

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета,
протокол № 01 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ д/с №7

_____ А.А. Емельянова

Приказ № 145-од от 31.08.2023г

Рабочая программа

на 2023-2024 учебный год

группа № 1 «ДЕЛЬФИНЧИКИ»

(РАННИЙ ВОЗРАСТ)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 7 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

Музыкальный руководитель:
Козярук Н.В.

**Санкт-Петербург
2023**

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы освоения образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	5
1.1.5	Планируемые результаты реализации рабочей программы	6
1.1.6	Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей	6
1.1.7	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	6
1.1.8	Основания разработки рабочей программы.	6
1.1.9	Срок реализации рабочей программы.	7
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».	9
2.2	Календарный план воспитательной работы	11
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	22
2.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	23
2.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	24
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	25
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	25
3.2	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	28
3.3	Учебный план образовательной деятельности	30
3.4	Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)	30
3.5	Двигательный режим	30

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих

	<p>способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <p>7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);</p> <p>4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6. сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p>

¹ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

	<p>9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Характеристика особенностей развития детей раннего дошкольного возраста 2-3 лет.</p>	<p>Ранний возраст (от двух до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>К трем годам: у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует</p>

реализации Рабочей программы	<p>освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; - ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; <p>ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.
Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.	<p><u>К концу учебного года дети 2-3 лет могут:</u></p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	<p>Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. (Сентябрь, май).</p> <p>Проводится по диагностике педагогического процесса по методике Верещагиной Н.В.</p> <p>«Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.</p>
Основания разработки рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ». ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384). ✓ <u>Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847)</u> ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

	<p>28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</p> <p>✓ Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16</p>
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 -Август 2024 года)

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Проект «Шедевры музыкальной классики детям»

Пояснительная записка.

Проект представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Он учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства на занятиях. Проект отличается творческим, профессиональным подходом к художественно-эстетическому развитию детей, их образного мышления, и развитию личности. Проект позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству и к творчеству, доступными дошкольнику средствами.

Данный проект разработан с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а также возрастных особенностей детей. Материал разработан в соответствии с ФГОС. В нём сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста 2-3 лет.

Цель проекта: Обогащение художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста.

Методические принципы проекта:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.

3. Гендерный подход к используемому репертуару.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
8. Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий по проекту: Групповые

Структура музыкального занятия по проекту: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- слушание
- импровизация, музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование
- игры.

2.Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 уч.г.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности для детей 2-3 лет являются:

- приобщение к искусству:
- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Тема недели	Содержание(репертуар) по всем видам деятельности	источники	праздники
Сентябрь 1-я неделя (01.09. – 08.09.)	1.Мониторинг			1 сентября День знаний
2-я неделя (11.09. – 15.09)	2.Мониторинг	<u>Приветствие «Здравствуйте», «Здравствуй зайчик»</u> (разными голосами, интонациями) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Паровоз»	«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»	27 сентября День работника дошкольного образования
3-я неделя (18.09. – 22.09.)	3. «Осень. Признаки осени. Деревья»	«Кто хочет побегать» Л.Вишкарева «Зайчики» К.Черни«Осенние листочки» р.н.м «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.		
4-я неделя (25.09. - 29.09.)	4. Грибы и лесные ягоды/День работников леса.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Самолет» Е.Тиличевой, «Ладушки» р.н.п.. <u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.		
Октябрь 1-я неделя	1.Неделя безопасности. Всемирный день	<u>Приветствие «Здравствуй птичка», «Здравствуй собачка»</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.		

(02.10. – 06.10.)	автомобиля (Транспорт)	Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м.	Новоскольцева «Праздник каждый день»	день пожилых людей
2-я неделя (09.10. – 13.10.)	2. «Осень. Осенний урожай. Овощи. Труд взрослых на полях огородах»	«Птички летают» А.Серов <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...»		Международный день музыки
3-я неделя (16.10. – 20.10.)	3. «Осень. Осенний урожай. Фрукты. Труд взрослых в садах»	<u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.		5 октября День учителя
4-я неделя (23.10. – 27.10.)	4. Мой город. Природа родного края. Достопримечательности Санкт-Петербурга.	<u>Распевание, пение:</u> «Птичка»Е.Тиличеевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м.		16 октября День отца в России
5-я неделя (30.10 – 03.11.)	5.Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки	<u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м. Итоговое мероприятие: <u>Развлечение «Осень золотая»</u>		25 октября Международный день школьных библиотек

<p>Ноябрь 1-я неделя (06.11 – 10.11.)</p> <p>2-я неделя (13.11. – 17.11.)</p> <p>3-я неделя (20.11. – 24.11.)</p> <p>4-я неделя (27.11 – 01.12.)</p>	<p>1. «Одежда. Материалы, из которых она изготовлена»</p> <p>2. «Головные уборы. Материалы, из которых они изготовлены»</p> <p>3. «Обувь. Материалы, из которых она изготовлена»</p> <p>4. Семья. День матери</p>	<p><u>Приветствие</u> «Здороваемся с собачкой» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге.р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия. «Сапожки» <u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Серенькая кошечка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м <u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской</p>	<p>«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»</p>	<p>4 ноября День народного единства</p> <p>8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p> <p>27 ноября День матери в России</p> <p>30 ноября День Государственного герба Российской Федерации</p>
<p>Декабрь 1-я неделя (04.12. – 08.12.)</p>	<p>1. «Мебель. Виды мебели. Материалы, из которых она изготовлена»</p>	<p><u>Приветствие</u> «Мишка пришёл в гости», <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м.</p>	<p>«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»</p>	<p>3 декабря День неизвестного солдата</p> <p>Международный день инвалидов</p>

2-я неделя (11.12. – 15.12.)	2. «Бытовые приборы. Техника безопасности»	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...». <u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.		9 декабря День Героев Отечества
3-я неделя (18.12. – 22.12.)	3. «Зима. Зимние признаки. Зимние забавы»	<u>Русские народные мелодии.</u> <u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.		12 декабря День Конституции Российской Федерации
4-я неделя (25.12. – 29.12.)	4.Новый год. Игрушки.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.Теличевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. <u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»		
		Итоговое мероприятие: Праздник «Здравствуй, ёлка!»		
Январь		<u>Приветствие</u> здороваемся разными голосами, «Здороваемся с лошадкой»»		
1-я неделя (01.01 - 08.01.)	1. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м.	«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»	25 января День российского студенчества
2-я неделя (09.01- 12.01.)	2. «Зимующие птицы».	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...»		27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
3-я неделя (15.01. – 19.01.)	3. «Дикие животные и их детеныши»	<u>Слушание музыки</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. <u>Русские народные мелодии.</u> <u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Танечка, бай-бай», р.н.м.		
	4. «Домашние животные	<u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,		

4-я неделя (22.01. – 26.01.)	и их детеныши»	«Воробушки» <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн		
5-я неделя (29.01. – 02.02.)	5. «Домашние птицы»			
Февраль		<u>Приветствие</u> «Здравствуйте, ладошки» М. Картушиной <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м. Притопы, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «этот пальчик – бабушка..» <u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. <u>«Молодой солдат»</u> муз. Красева <u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевей, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской <u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м., «Самолет» С.Невельштейн. Итоговое мероприятие: «Масленица»	«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 21 февраля Международный день родного языка 23 февраля День защитника Отечества
1-я неделя (05.02. – 09.02.)	1. «Профессии»			
2-я неделя (12.02. – 16.02.)	2. «Инструменты. Орудия труда»			
3-я неделя (19.02. – 22.02.)	3. «Защитники Отечества»			
4-я неделя (26.02. - 01.03)	4. «Весна. Признаки весны. Мамин праздник»			
Март		<u>Приветствие</u> «Здравствуйте, ладошки» М. Картушиной <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,	«Ладушки» (И. Каплунова, И.	3 марта 200 лет со дня рождения
1-я неделя	1. «Цветы садовые и			

<p>(04.03. – 07.03.)</p> <p>2-я неделя (11.03. – 15.03.)</p> <p>3-я неделя (18.03. – 22.03.)</p> <p>4-я неделя (25.03. – 29.03.)</p>	<p>луговые»</p> <p>2. «Перелётные птицы весной»</p> <p>3. «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы» /Всемирный день воды</p> <p>4. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки</p>	<p>«Пружинка» р.н.и.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u>«Как на нашем, на лугу..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u>«Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.</p> <p><u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличеевой</p> <p>Итоговое мероприятие: «8 марта – женский день!»</p>	<p>Новоскольцева «Праздник каждый день»</p>	<p>Константина Дмитриевича Ушинского</p> <p>8 марта Международный женский день</p> <p>18 марта День воссоединения Крыма с Россией</p> <p>27 марта Всемирный день театра</p>
<p>Апрель</p> <p>1-я неделя (01.04. – 05.04.)</p> <p>2-я неделя (08.04. – 12.04.)</p> <p>3-я неделя (15.04. – 19.04.)</p>	<p>1. «Человек. Части тела» /Всемирный день здоровья.</p> <p>2. «Космос»</p> <p>3. «Посуда. Материалы, из которых она сделана»</p>	<p><u>Приветствие</u> «Все на ножки становитесь» Е. Железновой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры с пуговицами</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер,</p> <p><u>Распевание, пение:</u>«Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличеевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко</p>	<p>«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»</p>	<p>12 апреля День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли</p> <p>22 апреля Всемирный день Земли</p>

4-я неделя (22.04. – 27.04.)	4. «Продукты питания»	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов <u>Игры:</u> «Ракета» «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p> <p>Итоговое мероприятие: «День смеха»</p>		
Май 1-я неделя (02.05. – 03.05 06.05 – 08.05.)	1. «День победы»	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение – танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр</p>	«Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»	1 мая Праздник Весны и Труда
2-я неделя (13.05. – 17.05.)	2. «Насекомые»	<p><u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p>		9 мая День Победы
3-я неделя (20.05. – 24.05.)	3. «Лето. Признаки лета» / мониторинг (коррекция)	<p><u>Распевание, пение:</u> «Жук» В.Иванникова, «Цыплята»А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер. <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко</p>		24 мая День славянской письменности и культуры
4-я неделя (27.05. – 31.05.)	4. Мониторинг	<p><u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко</p>		Праздник «Прощание с детским садом!»
5-я неделя (31.05.)	5. Повторение пройденного материала. Подведение итогов учебного года.			27 мая День города

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. г.

Месяц	Темы	Формы работы
Сентябрь	«Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста».	Выступление на общем родительском собрании
Октябрь	1. «Сотрудничество музыкального руководителя и родителей с целью музыкального развития ребенка». 2. «Культура поведения родителей и детей на празднике».	Консультация Беседа
Ноябрь	1. Привлечение родителей к участию на празднике, посвященному Дню матери. 2. «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты».	Музыкальное развлечение с участием родителей. Практикум
Декабрь	Изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.	Творческая мастерская
Январь	Консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности	Индивидуальные консультации
Февраль	1.«Как Вы приобщаете детей к народной музыке». 2. «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей	Анкетирование Консультация
Март	1.Совместное проведение праздника, посвященного Международному Дню 8 Марта 2. «Развития ребенка в процессе музыкальной деятельности»	Музыкальный праздник с участием родителей. Индивидуальные консультации
Апрель	1. «Методы развития творческих способностей дошкольников». 2. Подбор музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки.	Мастер класс Рекомендации
Май	Анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей.	Анкетирование
Июнь	«Роль кукольного театра в активизации творческого потенциала дошкольников»	Консультации
Июль	«Лечебные свойства музыки»	Рекомендации
Август	Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей	Консультации

2.4 Содержательный раздел (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Содержание работы по парциальной программе

1. Содержание работы по Проекту «Шедевры музыкальной классики детям»

Цели программы: Приобщение к музыкальному искусству; Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии).
3. Приобщить детей к русской и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество в разных видах музыкальной деятельности.

НОД проводится 1 раз в месяц в первой половине дня.

Предполагаемые результаты:

Дети 2-3 лет:

- узнают по звучанию музыкальное произведение, называют его название;
- различают жанры музыки и показывают: марш, колыбельная, танец.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

- обобщающие итоговые мероприятия
- беседы
- музыкальные викторины

Проект используется:

Дата	Тема.	Источник
20.09.2023	«Осень. Признаки осени. Деревья».	Конспект «Музыка осени» (Осенние листочки, Солнышко и дождик)
25.10.2023	Мой город. Природа родного края.	Конспект «Любимый город» («Прогулка на автомобиле» К.Мяскова, «На прогулке» В.Волков)
29.11.2023	Семья. День Матери.	Конспект «Нянина сказка» (сказочные образы: Киска, Собачка, Петушок,)
18.12.2023	Зима. Зимние признаки. Зимние забавы	Конспект «Зима в музыке – такая разная!» (Снег-снежок, Саночки, Лепим снеговика)
19.01.2024	Дикие животные и их детеныши	Конспект «Карнавал животных» (зайчик, волк, медведь, лиса)
07.02.2024	Профессии	Конспект «Профессии» (водитель, машинист, пилот, капитан)
28.02.2024	Весна. Мамин праздник	Конспект «Весна в природе и музыке» (Солнышко припекает, Пирожок для мамы, Ручеёк, Тает снег)
20.03.2024	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. /Всемирный день воды.	Конспект «Стихия воды в музыке» (Ручеёк, Море волнуется, Море спокойное)
10.04.2024	Космос	Конспект «Музыка космоса» (Ракета, Звуки космоса, Музыка звёздочек)
08.05.2024	День Победы	Конспект «Музыка Победы» (марш, салют)

2.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется

эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов.				
Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей. «Художественно-эстетическое развитие»	- Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения

Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса

1.4. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал					
1.4.1.	<i>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>				
1.4.1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	2		
1.4.1.2.	Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1		
1.4.1.3.	Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор	шт.	1		
1.4.1.4.	Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1		
1.4.1.5.	Стул/Кресло для актового зала	шт.	40		

1.4.1.6.	Управляемая видеочкамера	шт.	1		
<i>1.4.2.</i>	<i>Оборудование сцены</i>				
1.4.2.1	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1		
1.4.2.2	Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1		
1.4.2.3	Экран большого размера	шт.	1		
<i>1.4.3.</i>	<i>Звукотехническое оборудование</i>				
1.4.3.1	Вокальный радиомикрофон	шт.	1		
<i>1.4.4.</i>	<i>Светотехническое оборудование</i>				
1.4.4.1	Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1		
1.4.4.2	Пульт управления освещением	шт.	1		
1.4.4.3	Светильник ультрафиолетового света оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1		
1.4.4.4	Светодиодный прожектор	шт.	1		
1.4.4.5	Театральный линзовый прожектор	шт.	1		
<i>1.4.5.</i>	<i>Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</i>				
1.4.5.1	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОР ДО	шт.	1		
1.4.5.2	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1		
1.4.5.3	Комплект декораций	шт.	1		
1.4.5.4	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	10		
1.4.5.5.	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1		
1.4.5.6.	Полки для бутафории и реквизита	шт.	2		
1.4.5.7.	Полки для хранения париков со стойками	шт.	2		
1.4.5.8.	Шкаф для хранения костюмов	шт.	2		
<i>1.4.6.</i>	<i>Оборудование для проведения занятий с детьми</i>				
1.4.6.1.	Барабан с палочками	шт.	10		
1.4.6.2.	Бубен большой	шт.	10		
1.4.6.3.	Бубен маленький	шт.	10		
1.4.6.4.	Бубен средний	шт.	10		
1.4.6.5.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10		
1.4.6.6.	Воздушные шары	шт.	20**		
1.4.6.7.	Детское пианино	шт.	2		
1.4.6.8.	Дудочка	шт.	2		
1.4.6.9.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20		
1.4.6.10.	Игровой детский домик	шт.	1		
1.4.6.11.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	60		
1.4.6.12.	Кастаньеты деревянные	шт.	10		
1.4.6.13.	Кастаньеты с ручкой	шт.	10		
1.4.6.14.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		

1.4.6.15.	Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1		
1.4.6.16.	Комплект записей со звуками природы	шт.	1		
1.4.6.17.	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10		
1.4.6.18.	Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10		
1.4.6.19.	Кукла (крупного размера)	шт.	2		
1.4.6.20.	Кукла в нарядной одежде	шт.	по кол-ву детей ¹⁶		
1.4.6.21.	Маракас	шт.	60		
1.4.6.22.	Металлофон – альт диатонический	шт.	2		
1.4.6.23.	Металлофон 12 тонов и более	шт.	10		
1.4.6.24.	Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	2		
1.4.6.25.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10		
1.4.6.26.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1		
1.4.6.27.	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5		
1.4.6.28.	Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10		
1.4.6.29.	Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1		
1.4.6.30.	Платочки	шт.	60		
1.4.6.31.	Погремушки	шт.	60		
1.4.6.32.	Румба	шт.	10		
1.4.6.33.	Стойка для дорожных знаков	шт.	2		
1.4.6.34.	Султанчики	шт.	60		
1.4.6.35.	Треугольники (набор – 6 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	6		
1.4.6.36.	Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	200		
1.4.6.37.	Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1		
1.4.7.	<i>Отдельный кабинет музыкального руководителя</i>				
1.4.7.1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения				
1.4.7.1.1.	Кресло педагога	шт.	1		
1.4.7.1.2.	Стеллаж для документации и пособий	шт.	4		
1.4.7.1.3.	Стол педагога	шт.	1		
1.4.7.1.4.	Шкаф для одежды	шт.	1		
1.4.7.2.	Технические средства				
1.4.7.2.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1		
1.4.7.2.2.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1		

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.), ЭОР
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» инновационная программа дошкольного образования. Издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное. Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2019г. 2. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. - Детство-Пресс, СПб, 2010г. 3. И. Каплунова. И. Новоскольцева «Праздник каждый день», Композитор, СПб, 2008. 4. А. И. Буренина Журнал «Музыкальная палитра» за 2001–20015 гг. 5. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике детей. СПб, 2000. 6. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г. 7. Т. Н. Суворова Музыкальная ритмика для детей. Спб., Музыкальная палитра, Вып. 1-6. 8. Е. Кутузова, С. Коваленко, И. Шарифуллина. Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей СПб., 2010. 9. Т. Э. Тютюнникова «Под солнечным парусом или полет в другое измерение.» Теория и практика начального музыкального обучения. 10. Т. Э. Тютюнникова «Потешные уроки.» Теория и практика начального музыкального обучения. 11. Т. Э. Тютюнникова «Доноткино» 12. Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». – М., 1990г. 13. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». – М., 1982 14. Журнал "Музыкальный руководитель". Выпуски 2004-20013 гг. М., "Воспитание дошкольника". 15. Справочник музыкального руководителя за 2015г. М., Издательский дом МЦФЭР., 2015. <p>ЭОР :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Международный образовательный портал МААМ. RU - www.maam.ru 2. Сайт "Учебно-методический кабинет" - ped-kopilka.ru 3. Сайт для специалистов дошкольных учреждений. www/possum.ru 4. Портал для специалистов дошкольных учреждений. resobr.ru

	5.ФИРО Навигатор образовательных программ дошкольного образования - https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do
Педагогическая диагностика	1 Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Держунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г. 2.Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Детство-пресс, 2014

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы.

Малые формы фольклора.

"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик»,

«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

3.3. Учебный план образовательной деятельности

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях.

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>В НЕДЕЛЮ</i>	Количество образовательных занятий <i>В ГОД</i>	Перерывы между занятиями
не превышает 10 минут	10 минут	2	72	не менее 10 минут

Примечание. В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)

Планирование непрерывной образовательной деятельности

Пон-к	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.50-9.00		8.50-9.00		

3.5 Двигательный режим

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность (в мин.) детей 5-6 лет
Музыкальное занятие	В помещении	2 раза в неделю (10 мин)
Музыкальный досуг	В помещении/улица	1 раз в месяц