хоровод «Платочек» у.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Белые гуси» М.Красев.</p>	<p>12 апреля</p> <p>День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли</p> <p>19 апреля</p> <p>День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны</p> <p>22 апреля</p> <p>Всемирный день Земли</p>
Май			
<p>1-я неделя 04.05.-</p> <p>2-я неделя 11.05.-</p> <p>3-я неделя (16.05.- 18.05.)</p> <p>4-я неделя (23.05.- 25.05.)</p> <p>5-я неделя (30.05.- 01.06)</p>	<p>1.День победы.</p> <p>2. Насекомые</p> <p>3. Лето</p> <p>4. Мониторинг</p> <p>5. Повторение</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>«Белые ночи» («Май») П. Чайковский.</p> <p>«Веселый крестьянин» Р.Шуман</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p>	<p>1 мая</p> <p>Праздник Весны и Труда</p> <p>9 мая</p> <p>День Победы</p> <p>19 мая</p> <p>День детских общественных организаций России</p> <p>24 мая</p> <p>День славянской письменности и культуры</p>

		<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.</p> <p><u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.</p> <p>Итоговое мероприятие «День города»</p>	
Июнь			
<p>1-я неделя (01.06-02.06)</p> <p>2-я неделя (06.06. – 09.06)</p> <p>3-я неделя (14.06 – 16.06)</p> <p>4-я неделя (20.06 – 23.06)</p> <p>5-я неделя (27.06 – 30.06)</p>	<p>1.Счастливое детство мое</p> <p>2. Здоровье и спорт</p> <p>3.Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.</p> <p>4.Россия – родина моя!</p> <p>5.Наедине с природой</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>«Солнышко» - музыкальная аэробика с лентами</p> <p>«Упражнение с цветами» Муз. Е. Дога</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Гимн РФ</p> <p>«Земелюшка, чернозем» - р.н. песня, «Гуси» муз. А Филиппенко</p> <p><u>Пение:</u> «Ромашка» - Н. Лукониной</p> <p><u>Пляски, хороводы</u></p> <p><u>Игры:</u> «Вперед, Россия!»</p>	<p>1 июня День защиты детей</p> <p>6 июня День русского языка</p> <p>12 июня День России</p> <p>22 июня День памяти и скорби</p>
Июль			
1-я	1.Неделя	<u>Слушание музыки:</u>	8 июля

<p>неделя (04.07 – 07.07)</p> <p>2-я неделя (11.07 – 14.07)</p> <p>3-я неделя (18.07 – 21.07)</p> <p>4-я неделя (25.07 – 28.07)</p>	<p>экспериментов</p> <p>2.Неделя семьи: любви и терпения»</p> <p>3.В гостях у сказки</p> <p>4 Неделя творчества</p>	<p>«Баба Яга» П. Чайковский Пляски, хороводы«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Игры:«Займи домик», муз. М. Магиденко</p> <p>Музыкальная игра «Танцующий зоопарк» О. Киенко</p> <p>Пение:«Семья» Г. Вихаревой «Вальс для мамы» Г. Вихаревой</p> <p>Распевание, пение: «Антошка», «Голубой вагон» В. Шаинского «Песенка Львенка и Черепахи» Г. Гладкова</p> <p>Слушание музыки: «Вальс» П. Чайковский,</p> <p>Пляски, хороводы: Пляска «Буги-вуги» М. Науменко</p>	<p>День семьи, любви и верности</p> <p>30 июля День Военно-морского флота</p>
Август			
<p>1-я неделя (01.08 – 04.08)</p> <p>2-я неделя (08.08. – 11.08)</p> <p>3-я неделя (15.08 – 18.08)</p> <p>4-я неделя (22.08- 31.08)</p>	<p>1.Неделя познания</p> <p>2. Хозяин леса</p> <p>3.Во саду ли, в огороде..</p> <p>4.Прощание с летом</p>	<p>Музыкальное приветствие: «Здравствуй, небо» М. Лазарева</p> <p>Пляски, хороводы: Пляска «Побежали» А.Ярановой</p> <p>Распевание, пение: «А может быть ворона» Г. Гладкова Пляска: «Летка-Енка»</p> <p>Игры: Музыкальная игра «Все друзья», «Давайте делать как я» -</p>	<p>12 августа День физкультурника</p> <p>22 августа День Государственного флага Российской Федерации</p> <p>23 августа 80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году</p>

		англ. нар. игра <u>Пение:</u> «Спят усталые игрушки» А. Островский <u>Слушание музыки:</u> «В садике» С. Майкапара <u>Пение:</u> «Если добрый ты» Б. Савельева	27 августа День российского кино
--	--	--	-------------------------------------

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. г.

Месяц	Темы	Формы работы
Сентябрь	1 «Музыка в жизни ребёнка. Цели и задачи музыкального воспитания» 2. Форма одежды, обувь на занятиях и праздни	Выступление на общем родительском собрании.
Октябрь	1 Русские народные песни и танцы, как средство воспитания патриотизма и нравственных качеств 2. «Культура поведения родителей и детей на празднике».	консультации Беседа
Ноябрь	1. «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты». 2. «День рождения ребенка в семье	Консультация
Декабрь	1. Готовимся к новогодним праздникам 2. «Как провести в семье праздник новогодней елки».	Творческая мастерская обсуждение костюмов для представления, разучивание стихов Консультация
Январь	1. Консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности 2. Создание музыкально-дидактических игр.	Индивидуальные консультации Мастер-класс
Февраль	1. «Привлечение отцов к участию на празднике, посвященному Дню защитника Отечества 2. «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей	Совместный досуг Консультация

Март	1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному Дню 8 Марта 2. Фотоколлаж «Мама и я - счастливые моменты».	Музыкальный праздник с участием родителей. Мастер-класс
Апрель	1. «Методы развития творческих способностей дошкольников». 2. Подбор музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки. 3. «Особенности проявления музыкальной одаренности».	Мастер класс Рекомендации Консультация
Май	Анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей.	Анкетирование
Июнь	«Роль кукольного театра в активизации творческого потенциала дошкольников»	Консультации
Июль	«Лечебные свойства музыки»	Консультации
Август		Консультации

2.4 Содержательный раздел (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги»

Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой

Пояснительная записка

Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и

исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов:

Программа построена на основе главных методических **принципов**:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет.

Цель программы

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника - игру.

Основные задачи программы

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Средний дошкольный возраст

Совместная деятельность 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 15- 20 минут.

Основные цели:

- 1 Воспитание любви к родному городу, гордости (Я- Петербуржец !)
2. Возбуждение познавательного интереса к Санкт-Петербургу, восхищение им.
3. Формирование первоначальных знаний о родном городе.

Данный раздел представлен в уголке «Петербурговедение» в группе и прослеживается во всех остальных разделах детской деятельности.

Предполагаемые результаты:

Дети 4-5 лет:

- 1 Знакомство с мимическим выражением чувств.

- 2 Знакомство с чертами характера.
- 3 Воспитание умения сочувствовать, сопереживать.
- 4 Воспитание культуры общения.
- 5 Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость. транспорт, профессии).
- 6 Знакомство с центральной частью города, районом (география, история, памятники).
- 7 Значение разных профессий и профессий родителей.
- 8 Проявление заботы к жителям и к городу.

Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема	Цель	Базовая программа	Нац.рег. компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь	1	«Город, в котором я живу»	Воспитание любви к родному городу. Понятие «город».	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Экскурсия*
	2	«Экскурсия в прачечную»	Рассказ работника прачечной о своей работе.			
	3	«Город в котором я живу»	Познакомить ребёнка с «ближним» городом (улицы, проспекты, новостройки, наш район)			
Октябрь	1	«Невский проспект»	Познакомить с главной магистралью нашего города, её историей, памятниками. Дать сведения о назначении универмага,наблюдение за работой продавцов. Продолжить знакомство с главной улицей города	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Экскурсия Экскурсия рекомендована для родителей с детьми
	2	«Экскурсия в универмаг»				
	3	«Невский проспект»				

Ноябрь	1	«Дома в нашем городе»	Рассказать детям, что дома отличаются друг от друга количеством этажей, украшением фасада. Назначение домов: школы, магазины, поликлиника и т.д..	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Целевая прогулка на ближайший проспект:				Целевая прогулка
	3	назначены дома «По Неве»	Познакомить ребёнка с Невой, её набережными, основными рукавами.			Экскурсия рекомендована для родителей с детьми
Декабрь	3	сада: поможем птицам зимовать. «Высотные дома»	Учить определять разницу между домами, рассмотреть элементы дома. (крыша, стены, окна ...)			Экскурсия рекомендована для родителей с детьми
Январь	1	«Подвиг нашего города в дни блокады»	Познакомить с подвигом нашего города в дни блокады, воспитание любви и гордости к нашему городу.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Целевая прогулка на ближайшую улицу, проспект: мы переходим				Целевая прогулка
	3	улицу. «Блокадный город»	Познакомить ребёнка с памятником, который поставлен в память о героях Великой Отечественной войны.			Экскурсия рекомендована для родителей с детьми
Февраль	1	«Дворцовая площадь»	Познакомить с главной площадью города, её памятниками, достопримечательностями, архитектурными ансамблями.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Экскурсия в музыкальный зал	Рассказ музыкального руководителя о своей работе.			Экскурсия
	3	«Дворцовая	Продолжать знакомить с			Экскурсия рекомендована для родителей с

		площадь»	главной площадью.			детьми	
Март	1	«Петропавловская крепость»	Познакомить с одной из первых построек нашего города, с её достопримечательностями.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Экскурсия	
	2	Экскурсия в кабинет заведующей	Знакомство с работой заведующего детского сада.				Экскурсия рекомендована для родителей с детьми
	3	«Петропавловская крепость»	Продолжить знакомить архитектурным ансамблем.				
Апрель	1	«Наш район»	Познакомить с «ближним» городом, его составляющими. Учить видеть красоту весенней природы, её пробуждение. Вестники весны – грачи.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка Экскурсия рекомендована для родителей с детьми	
	2	Целевая прогулка в парк: грачи прилетели.	Продолжать знакомить с достопримечательностями города.				
	3	«К памятникам» (по выбору)					
Май	1	«День рождения нашего города»	Рассказать детям, что у города тоже есть день рождения! Дать сведения о возрасте города. Знакомство с работой врача, медсестры.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Экскурсия	
	2	Экскурсия в поликлинику	Показать, как украшен город, какие люди живут в Петербурге. Создать радостное, праздничное настроение.				
	3	труд врача, медсестры «Праздник города»					

* Все экскурсии проводятся виртуально

Требования к уровню подготовки детей

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально - региональный компонент	Компонент ДОУ
Знать	Россия многонациональная страна Москва главный город России; Символы России (герб, флаг, гимн); Президента России	- Название города, района, улицы, дома, где они живут; - Своё имя, фамилию, возраст свой адрес; Назначение домов; Название центральной улицы своего района, название центральной улицы Санкт-Петербурга, главной реки; -Символы Санкт-Петербурга;	-Домашний адрес; -Знать и называть своих родственников; -Название группы; -ИО некоторых сотрудников детского сада: воспитателей, заведующего, ст.воспитателя, мед.сестры, и т.д.
Иметь представление	О достопримечательностях родного города; -О структуре городского пространства;	Об истории создания нашего города; О многообразии культуры Санкт -Петербурга;	- О замечательных людях нашего детского сада;
	-О государственных праздниках; -О Российской армии, о разных военных профессиях; -О защитниках нашей страны в годы войны;	О людях прославивших свой город; О защитниках нашего города в военные и блокадные годы;	- О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада;
Уметь	- На карте показать Россию, отдельные города; -Создавать постройки; Составить рассказ;	Ориентироваться в городе; Определять на схемах месторасположения памятников города; - Создавать постройки; Составить рассказ;	Ориентироваться в своём районе; - Составлять схему пути следования домой;

Перечень основных средств обучения

1. Беседы
2. Целевые прогулки
3. Экскурсии
4. Тематические занятия
5. Встречи со знаменитыми людьми
6. Чтение
7. Изобразительная деятельность
8. Игры
9. Телевизионные фильмы
10. Слайды, диафильмы
11. ЭОР

Список литературы

1. Г.Т.Алифанова - «Петербургведение для малышей от 3 до 7»
2. В. Степанов - Учебник для малышей «Моя Родина – Россия»
3. Сергей Скаченков - «Город мой над Невой»
4. Майя Борисова - «У красавицы Невы»
5. Н. А. Яковлева - «Наш город Санкт – Петербург»
6. Ю. Каштанов - «Эпоха Петра»
7. Е.К.Ривина - «Герб и Флаг России»
8. Л.Н.Белотелова - «Мой район Московский»
9. Г.В. Калашников - «Гербы и символы Санкт-Петербург и Ленинградская область»
10. Л.К. Ермолаева «Чудесный город»
11. В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Петербург»
12. Л.Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком»
13. Музей России. «Военно – исторический музей, Санкт – Петербург»
- 14.В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»
15. Г.Х.Андерсен «Снежная королева»
- 16.Р/н сказка «Теремок»

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Цели программы: Приобщение к музыкальному искусству; Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи программы: 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Программа используется:

Дата	Тема.	Источник
25.09.2023	Грибы и лесные ягоды .	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа стр. 15
11.10.2023	Мой город. Природа родного края.	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа группа стр.21
23.11 2023	Семья. День Матери.	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа стр.26
18.12.2023	Новый год. Игрушки	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа – стр. 41
11.01.2024	Зимующие птицы	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа – стр.48
18.01.2024	Домашние животные и их детеныши	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа – стр. 55
08.02.2024	Профессии	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа – стр. 64
04.03.2024	Весна. Мамин праздник	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа – стр.77

18.04.2024	Космос	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа – стр. 84
06.05.2024	День Победы	Конспект «Праздник каждый день», «Средняя группа – стр.90

2.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Объект Педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей. «Художественно-эстетическое развитие	- Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-

технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;

- организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения

Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса

1.4. Многофункциональный актальный/Музыкальный зал

1.4.1.	<i>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>		
1.4.1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	2
1.4.1.2.	Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1
1.4.1.3.	Пиано акустическое/цифровое/синтезатор	шт.	1
1.4.1.4.	Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1
1.4.1.5.	Стул/Кресло для актального зала	шт.	40
1.4.1.6.	Управляемая видеокамера	шт.	1
1.4.2.	<i>Оборудование сцены</i>		
1.4.2.1	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1
1.4.2.2	Проектор для актального зала с потолочным креплением	шт.	1
1.4.2.3	Экран большого размера	шт.	1
1.4.3.	<i>Звукотехническое оборудование</i>		
1.4.3.1	Вокальный радиомикрофон	шт.	1
1.4.4.	<i>Светотехническое оборудование</i>		
1.4.4.1	Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1
1.4.4.2	Пульт управления освещением	шт.	1
1.4.4.3	Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1
1.4.4.4	Светодиодный прожектор	шт.	1
1.4.4.5	Театральный линзовый прожектор	шт.	1
1.4.5.	<i>Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</i>		
1.4.5.1	Атрибуты для проведения праздников согласно ФАП ДО	шт.	1
1.4.5.2	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1
1.4.5.3	Комплект декораций	шт.	1
1.4.5.4	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	10
1.4.5.5.	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1

1.4.5. 6.	Полкидлябутафориииреквизита	ш т.	2
1.4.5. 7.	Полкидляхраненияпариковсстойками	ш т.	2
1.4.5. 8.	Шкафдляхранениякостюмов	ш т.	2
1.4.6.	<i>Оборудованиедляпроведениязанятийсдетьми</i>		
1.4.6. 1.	Барабанспалочками	ш т.	10
1.4.6. 2.	Бубенбольшой	ш т.	10
1.4.6. 3.	Бубенмаленький	ш т.	10
1.4.6. 4.	Бубенсредний	ш т.	10
1.4.6. 5.	Вертушка(шумовоймузыкальныйинструмент)	ш т.	10
1.4.6. 6.	Воздушныешары	ш т.	20**
1.4.6. 7.	Детскоепианино	ш т.	2
1.4.6. 8.	Дудочка	ш т.	2
1.4.6. 9.	Звуковоймолоток(ударныймузыкальныйинструмент)	ш т.	20
1.4.6. 10.	Игровойдетскийдомик	ш т.	1
1.4.6. 11.	Игровыеложки(ударныймузыкальныйинструмент)	ш т.	60
1.4.6. 12.	Кастаньетыдеревянные	ш т.	10
1.4.6. 13.	Кастаньетысручкой	ш т.	10
1.4.6. 14.	Комплектвидеофильмовдлядетейдошкольного возраста	ш т.	1
1.4.6. 15.	Комплектзаписейсмузыкальнимипроизведениями	ш т.	1
1.4.6. 16.	Комплектзаписейсозвукамприроды	ш т.	1
1.4.6. 17.	Комплекткарточек с изображением музыкальных инструментов	ш т.	10
1.4.6. 18.	Комплекткарточекпортретамикомпозиторов	ш т.	10
1.4.6. 19.	Кукла(крупногоразмера)	ш т.	2
1.4.6. 20.	Куклав наряднойодежде	ш т.	по кол- вуде тей ¹⁶
1.4.6. 21.	Маракас	ш т.	60
1.4.6. 22.	Металлофон–альтдиатонический	ш т.	2
1.4.6.	Металлофон12тоновиболее	ш	10

23.		т.	
1.4.6. 24.	Музыкальные колокольчики (набор)	ш т.	2
1.4.6. 25.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	ш т.	10
1.4.6. 26.	Набор знаков дорожного движения	ш т.	1
1.4.6. 27.	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	ш т.	5
1.4.6. 28.	Набор перчаточных кукол сказкам	ш т.	10
1.4.6. 29.	Набор струнных музыкальных инструментов	ш т.	1
1.4.6. 30.	Платочки	ш т.	60
1.4.6. 31.	Погремушки	ш т.	60
1.4.6. 32.	Румба	ш т.	10
1.4.6. 33.	Стойка для дорожных знаков	ш т.	2
1.4.6. 34.	Султанчики	ш т.	60
1.4.6. 35.	Треугольники (набор – бшт., ударный музыкальный инструмент)	ш т.	6
1.4.6. 36.	Шапочка-маска для театрализованных представлений	ш т.	20 0
1.4.6. 37.	Ширманопольная для кукольного театра	ш т.	1
1.4.7.	<i>Отдельный кабинет музыкального руководителя</i>		
1.4.7. 1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения		
1.4.7. 1.1.	Кресло педагога	ш т.	1
1.4.7. 1.2.	Стеллаж для документации и пособий	ш т.	4
1.4.7. 1.3.	Стол педагога	ш т.	1
1.4.7. 1.4.	Шкаф для одежды	ш т.	1
1.4.7. 2.	Технические средства		
1.4.7. 2.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	ш т.	1
1.4.7. 2.2.	Многофункциональное устройство/принтер	ш т.	1

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Перечень музыкальных произведений

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".;

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой;

Танцы и пляски "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина. Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели". Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". **Развитие тембрового и динамического слуха.** "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". **Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

3.3. Учебный план образовательной деятельности

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях.

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
не превышает 30 минут	20 минут	2	72	не менее 10 минут

Примечание. В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)

Планирование непрерывной образовательной деятельности

Пон-к	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.10 - 9.30			8.50 - 9.10	

3.5 Двигательный режим

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность (в мин.) детей 4-5 лет
Музыкальное занятие	В помещении	2 раза в неделю (20 мин)
Музыкальный досуг	В помещении/улица	1 раз в месяц
День здоровья	В помещении/улица	1 раз в квартал
Тематические праздники	В помещении/улица	Согласно годовому плану

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №7 Выборгского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя в группах общеразвивающей направленности на русском языке в очной форме в группе среднего возраста (от 4 до 5 лет)

Рабочая программа предусматривает реализацию образовательной программы дошкольного образования в группах с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе.

Реализация осуществляется через групповую и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкальную творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно- творческой деятельности.

Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю.

Структура рабочей программы соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и включает 3 раздела (целевой, содержательный, организационный), каждый из которых содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Срок реализации: сентябрь 2023- август 2024года.