

## **ПРИНЯТА**

на заседании  
педагогического совета,  
протокол № от

## **УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ д/с №7

\_\_\_\_\_ А.А. Емельянова

Приказ № –от

## **Рабочая программа**

**на 2023-2024 учебный год**

**группа № 11 «Капельки »**

### **СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ЗПР)**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 7 комбинированного вида  
Выборгского района Санкт-Петербурга

Музыкальный руководитель: Иванова Е.В.

**Санкт-Петербург  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы освоения образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	6
1.1.5	Планируемые результаты реализации рабочей программы	10
1.1.6	Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей	11
1.1.7	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	11
1.1.8	Основания разработки рабочей программы.	11
1.1.9	Срок реализации рабочей программы.	11
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	12
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».	15
2.2	Календарный план воспитательной работы	17
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	29
2.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	30
2.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	39
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	39
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	39
3.2	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	41
3.3	Учебный план образовательной деятельности	42
3.4	Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)	43
3.5	Двигательный режим	43

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Цель	<p><i>Целью</i> программы является: создание условий для развития обучающихся раннего и дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с их общими и особыми потребностями, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ЗПР;</li><li>- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;</li><li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в т.ч. их эмоционального благополучия;</li><li>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</li><li>- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;</li><li>- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</li><li>- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;</li><li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;</li><li>- обеспечение преемственности целей, задач и содержания</li></ul>

	дошкольного и начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p><b>Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:</b></p> <p>1. <i>Принцип социально-адаптирующей направленности образования:</i> коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.</p> <p>2. <i>Этиопатогенетический принцип:</i> для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.</p> <p>3. <i>Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений:</i> для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.</p> <p>4. <i>Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений:</i> психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в</p>

педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

*5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития:* коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

*6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач:* не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

*7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании:* предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

*8. Принцип необходимости специального педагогического руководства:* познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и

	<p>способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути, и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.</p> <p><i>9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования:</i> образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.</p> <p><i>10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:</i> ФГОС ДО и ФАОП ДО задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация разрабатывает свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).</p>
<p>Характеристика особенностей развития детей с ЗПР дошкольного возраста 5-7 лет.</p>	<p><i>У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика:</i> незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.</p> <p>В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:</p> <p><i>- недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении</i></p>

деятельности;

- *отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений;

- *недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование;

- *более низкая способность,* по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности;

- *незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-

следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий;

- *задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания*, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации;

- отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы;

- *эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе*. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям;

- *незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт

социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций;

*- задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности.*  
У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. е. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности;

*- недоразвитие речи носит системный характер.*  
*Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:*

*- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;*

*- низкая речевая активность;*

*- бедность, недифференцированность словаря;*

*- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;*

*- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;*

*- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;*

*- недостаточный уровень ориентировки в языковой*

	<p>действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;</p> <p>- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;</p> <p>- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.</p> <p><i>Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.</i></p> <p>Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР <i>в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах.</i></p> <p>А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС НОО. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.</p>
<p>Планируемые результаты реализации Рабочей программы</p>	<p><b>. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 7-8 годам:</b></p> <p><i>а) музыкальное развитие:</i></p> <p>- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;</p> <p>- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;</p>

	<p>- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.</p>
<p>Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.</p>	<p>К концу данного возрастного этапа ребенок:</p> <p>Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;</li> <li>- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</li> <li>- сопереживает персонажам художественных произведений;</li> <li>- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;</li> </ul>
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.</p>	<p>Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. (Сентябрь, май).</p> <p>Проводится по диагностике педагогического процесса <b>по методике Верещагиной Н.В.</b> - старшая группа и «<b>Детство с музыкой.</b> Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста», А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ».</li> <li><u>Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г. Регистрационный № 72149)</u></li> <li>✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</li> <li>✓ Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20</li> </ul>

	«Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 -Август 2024 года)

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги»

#### Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой

#### 1. Парциальная программа по воспитанию Петербуржца - дошкольника «Первые шаги» /Алифанова Г.Т., пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

#### Пояснительная записка.

Авторская программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: практические советы по оснащению и оформлению кабинета, рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике. Особое место занимает раздел "Работа с родителями". Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения

**Цель программы** Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие **принципы**:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;

- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника - игру.

#### **Основные задачи реализации программы**

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащать словарь детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

#### **Предполагаемые результаты:**

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

#### **Формы подведения итоговых мероприятий:**

- беседы
- выставки
- итоговое занятие для родителей

#### **Формы проведения итогов и способы проверки знаний**

- наблюдение
- беседы
- анализ изобразительных видов деятельности

**2. Парциальная программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой** представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программесформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

**Цель программы «Ладушки»:** Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи программы «Ладушки»:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.
  - развитие внимания
  - развитие чувства ритма
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

**Методические принципы построения программы «Ладушки»:**

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Гендерный подход к используемому репертуару.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
8. Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

**Формы проведения занятий по программе «Ладушки»:**

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

**Структура музыкального занятия по программе «Ладушки»:** (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

Мониторинг с детьми проводится два раза в год: в начале и в конце учебного года.

## **2.Содержательный раздел рабочей программы**

### **2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 уч.г.**

#### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».**

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);
- эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

При освоении раздела "Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность" основными задачами образовательной деятельности являются:

- учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);
- учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);
- развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
- развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;
- учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;

10) совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;

11) стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;

12) формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

13) развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

14) учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

15) поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;

16) формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законным представителям), так и перед другими детскими коллективами;

17) закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

18) учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

19) формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.



<p><b>Октябрь</b></p> <p><b>1-я неделя (02.09. – 04.10.)</b></p> <p><b>2-я неделя (09.10. – 11.10.)</b></p> <p><b>3-я неделя (16.10. – 18.10.)</b></p> <p><b>4-я неделя (23.10.– 25.10.)</b></p> <p><b>5-я неделя (30.10.–</b></p>	<p>1«Осень. Осенний урожай. Овощи. Труд взрослых на полях, огородах»</p> <p>2.«Осень. Осенний урожай. Фрукты. Труд взрослых в садах»</p> <p>3.Мой город. Природа родного края. Достопримечательности Санкт-Петербурга.</p> <p>4.Дни здоровья и психолого-эмоционально й разгрузки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Ходьба и бег. Ф.Надененко.</p> <p>Упражнения для рук, р.н.м. «Утушкалуговая».</p> <p>Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».</p> <p><b>Развитие чувства ритма,музицирование:</b> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А.Гедике.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Падают листья» М.Красев,</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.н.п., «Хлоп, хлоп» э.н.м. Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.</p> <p><b>Игры:</b>«Горошина»р.н.м. Выразить в движении образ персонажа.</p>	<p>1 октября Международный день пожилых людей</p> <p>Международный день музыки</p> <p>5 октября День учителя</p> <p>16 октября День отца в России</p> <p>25 октября Международный день школьных библиотек</p>
<b>Развлечение «Осень золотая»</b>			
<p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>1-я неделя (01.11. –</b></p> <p><b>2-я неделя (06.11. – 08.11.)</b></p> <p><b>3-я неделя (13.11. – 15.11.)</b></p> <p><b>4-я неделя (20.11 – 22.11.)</b></p> <p><b>5-я неделя (27.11 – 29.11.)</b></p>	<p>1. Одежда.</p> <p>2.Головные уборы</p> <p>3.Обувь</p> <p>4.Семья. День матери</p>	<p>«Ковырялочка» р.н.м.</p> <p>Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Спокойный шаг, Т.Ломова. Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой</p> <p>«Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Скачет зайка косою» <b>Слушание музыки:</b> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский</p>	<p>4 ноября День народного единства</p> <p>8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p> <p>27 ноября День матери в России</p> <p>30 ноября День Государственного герба Российской Федерации</p>

<b>Развлечение «Наши мамы самые лучшие»</b>			
<b>Декабрь</b>			
<b>1-я неделя (04.12. – 06.11.)</b>	1. Мебель. Виды Мебели.	<u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м., «Пляска молодцев» р.н.м., <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косой»	3 декабря День неизвестного солдата  Международный день инвалидов
<b>2-я неделя (11.12. – 13.12.)</b>	2. Бытовые приборы	<u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский	5 декабря День добровольца (волонтера) в России
<b>3-я неделя (18.12. – 20.12.)</b>	3. Зима. Зимние забавы.	<u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» М Парцхаладзе.  «Котенька-коток» р.н.м.  Частушки р.н.м.	8 декабря Международный день художника
<b>4-я неделя (25.12. – 27.12)</b>	4. Новый год. Игрушки.  5. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки	<u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»  ч.н.м. Хоровод «Ворон» <u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой. «Коза-дереза» р.н.м.	9 декабря День Героев Отечества  12 декабря День Конституции Российской Федерации  25 декабря День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
<b>Праздник «Здравствуй елка»</b>			
<b>Январь</b>			
<b>2-я неделя (08.01. – .10.01)</b>	1. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая.. <u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин	Святочная неделя. Колядки.  25 января День российского студенчества
<b>3-я неделя (15.01. – 17.01.)</b>	2. Зимующие птицы.		27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
<b>4-я неделя (22.01. – 24.01.)</b>	3. Дикие животные и	<u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского,	День полного освобождения Ленинграда от фашистской

<p><b>5я неделя</b> <b>(22.01. – 24.01.)</b></p>	<p>их детеныши</p> <p>4. Домашние животные и их детеныши</p>	<p>Слушание: «Болельщик куклы» П.И. Чайковский</p> <p>«Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус,</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн</p>	<p>блокады.</p>
<b>Развлечение «Рождественские посиделки»</b>			
<p><b>Февраль</b></p> <p><b>2-я неделя</b> <b>(05.02. – 07.02.)</b></p> <p><b>3-я неделя</b> <b>(12.02. – 14.02.)</b></p> <p><b>4-я неделя</b> <b>(19.02. – 21.02.)</b></p> <p><b>5-я неделя</b> <b>(26.02. – 28.02.)</b></p>	<p>1. Домашние птицы.</p> <p>2. Профессии</p> <p>3. Инструменты. Орудия труда</p> <p>4. Защитники отечества.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.</p> <p>«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.</p> <p>«Легкий бег с обручами» л.н.м. «Приглашение» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».</p> <p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п</p>	<p>2 февраля 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве</p> <p>8 февраля День российской науки</p> <p>15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</p> <p>21 февраля Международный день родного языка</p> <p>23 февраля День защитника Отечества</p> <p>20-26 февраля «Масленица»</p>
<b>Развлечение «Широкая масленица пришла, отворий ворота!»</b>			

<p><b>Март</b></p> <p><b>2-я неделя</b> <b>(04.03. – 06.03)</b></p> <p><b>3-я неделя</b> <b>(11.03. – 13.03.)</b></p> <p><b>4-я неделя</b> <b>(18.03. – 20.03.)</b></p> <p><b>5-я неделя</b> <b>(25.03. – 27.03.)</b></p>	<p>1. Весна. Мамин праздник.</p> <p>2. Цветы садовые и луговые.</p> <p>3. Перелет-ные птицы весной.</p> <p>4. Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. Всемирный день воды.</p> <p>5. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..» <u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский.</p> <p>«Вальс» Д.Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка - чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова,</p> <p>Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м.</p>	<p>3 марта 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского</p> <p>8 марта Международный женский день</p> <p>18 марта День воссоединения Крыма с Россией</p> <p>27 марта Всемирный день театра</p>
<b>Праздник «Мамочке и бабушке шлем мы свой привет!»</b>			
<p><b>Апрель</b></p> <p><b>1-я неделя</b> <b>(01.04. – 03.04.)</b></p> <p><b>2-я неделя</b> <b>(08.04. – 10.04.)</b></p>	<p>1. Человек. Части тела. Всемирный день здоровья.</p> <p>2. Космос.</p>	<p><u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на</p>	<p>12 апреля День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли</p> <p>19 апреля День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой</p>

<p><b>3-я неделя (15.04. – 17.04.)</b></p> <p><b>4-я неделя (22.04. – 24.04.)</b></p> <p><b>5-я неделя (29.04. )</b></p>	<p>3.Посуда.</p> <p>4.Продукты питания.</p>	<p>поляне..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский,</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко <u>Распевание, пение:</u>«Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,</p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м., Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p>	<p>Отечественной войны</p> <p>22 апреля Всемирный день Земли</p>
<b>Развлечение «День смеха»</b>			
<p><b>Май</b></p> <p><b>1-я неделя (04.05. – 10.05..)</b></p> <p><b>2-я неделя (15.05. – 1705.)</b></p> <p><b>3-я неделя (22.05. – 24.05.)</b></p> <p><b>4-я неделя (29.05. – 30.05.)</b></p>	<p>1.День победы.</p> <p>2. Насекомые</p> <p>3. Лето</p> <p>4. Мониторинг</p> <p>5. Повторение</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>«Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма. музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей. <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Кино-фото», ; «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский</p>	<p>1 мая Праздник Весны и Труда</p> <p>9 мая День Победы</p> <p>19 мая День детских общественных организаций России</p> <p>24 мая День славянской письменности и культуры</p> <p>27 мая День города</p>
<b>Праздник выпуск в школу</b>			

<b>Июнь</b> <b>1-я</b> <b>неделя</b> <b>(01.06-02.06)</b>  <b>2-я</b> <b>неделя</b> <b>(05.06. – 07.06)</b>  <b>3-я</b> <b>неделя</b> <b>(12.06 – 14.06)</b>  <b>4-я</b> <b>неделя</b> <b>(19.06 – 21.06)</b>  <b>5-я</b> <b>неделя</b> <b>(26.06 – 28.06)</b>	1.Счастлиное детство мое	«Солнышко» - музыкальная аэробика с лентами	1 июня День защиты детей
	2. Здоровье и спорт	«Упражнение с цветами» Муз. Е. Дога	6 июня День русского языка
	3.Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	Пение: «Ромашка» - Н. Лукониной	12 июня День России
	4.Россия – родина моя!	<u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Вперед, Россия!» <u>Слушание музыки:</u> Гимн РФ	22 июня День памяти и скорби
	5.Наедине с природой	«Земелюшка, чернозем» - р.н. песня, «Гуси» муз. А Филипенко	
<b>Развлечение «День защиты детей», «День России»</b>			
<b>Июль</b> <b>1-я</b> <b>неделя</b> <b>(03.07 – 05.07)</b>  <b>2-я</b> <b>неделя</b> <b>(10.07 – 12.07)</b>  <b>3-я</b> <b>неделя</b> <b>(17.07 – 19.07)</b>  <b>4-я</b> <b>неделя</b> <b>(24.07 – 26.07)</b>	1.Неделя экспериментов	<u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П. Чайковский <u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> Музыкальная игра «Танцующий зоопарк» О. Киенко	8 июля День семьи, любви и верности
	2.Неделя семьи: любви и терпения»	<u>Пение:</u> «Семья» Г. Вихаревой «Вальс для мамы» Г. Вихаревой	
	3.В гостях у сказки	<u>Распевание, пение:</u> «Антошка», «Голубой вагон» В. Шаинского «Песенка Львенка и Черепахи» Г. Гладкова	30 июля День Военно-морского флота
	4 Неделя творчества	<u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский, <u>Пляски, хороводы:</u> <u>Пляска «Буги-вуги» М. Науменко</u>	

<b>Развлечение «Пляшут бабочки и мошки»</b>			
<b>Август</b>  <b>1-я неделя (31.07 – 02.08)</b>  <b>2-я неделя (07.08. – 09.08)</b>	1. Неделя познания    2. Хозяин леса	Музыкальное приветствие «Здравствуй, небо» М. Лазарева <u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Побежали» А. Ярановой  <u>Распевание, пение:</u> «А может быть ворона» Г. Гладкова Пляска: «Летка-Енка»  <u>Игры:</u> Музыкальная игра «Все друзья», «Давайте делать как я» - англ. нар. Игра <u>Пение:</u> «Спят усталые игрушки» А. Островский	12 августа День физкультурника  22 августа День Государственного флага Российской Федерации  23 августа 80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под
<b>3-я неделя (14.08 – 16.08)</b>  <b>4-я неделя (21.08- 30.08)</b>	3. Во саду ли, в огороде..   4. Прощание с летом	<u>Слушание музыки:</u> «В садике» С. Майкапара <u>Пение:</u> «Если добрый ты» Б. Савельева	Курском в 1943 году  27 августа День российскогокин
<b>Развлечение «Яблочно- медовый спас», «Праздник Флага России»</b>			

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. г.

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Сентябрь</b>	«Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста».	Выступление на общем родительском собрании
<b>Октябрь</b>	1. «Сотрудничество музыкального руководителя и родителей с целью музыкального развития ребенка». 2. «Культура поведения родителей и детей на празднике».	Консультация  Беседа
<b>Ноябрь</b>	1. Привлечение родителей к участию на празднике, посвященному Дню матери. 2. «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты».	Музыкальное развлечение с участием родителей. Практикум
<b>Декабрь</b>	Совместное мероприятие в ДК «Парголово» ко дню инвалидов. Изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.	Конкурс – концерт.  Творческая мастерская
<b>Январь</b>	1. Консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности 2 «Логопедические игры с дошкольниками»	Индивидуальные консультации Мастер-класс

<b>Февраль</b>	1.«Как Вы приобщаете детей к народной музыке». 2. «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей	Анкетирование Консультация
<b>Март</b>	1.Совместное проведение праздника, посвященного Международному Дню 8 Марта 2. «О динамике развития музыкальных способностей детей»	Музыкальный праздник с участием родителей. Индивидуальные консультации
<b>Апрель</b>	1. «Методы развития творческих способностей дошкольников». 2.Подбор музыкальных классических произведений для прослушивания дома.	Мастер класс Рекомендации
<b>Май</b>	Анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей.	Анкетирование
<b>Июнь</b>	1.«Летом играем, поём, отдыхаем». 2.Театральный сезон. Какой театр выбрать? Репертуар для детей с ОВЗ.	Консультации Рекомендации
<b>Июль</b>	Консультации по вопросам поступления детей в развивающие кружки для получения дополнительных музыкально – ритмических навыков.	Индивидуальные консультации
<b>Август</b>	Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.	Консультации

## 2.4 (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

### Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги»

### Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой

#### Пояснительная записка

Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов:

Программа построена на основе главных методических **принципов**:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет.

#### Цель программы

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника-игру.

### **Основные задачи программы**

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;

- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

### Старший дошкольный возраст

НОД проводится 1 раз в месяц во второй половине дня.

Совместная деятельность 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 20-25 минут.

Предполагаемые результаты:

Дети 5-7 лет:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний:

- обобщающие итоговые мероприятия
  - беседы
  - выставки

### Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь	4	Телевизионная экскурсия по городу	Расширить представления и знания детей о Санкт-Петербурге	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Досуг в музыкальном зале
Октябрь	4	«Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный досуг
Ноябрь	1	«Символы города»	Продолжить знакомить детей с символами Санкт-Петербурга, с гербом, с флагом, с гимном.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Досуг в музыкальном зале
Декабрь	4	«Русский музей»	Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Презентация в музыкальном зале
Январь	3.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Познавательный досуг в музыкальном зале
Февраль	1	«Мы горожане»	Расширить представления детей о профессиях, транспорте, Некоторыми музеями, правилами поведения	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Презентация в музыкальном зале

			в них.			
<b>Март</b>	4	Пробуждени е природы	Воспитывать чувство прекрасного: учить видеть красоту весенней природы, ее пробуждение	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальны й досуг
<b>Апрель</b>	1	«Мой город родной»	Продолжить знакомить детей с жизнью города, с центром, окраинами, с районами.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Познаватель -ный досуг в музыкально м зале
<b>Май</b>	3	«День рождения»	Дать сведения об истории и возрасте города.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальны й досуг

### Требования к уровню подготовки детей

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально- региональный компонент	Компонент ДОУ
Знать	Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; -Москва – главный город, столица нашей Родины; -Символы России: флаг, герб, мелодия гимна; -Государственные и народные праздники; - Народные традиции и обычаи;	-Ф.И.О. своих бабушек и дедушек, их специальность; -Называть части дома; -Дома с далеким прошлым; -Узнавать и различать городской дом и дом в деревне; -Жизнь дома (рождается, живет, стареет, умирает) -что такое улица, площадь, бульвар; -Жизнь улицы: почта, парикмахерская, ателье, магазин.	-Домашний адрес -знать и называть своих родственников -Название группы. Инициалы некоторых сотрудников детского сада: воспитателей, пом. воспитателя, заведующей, ст. воспитателя, врача, мед. Сестры, плотника и т.д.
Иметь представления	- О достопримечательностях, культуре, традициях родного края; -О структуре городского пространства; -О Российской армии, о разных военных профессиях; О защитниках нашей страны в годы войны.	- О истории своего района; -О глобусе, карте; -О других городах России; -О флаге России, гербе Санкт-Петербурга, гимне города; - О том, что связано с основанием Санкт-Петербурга: Петр 1 (Великий), расположение города, первоначальные застройки, первая площадь – Троицкая,	- О замечательных людях нашего детского сада; -О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада.

		Летний сад – первый сад, Марсово поле; - О скульпторах, архитекторах, знаменитых людях Санкт-Петербурга, о святых	
Уметь	-На контурной карте показать Россию: моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города; -Составлять схемы» -Создавать постройки; -Составить рассказ; -Провести элементарную экскурсию	-Ориентироваться в городе; -Определять на схемах месторасположения памятников города; -Создавать постройки памятников зодчества; -Составлять рассказ о достопримечательностях.	-Ориентироваться в своем районе; -Составлять схему пути следования домой; - Провести для малышей экскурсию по детскому саду.

### Перечень основных средств обучения

1. Беседы
2. Целевые прогулки
3. Экскурсии
4. Тематические занятия
5. Встречи со знаменитыми людьми
6. Чтение
7. Изобразительная деятельность
8. Игры
9. Телевизионные фильмы
10. Слайды, диафильмы
11. ЭОР

### Список литературы

1. Г.Т.Алифанова - «Петербургведение для малышей от 3 до 7»
2. В. Степанов - Учебник для малышей «Моя Родина – Россия»
3. Сергей Скаченков - «Город мой над Невой»
4. Майя Борисова - «У красавицы Невы»
5. Н. А. Яковлева - «Наш город Санкт – Петербург»
6. Ю. Каштанов - «Эпоха Петра»
7. Е.К.Ривина - «Герб и Флаг России»
8. Л.Н.Белотелова - «Мой район Московский»
9. Г.В. Калашников - «Гербы и символы Санкт-Петербург и Ленинградская область»
10. Л.К. Ермолаева «Чудесный город»
11. В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Петербург»
12. Л.Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком»
13. Музей России. «Военно – исторический музей, Санкт – Петербург»
- 14.В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»
15. Г.Х.Андерсен «Снежная королева»
- 16.Р/н сказка «Теремок»

**Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)**

**Цели программы:** Приобщение к музыкальному искусству; Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи программы:** 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**Программа используется:**

<b>Дата</b>	<b>Тема.</b>	<b>Источник</b>
25.09.2023	Грибы и лесные ягоды .	Конспект «Праздник каждый день», «Старшая группа стр. 15
09.10.2023	Мой город. Природа родного края.	Конспект «Праздник каждый день», «Старшая группа стр.21
23.11.2023	Семья. День Матери.	Конспект «Праздник каждый день», «Старшая группа – стр.26
21.12.2023	Новый год. Игрушки	Конспект «Праздник каждый день», «Старшая группа – стр. 41
11.01.2024	Зимующие птицы	Конспект «Праздник каждый день», «Старшая группа – стр.48
18.01.2024	Домашние животные и их детеныши	Конспект «Праздник каждый день», «Старшая группа – стр. 55
08.02.2024	Профессии	Конспект «Праздник каждый день», «Старшая группа – стр. 64

05.03.2024	Весна. Мамин праздник	Конспект «Праздник каждый день», «Старшая группа – стр.77
18.04.2024	Космос	Конспект «Праздник каждый день», «Старшая группа – стр. 84
06.05.2024	День Победы	Конспект «Праздник каждый день», «Старшая группа – стр.90

#### 2.4.1 Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами

##### Взаимодействие музыкального руководителя, учителя-логопеда и учителя-дефектолога в коррекционной работе

№	Содержание работы	Сроки	Ответственный
1	Совместное проведение диагностики и обсуждение её результатов	Сентябрь Май	Музыкальный руководитель, учитель-логопед-дефектолог
2	Консультация «Особенности развития темпоритмической речи у дошкольников»	Сентябрь	Музыкальный руководитель
3	Совместное проведение логоритмических занятий	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед-дефектолог
4	Индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми по запросу логопеда	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед-дефектолог
5	Работа по коррекции просодических сторон речи	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед-дефектолог
6	Журнал взаимодействия	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед-дефектолог
7	Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед-дефектолог
8	Взаимный обмен информацией для совершенствования коррекционно-развивающей работы	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед-дефектолог
9	Рекомендации: «Использование музыкального материала на логопедических занятиях»	Октябрь	Музыкальный руководитель
10	Семинар-практикум «Артикуляционная гимнастика и сферы её применения»	Ноябрь	учитель-логопед-дефектолог
11	Консультация «Как правильно использовать речевой материал на утренниках»	Декабрь	учитель-логопед-дефектолог
12	Составление картотеки «Игры на развитие чувства ритма»	Январь	Музыкальный руководитель
13	Выступление на педсовете «Роль музыки в развитии речи детей дошкольного возраста»	Февраль	Музыкальный руководитель
14	Беседа «Развитие активного словаря дошкольника в процессе восприятия музыки»	Март	Музыкальный руководитель, учитель-логопед-дефектолог
15	Мастер-класс «Учитесь говорить правильно»	Март	Музыкальный руководитель, учитель-логопед-дефектолог
16	Изготовление дидактических игр по	Апрель	Музыкальный руководитель,

	логоритмике «Игры со звуками»		учитель-логопед
17	Участие учителя-логопеда в празднике «До свиданья, детский сад»	Май	Музыкальный руководитель, учитель-логопед

## 2.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей. «Художественно-эстетическое развитие	- Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

## 3. Организационный раздел рабочей программы.

### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (Жду от Светы!!!!!!!!!!!!)

1.4. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал					
1.4.1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения				
1.4.1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	2	+	
1.4.1.2.	Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1		+
1.4.1.3.	Пианино акустическое/цифровое/синтезатор	шт.	1	+	
1.4.1.4.	Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1		+
1.4.1.5.	Стул/Кресло для актового зала	шт.	40	+	
1.4.1.6.	Управляемая видеокамера	шт.	1		+
1.4.2.	Оборудование сцены				
1.4.2.1	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1		+
1.4.2.2	Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1	+	

1.4.2.3	Экранбольшого размера	шт.	1	+	
1.4.3.	<i>Звукотехническое оборудование</i>				
1.4.4.	<i>Светотехническое оборудование</i>				
1.4.4.1	Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1	+	
1.4.4.2	Пульт управления освещением	шт.	1		+
1.4.4.3	Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1	+	
1.4.4.4	Светодиодный прожектор	шт.	1		+
1.4.5.	<i>Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</i>				
1.4.5.1	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОПДО	шт.	1	+	
1.4.5.2	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1		+
1.4.5.3	Комплект декораций	шт.	1	+	
1.4.5.4	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	10	+	
1.4.5.5.	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1	+	
1.4.5.6.	Полки для бутафории и реквизита	шт.	2	+	
1.4.5.7.	Полки для хранения париков стойками	шт.	2		+
1.4.5.8.	Шкаф для хранения костюмов	шт.	2	+	
1.4.6.	<i>Оборудование для проведения занятий с детьми</i>				
1.4.6.1.	Барабан палочками	шт.	10	+	
1.4.6.2.	Бубен большой	шт.	10	+	
1.4.6.3.	Бубен маленький	шт.	10	+	
1.4.6.4.	Бубен средний	шт.	10	+	
1.4.6.5.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10	+	
1.4.6.6.	Воздушные шары	шт.	20**	+	
1.4.6.7.	Детское пианино	шт.	2	+	
1.4.6.8.	Дудочка	шт.	2	+	
1.4.6.9.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20	+	
1.4.6.10.	Игровой детский домик	шт.	1	+	
1.4.6.11.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	60	+	
1.4.6.12.	Кастаньеты деревянные	шт.	10	+	
1.4.6.13.	Кастаньеты с ручкой	шт.	10	+	
1.4.6.14.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
1.4.6.15.	Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1		+
1.4.6.16.	Комплект записей со звуками природы	шт.	1		+
1.4.6.17.	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10	+	
1.4.6.18.	Комплект карточек портретов композиторов	шт.	10	+	
1.4.6.19.	Кукла (крупного размера)	шт.	2		+
1.4.6.20.	Кукла в рядной одежде	шт.	по кол-ву детей 16	+	
1.4.6.21.	Маракас	шт.	60	+	
1.4.6.22.	Металлофон – альт диатонический	шт.	2	+	

1.4.6.23.	Металлофон 12 тонов и более	шт.	10	+	
1.4.6.24.	Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	2	+	
1.4.6.25.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10	+	
1.4.6.26.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
1.4.6.27.	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5	+	
1.4.6.28.	Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10	+	
1.4.6.29.	Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1		+
1.4.6.30.	Платочки	шт.	60	+	
1.4.6.31.	Погремушки	шт.	60	+	
1.4.6.32.	Румба	шт.	10	+	
1.4.6.33.	Стойка для дорожных знаков	шт.	2	+	
1.4.6.34.	Султанчики	шт.	60	+	
1.4.6.35.	Треугольники (набор – бшт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	6	+	
1.4.6.36.	Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	200	+	
1.4.6.37.	Ширмана польная для кукольного театра	шт.	1	+	
1.4.7.	<i>Отдельный кабинет музыкального руководителя</i>				
1.4.7.1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения				
1.4.7.1.1.	Кресло педагога	шт.	1	+	
1.4.7.1.2.	Стеллаж для документации и пособий	шт.	4	+	
1.4.7.1.3.	Стол педагога	шт.	1	+	
1.4.7.1.4.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
1.4.7.2.	Технические средства				
1.4.7.2.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1	+	
1.4.7.2.2.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	

### 3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

#### Перечень музыкальных произведений

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### **Песенное творчество.**

Произведения. «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### **Музыкальные игры.**

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### 3.3. Учебный план образовательной деятельности

#### Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях.

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Количество образовательных занятий <i>в год</i>	Перерывы между занятиями
не превышает 25 минут	25 минут	2	72	не менее 10 минут

**Примечание.** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

### 3.4. Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)

#### Планирование образовательной деятельности

Пон-к	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
10.15-10.40		9.10-9.35		

### 3.5 Двигательный режим

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность (в мин.) детей 5-6 лет
Музыкальное занятие	В помещении	2 раза в неделю (25 мин)
Музыкальный досуг	В помещении/улица	1 раз в месяц
День здоровья	В помещении/улица	1 раз в квартал
Тематические праздники	В помещении/улица	Согласно годовому плану

### 3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.), ЭОР
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>1.«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» инновационная программа дошкольного образования. Издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное. Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2019г.</p> <p>2.Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. - Детство-Пресс, СПб, 2010г.</p> <p>3.И.Каплунова. И.Новоскольцева «Праздник каждый день», Композитор, СПб, 2008.</p> <p>4. А. И. Буренина Журнал «Музыкальная палитра» за 2001–20015 гг.</p> <p>5. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика».Программа по ритмической пластике детей. СПб, 2000.</p> <p>6. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.</p> <p>7. Т. Н. Суворова Музыкальная ритмика для детей. Спб., Музыкальная палитра, Вып. 1-6.</p> <p>8.Е. Кутузова, С. Коваленко, И. Шарифуллина. Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей СПб., 2010.</p> <p>9. Т. Э. Тютюнникова «Под солнечным парусом или полет в другое измерение.» Теория и практика начального музыкального обучения.</p> <p>10. Т. Э. Тютюнникова«Потешныеуроки.»Теория и практика начального музыкального обучения.</p> <p>11. Т. Э. Тютюнникова«Доноткино»</p> <p>12. Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». – М., 1990г.</p> <p>13. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». – М., 1982</p> <p>14.Журнал "Музыкальный руководитель". Выпуски 2004-20013 гг. М., "Воспитание дошкольника".</p> <p>15.Справочник музыкального руководителя за 2015г. М., Издательский дом МЦФЭР., 2015.</p> <p>1.Международный образовательный портал МААМ. RU - <a href="http://www.maam.ru">www.maam.ru</a></p>

<p><b>ЭОР:</b></p>	<p>2.Сайт "Учебно-методический кабинет" - <a href="http://ped-kopilka.ru">ped-kopilka.ru</a>  3.Сайт для специалистов дошкольных учреждений. <a href="https://muz-rukdou.ru/">https://muz-rukdou.ru/</a>,<a href="http://chayca1.narod.ru/">http://chayca1.narod.ru/</a>  4.Портал для специалистов дошкольных учреждений. NSPORTAL.RU  5.ФИРО Навигатор образовательных программ дошкольного образования - <a href="https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do">https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do</a>  6.Сайт для специалистов дошкольных учреждений. <a href="http://chayca1.narod.ru/">http://chayca1.narod.ru/</a>  7.Педагогический сайт для практического участия.: <b><i>d-seminar.ru</i></b></p>
<p><b>Педагогическая диагностика</b></p>	<p>1 Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.  2.Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Детство-пресс, 2014</p>

**Аннотация к рабочей программе старшей группы ЗПР**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028, (далее – ФОП) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022, (далее – ФГОС ДО), на период 2023-2024 учебного года (с 01.09.2023 по 31.08.2024 года) для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья по направлениям, что обеспечивает разностороннее развитие ребенка с ЗПР.

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем высшей квалификационной категории Ивановой Еленой Васильевной на основе Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №7 Выборгского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа предусматривает реализацию образовательной программы дошкольного образования в группах с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе. Реализация осуществляется через групповую и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкальную творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно- творческой деятельности.

Длительность, продолжительность и максимальный объем образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16;

Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю.

Структура рабочей программы соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и включает 3 раздела (целевой, содержательный, организационный), каждый из которых содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В данной рабочей программе представлены занятия, разработанные на основе значений о возрастных, индивидуальных и психофизиологических особенностях детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

- Занятия построены по общепринятой структуре и включают обучение основным видам музыкальной деятельности.
  - Срок реализации: сентябрь 2023- август 2024 года.