

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ д/с №7

_____ А.А. Емельянова

Приказ № 145– од от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год**

группа № 7 «Звездочка»

(3-4 года)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 7 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

Воспитатели: Кравченко А.В.
Адасенко Т.А.

**Санкт-Петербург
2023**

СОДЕРЖНИЕ

Раздел I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи реализации рабочей программы освоения образовательной программы дошкольного образования	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4.	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	4
1.5	Планируемые результаты реализации Рабочей программы	5
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов	7
1.7	Основания разработки рабочей программы	7
1.8.	Срок реализации рабочей программы	8
Раздел II	Содержательный раздел	13
2.1	Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей	13
2.2.	Тематическое планирование	29
2.3.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	39
2.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	64
2.5.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	65
Раздел III	Организационный раздел	67
3.1.	Создание развивающей предметно-пространственной среды	67
3.2.	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список методической литературы)	73
3.3.	Учебный план	78
3.4.	Структура реализации образовательной деятельности. Планирование образовательной деятельности	79
3.5.	Режим дня и распорядок	80

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 . Пояснительная записка

Цель	<i>Целью</i> программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые); 4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6. сотрудничество ДОО с семьей; 7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (3-4 года)</p>	<p>Списочный состав группы 31 человек.</p> <p><i>Дошкольный возраст (от трех до семи лет).</i> Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих</p>

¹ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

	<p>отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.</p>
<p>Планируемые результаты реализации Рабочей программы</p>	<p>К четырем годам: - ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; - ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; - ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; - ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; - ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; - ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам; - ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; - ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; - ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; - ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; - ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; - ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; - ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; - ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; - ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; - ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; - ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; - ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; - ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; - ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; <p>ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p>
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.</p>	<p>Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. (Сентябрь, май).</p> <p>Проводится по диагностике педагогического процесса по методике Верещагиной Н.В. 3-4 года</p>
<p>Основания разработки рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ». ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384). ✓ Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847) ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к

	<p>организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</p> <p>✓ Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16</p>
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (сентябрь 2023- август 2024 года)

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой

Парциальная программа по воспитанию Петербуржца - дошкольника

«Первые шаги» /Алифанова Г.Т., пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Пояснительная записка.

Авторская программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: практические советы по оснащению и оформлению кабинета, рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике. Особое место занимает раздел "Работа с родителями". Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения

Цель программы Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие **принципы**:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,

- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника - игру.

Основные задачи реализации программы

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащать словарь детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми
- Соперикосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Предполагаемые результаты:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Формы подведения итоговых мероприятий:

- беседы
- выставки
- итоговое занятие для родителей

Формы проведения итогов и способы проверки знаний

- наблюдение
- беседы
- анализ изобразительных видов деятельности

Мониторинг с детьми проводится два раза в год: в начале и в конце учебного года.

2. Содержание работы по парциальной программе «Юные театралы»

Парциальная программа «Юные театралы»

Вид деятельности: «Музыкально-театрализованная деятельность»

Пояснительная записка

Современные условия предусматривают развитие творческой и креативной личности. А в истоках развития личности в целом изначально лежит воспитание. Для полноценного развития и творческого становления личности необходимо создание условий для самоопределения и социализации. Только такая личность может быть успешной в современном социуме.

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном.

Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенций.

В настоящее время в рамках внедрения ФГОС дошкольного образования предъявляются повышенные требования как к формам организации разных видов детской деятельности детей, так и к содержанию воспитательно-образовательного процесса в целом.

В соответствии с выше перечисленным определена актуальность и значимость театрализованной деятельности в дошкольном возрасте. Учреждением разработана парциальная программа «Юные театралы» для детей от 2-7 лет направленная на усиление реализации художественно-эстетического направления образовательной деятельности, обеспечивая творческое развитие личности дошкольника.

Программа разработана с учетом работ по театрализованной деятельности: Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. Обновление, дополнение содержания исходит из методических пособий Петровой Т.И., Сергеевой Е.А., Петровой Е.С. «Театрализованные игры в детском саду», Поляк Л. «Театр сказок», Маханевой М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду». Программа «Волшебный мир ра» С.И.Мерзлякова развитие сценического творчества средствами театрализованных игр; Программа А.В.Щеткина «Театральная деятельность в детском саду»

Структура программы определена в соответствии с требованиями к структуре образовательной программе дошкольного образования и ее объема отраженных во ВГОС ДО, утвержденного приказом МИНОБР науки РФ от 17.10.2013 года №1155 и включает в себя 3 основных раздела:

1.Целевой раздел. Определяет цели и задачи, принципы и подходы к реализации программы, планируемые результаты в виде целевых ориентиров.

2. Содержательный раздел программы. Включает в себя совокупность направлений театрализованной деятельности, творческого развития дошкольников, описание содержания театрализованной деятельности для разных возрастов, описание инструментария реализации содержания театрализованной деятельности.

3.Организационный. Описывает систему условий реализации театрализованной деятельности в образовательном процессе, необходимых для достижений поставленных целей и задач программы, планируемых результатов, ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности реализации театрализованной деятельности.

Программа реализуется в двух направлениях: образовательной деятельности, обеспечивающих интеллектуальное и познавательное развитие личности; и воспитательной деятельности, направленной на формирование личностных качеств: патриотизма, гражданственности, нравственности, эстетических чувств, экологического сознания, дисциплинированности и от-

ветственности. Театрализованная деятельность осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, в самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах и через занятия.

Цели и задачи реализации Программы

Цель: развитие творческих способностей средствами театрального искусства.

Задачи образовательной деятельности:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- расширить представления обучающихся (воспитанников) с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города.
- развивать творческие способности обучающихся (воспитанников) средствами театрального искусства.
- развивать интерес детей к художественной литературе.
- формировать и активизировать познавательный интерес детей.
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
- развивать интонационную выразительность речи.
- закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию.
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- воспитывать культуру речевого общения.
- развивать самостоятельности и инициативы детей в театрализованной деятельности.
- развивать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.
- формировать интерес к театрально – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей.
- развивать чувство ритма и координацию движений, ловкость, подвижность.

Задачи воспитательной деятельности:

- развивать интерес детей к художественной литературе через инсценирование.
- развивать самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности.
- развивать патриотизм через приобщение к народной культуре (фольклор (сказки, потешки, песни, народные игры и т.д.)
- формировать чувства прекрасного, эстетики
- формирование нравственности и умения делать нравственный выбор через образы героев произведения
- формирование экологического сознания через элементы народной культуры
- развитие творческих способностей обучающихся (воспитанников)
- формировать индивидуальность личности
- развивать целеустремленность дошкольников
- формировать мировоззрение посредством художественной литературы и театрализованной деятельности.
- Развивать умение взаимопомощи и взаимоподдержки в театрализованной деятельности.

Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы реализации программы:

- Учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- Системности – работа проводится систематически, в течение 4- х лет (младшая группа,

средняя группа, старшая группа, подготовительная группа).

- Интеграции - содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
- Активности - стимулирующей активностью и познавательную деятельность ребенка;
- Самостоятельности, позволяющий ребенку самостоятельно определять свое отношение к среде (воспринимать, подражать, создавать и т.д.), выбирать то, что ему по душе.
- Новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие.
- Обеспечение эмоционально-психологического комфорта – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех и ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности
- Гуманизма предполагает развитие личности, как субъекта творческой деятельности, установление гуманных отношений между детьми, происходит самоопределение личности в культуре, ее приобщение к национальным традициям.
- Импровизации – дети учатся импровизировать, т.е. творить что то, новое, а не копировать чужое.
- Развивающего обучения
- Преимущества взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

Подходы реализации программы:

Индивидуальный подход к каждому ребенку, при котором он сам становится активным участником в выборе роли, персонажа, музыкальной партии. Принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

Личностно-ориентированный подход предоставляет возможность каждому ребенку для самореализации, самораскрытия.

Деятельностный подход способствует развитию ребенка. Через игру ребенок усваивает нормы, правила поведения в обществе, происходит развитие его познавательных процессов, формируются коммуникативные умения и навыки, обеспечивается освоение различных социальных ролей ребенком.

Культурологический подход позволяет раскрывать различные аспекты норм и правил поведения.

Дети 3-4 лет

Детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов. Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.

Целевые ориентиры для детей 3 – 4 лет

- Активизация речи детей, пополнение словаря, развитие предпосылок диалоговой речи.
- Развитие психических процессов (мышление, память, внимание, воображение, фантазии).
- Совершенствование личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки).

Планируемые результаты освоения детьми младшего дошкольного возраста парциальной программы.

1. Активизация речи детей, пополнение словаря, развитие предпосылок диалоговой речи.
2. Развитие психических процессов (мышление, память, внимание, воображение, фантазии).
3. Совершенствование личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки).

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 учебный год

Образовательная область	Задачи и содержание работы с детьми по областям
Социально - коммуникативное развитие.	<p>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p>4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> <p>Содержание образовательной деятельности:</p> <p><u>1) В сфере социальных отношений.</u> Создавать условия для формирования у детей образа Я: закреплять умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривать с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Способствовать различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми интересоваться настроением детей, предоставлять возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрировать разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы обращать внимание на проявления, характеризующие</p>

ющие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Обогащать представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Создавать в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводить игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создавать условия для совместных игр, демонстрировать позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогать детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствовать освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях демонстрировать готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомить детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрировать одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Обогащать представления детей о малой родине: регулярно напоминать название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждать с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживать отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Формировать первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрировать процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделять особенности строения предметов и знакомить с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомить детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создавать игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использовать дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделировать ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складыва-

	<p>ние одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использовать приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Поддерживать стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Создавать условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Организовывать специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p><u>4) В области формирования основ безопасного поведения.</u></p> <p>Поддерживать интерес детей к бытовым предметам, объяснять их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Использовать игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждать с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Обсуждать с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывать, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрировать детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Рассказывать детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращать внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Поддерживать интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощрять вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использовать приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между

собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

развивать у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширение содержания представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомить с оттенками (розовый, голубой, серый) и закреплять слова, обозначающие цвет. Организовывать поисковую деятельность, конкретизировать и обогащать познавательные действия детей, задавать детям вопросы, обращать внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивать умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощрять стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организовывать и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку направлять внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

продолжать работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организовывать овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширять диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомить детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращать внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогать на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

формировать у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощрять стремление

	<p>детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждать ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомить с населенным пунктом, в котором живет ребенок, давать начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомить с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрировать некоторые инструменты труда, воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощрять детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Давать первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомить с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>4) Природа: расширять представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогать их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомить с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжать развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствовать усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивать умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
Речевое развитие	<p>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для</p>

образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формировать у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: формировать у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

продолжать развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные зву-

	<p>ки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><u>3) Грамматический строй речи:</u> формировать у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; закреплять овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p><u>4) Связная речь:</u> развивать у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Закреплять у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; способствовать освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Формировать умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; способствовать освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u> формировать у детей умение вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содей-</p>

	<p>ствовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности:

1) Приобщение к искусству.

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Формировать у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

В процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формировать у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Развивать у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Начинать приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) Изобразительная деятельность.

Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжать развивать у детей художественное восприятие, закреплять у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учить детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

формировать у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формировать навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учить детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомить детей с оттенками (розовый, голубой, серый); обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нане-

сению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

формировать у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формировать у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учить детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

формировать у детей интерес к лепке; закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учить детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закреплять у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); воспитывать у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

приобщать детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учить детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; учить детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать у детей навык аккуратной работы; учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) Конструктивная деятельность.

Учить детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырех-

угольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учить детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Знакомить детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) Музыкальная деятельность.

1) Слушание: учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствовать у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

	<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><u>5) Театрализованная деятельность.</u> Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомить детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учить передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формировать умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Поощрять участие детей в играх-драматизациях, формировать умение следить за сюжетом.</p> <p><u>6) Культурно-досуговая деятельность.</u> 1) Организовывать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Учить детей организовывать свободное время с пользой. Развивать умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создавать атмосферу эмоционального благополучия. Побуждать к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формировать желание участвовать в праздниках. Знакомить с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>Содержание образовательной деятельности: Формировать умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создавать условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Воспитывать умение</p>

слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организовывать подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Продумывать и организовывать активный отдых, приобщать детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формировать умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть,

встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

предлагать детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Выполнять вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: поддерживать активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывать умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу,

игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: поддерживать стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формировать первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминать о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.2 Тематическое планирование 2023 – 2024 учебный год

Дата	Тема	Цели и задачи	Итоговое мероприятие. Формы реализации	Календарь праздников
сентябрь 1 неделя 01.09	Мониторинг День знаний	Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.	Наблюдение, анализ продукции детской деятельности	1 сентября - День знаний
сентябрь 2 неделя 04.09- 08.09	Мониторинг	Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.	Наблюдение, анализ продукции детской деятельности	3 сентября - День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом 7 сентября 210 лет со дня Бородинского сражения 8 сентября Международный день распространения грамотности
сентябрь 3 неделя 11.09- 15.09	Мониторинг «Осень. При- знаки осени.	Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития. уточнить и расширить представления детей об осени (ее признаках, об исчезновении насекомых, отлет птиц, подготовка диких животных к зиме.) Познакомить с измене-	Наблюдение, анализ продукции детской деятельности Родительские собрания	

	Деревья»	ниями в жизни растений осенью (созревание плодов и семян, изменение окраски листьев на деревьях). Познакомить детей с названиями деревьев. Учить различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам; хвойное или лиственное дерево.		
сентябрь 4 неделя 18.09- 22.09	«Грибы и лесные ягоды» День работников леса.	уточнить и расширить представления детей словарь по теме, значение леса в жизни человека. Учить различать съедобные и несъедобные грибы, лесные ягоды: название, цвет, вкус, запах, твердость (мягкость). Формировать обобщающее понятие «лес, грибы, лесные ягоды».	Беседа с детьми «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу». По проекту здоровьесбережения	
сентябрь 5 неделя 25.09-29.09	«Неделя безопасности Всемирный день автомобиля (Транспорт)»	познакомить детей с транспортом; дать представление о видах транспорта; о профессиях людей, работающих на транспорте. Ввести в активный словарь детей обобщающие слово: «транспорт». Уточнить знания детей о названии улиц, проезжей части, тротуаре, обочине, перекрестке; о правилах поведения на улице, правилах перехода улицы, сигналах светофора.	Вечер досуга «Правила дорожные всем соблюдать положено».	27 сентября День работника дошкольного образования
октябрь 1 неделя 02.10-06.10	«Осень. Осенний урожай. Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»	расширить представления детей об овощах (цвет, форма, вкус, запах). Углубить обобщенные представления об овощах, о сборе урожая, о труде овощеводах, о заготовке овощей на зиму, о значении свежих овощей для здоровья людей. Учить различать овощи по вкусу, на ощупь.	Развлечение «Золотая осень».	1 октября Международный день пожилых людей Международный день музыки 4 октября День защиты животных 5 октября День учителя
октябрь 2 неделя 09.10-13.10	«Осень. Осенний урожай. Фрукты и садовые ягоды. Труд взрослых садах»	углубить и расширить представления детей о фруктах и садовых ягодах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости); уточнить о некоторых способах употребления фруктов в пищу, о труде садоводов в садах. Учить узнавать фрукты и садовые ягоды по вкусу, по запаху, на ощупь, по описанию. Закрепить понятие «фрукты», «садовые ягоды»	Выставка поделок «Осенняя фантазия»	

октябрь 3 неделя 16.10-20.10	«Мой город. Природа родного края. Достопримечательности Санкт-Петербурга»	расширить представления о достопримечательностях родного города (строения домов: одноэтажные, многоэтажные, каменные, панельные, деревянные; о частях дома: подъезд, лестница, лифт, квартира и т.д.). Уточнить названия площадей, улиц города, рек, мостов. Воспитывать чувство гордости за родной город. Уточнить домашний адрес детей.	Достопримечательности Санкт-Петербурга. День рождения города, основатель. Малая Родина – место, где я живу. Домашний адрес.	15 октября День отца в России
октябрь 4 неделя 23.10-27.10	Дни здоровья и психолога – эмоциональной разгрузки			25 октября Международный день школьных библиотек
ноябрь I неделя 30.10-03.11	«Одежда. Материалы, из которых она сделана»	уточнить знания детей о названиях предметов одежды и их деталей, о назначении одежды в зависимости от времени года (зимняя, летняя, осенняя, весенняя), уходе за одеждой. Классификация: женская, мужская, детская, кукольная; активизировать речевой словарь.	Продуктивная деятельность.	
ноябрь 2 неделя 06.11-10.11	«Головные уборы. Материалы, из которых они сделаны»	уточнить знания детей о названиях, назначении головных уборов в зависимости от времени года (зимняя, летняя, осенняя, весенняя), уходе за головными уборами. Классификация: женские, мужские, детские, кукольные; активизировать речевой словарь.	Продуктивная деятельность.	4 ноября День народного единства 8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
ноябрь 3 неделя 13.11-17.11	«Обувь. Материалы, из которых она сделана»	уточнить и расширить представления об обуви, познакомиться с отдельными деталями обуви. Познакомить детей с материалами, из которых изготовлена обувь; назначением обуви в зависимости от времени года и ее деталями. Формировать умение ухода за предметами обуви. Классификация: женские, мужские, детские, кукольные; активизи-	Викторина «Чей сапожок?»	

		<p>ровать речевой словарь. Упражнять в составлении рассказа – описания.</p>		
<p>ноябрь 4 неделя 20.11-24.11</p>	<p>«Семья. День матери»</p>	<p>сформировать представления о празднике «День матери». Воспитывать у детей уважение и любовь к близким людям. Уточнить родственные связи, знания о себе и своей семье (имя, отчества взрослых членов семьи, фамилия, возраст, домашний адрес, состав семьи).</p>	<p>Выставка рисунков «Наши мамы – самые красивые»</p>	
<p>ноябрь 5 неделя 27.11-01.12</p>	<p>«Мебель. Материалы, из которых она изготовлена»</p>	<p>уточнить и расширить знания детей об основных видах мебели. Закрепить в речи детей обобщающее слово: «мебель». Расширить представления детей о назначении мебели, о частях, из которых состоят предметы мебели; о материалах, из которых сделана мебель. Учить сравнивать мебель. Воспитывать бережное отношение к мебели и правильный уход за ней. Познакомить с профессиями: столяр, плотник.</p>	<p>Презентация «Экскурсия в столярную мастерскую»</p>	<p>26 ноября День матери в России 30 ноября День Государственного герба Российской Федерации</p>
<p>декабрь 1 неделя 04.12 – 08.12</p>	<p>«Бытовые приборы. Техника безопасности»</p>	<p>уточнить и расширить знания о названиях и назначении бытовых приборов; о правилах безопасности при пользовании бытовыми приборами.</p>	<p>Изготовление ширмы – раскладки «Электрические приборы»</p>	<p>3 декабря День неизвестного солдата 8 декабря Международный день художника</p>
<p>декабрь 2 неделя 11.12-15.12</p>	<p>«Зима. Признания зимы. Зимние забавы»</p>	<p>расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), использование в речи названия времени года «зима». Развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы. Уточнить представления о зимних играх, забавах и видах спорта.</p>	<p>Выставка детских рисунков «Зимушка хрустальная»</p>	<p>9 декабря День Героев Отечества 12 декабря День Конституции Российской Федерации</p>

декабрь 3 неделя 18.12-22.12	«Новый год. Игрушки»	уточнить и расширить представления о новогоднем празднике. Дать представление о том, как встречают Новый год в разных странах. Систематизировать знания детей об игрушках: названиях, цвете, форме, материале. Совершенствовать умение описывать предмет, указывать его существенные признаки, узнавать предмет по описанию.	Изготовление игрушек «Символ года»	
декабрь 4 неделя 25 12-29.12	Дни здоровья и психолога – эмоциональной разгрузки			25 декабря День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
январь 1 неделя 01.01-08.01	Дни здоровья и психолога – эмоциональной разгрузки			
январь 2 неделя 09.01.- 12.01	«Зимующие птицы»	познакомить детей с зимующими птицами. Ввести в активный словарь обобщающее слово «зимующие птицы». Углубить представления о поведении и повадках вороны, синицы, снегиря, свиристели. Объяснить, почему необходимо подкармливать птиц. Воспитывать желание заботиться о птицах.	Акция «Птичья столовая»	
январь 3 неделя 15.01-19.01	«Дикие животные и их детеныши»	углубить и расширить представления детей о местах обитания диких животных и их детенышах, о внешнем виде, повадках, жилище, пище. Ввести в активный словарь обобщающее слово: «дикие животные». Закреплять умение составлять рассказ по опорным картинкам. Воспитывать бережное отношение к животным.	«Загадки леса» загадки по рассказам Н.Сладкова Кукольный театр «Заюшкина избушка»	
январь 4 неделя 22.01-26.01	«Домашние животные и их детеныши»	уточнить и расширить знания о домашних животных и их детенышах (внешний вид, повадки, пища, польза, приносимая людям). Ввести обобщающее слово в активный словарь детей. Забота человека о домашних животных. Узнавать их контурные изображения.	Создание фотоальбома «Мои домашние любимцы»	25 января День российского студенчества

январь 5 неделя 29.01.- 02.02	«Домашние птицы» -	познакомить детей с домашними птицами (внешний вид, где живут, чем питаются, кто за ними ухаживает) и их детенышами; ввести в активный словарь обобщающие слово: «домашние птицы». Учить находить признаки сходства и различия. Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам.	Инсценировка сказки В.Сутеева «Утенок и цыпленок»	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
февраль 1 неделя 05.02-09.02	«Профессии»	уточнить и расширить знания детей о профессиях своих родителей, об общественных зданиях (магазин, аптека, школа, почта)вызвать желание рассказать о профессии, которая нравится ребенку; познакомить детей с различными профессиями. Повторить правила поведения в общественных местах.	Презентация: «Ярмарка профессий».	8 февраля День российской науки
февраль 2 неделя 12.02.- 16.02	«Инструменты. Орудия труда»	уточнить и расширить знания детей об инструментах (название и назначение). Активизировать словарный запас по теме «Инструменты». Развивать слуховое внимание. Формировать грамматический строй речи.	Оформление газеты «Я горжусь своими родителями»	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
февраль 3 неделя 19.02-22.02	«Защитники Отечества»	формировать представление о военных профессиях (летчик, танкист, ракетчик, пограничник) Беседа о тех, кто защищает Родину. Четвероногие друзья пограничников. Рассмотрение иллюстраций посвященных военной тематике.	Оформление стенгазеты «Мой папа самый-самый».	21 февраля Международный день родного языка 23 февраля День защитника Отечества
февраль 4 неделя 26.02.- 01.03	«Весна. Признаки весны. Мамин праздник»	расширить представления о весне, закрепить знания о приметах весны (капель, снег рыхлый, ярче светит солнце, звонче поют птицы). Познакомить детей с типичными весенними явлениями в неживой природе. Дать представление о том, что изменения в мире природы связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни растений и животных. Уточнить представления о празднике «8 марта». Воспитывать у детей уважение и любовь к близким людям.	Выставка творчества детей: «К нам весна пришла» Праздник «Поздравляем наших мам».	

март 1 неделя 04.03-07.03	«Цветы садовые и луговые»	познакомить детей с первоцветами, садовыми и луговыми цветами их строением; дать представление о том, что первоцветы распускаются там, где появляются условия, необходимые для роста растений.	Чтение Катаев В. «Цветик - Семицветик»	8 марта Международный женский день
март 2 неделя 11.03-15.03	«Перелетные птицы»	углубить и активизировать знания детей о жизни перелетных птиц весной и их отличительных признаках (окраске перьев, характерные повадки, строительство гнезд, выведение и вскармливание птенцов, ловля насекомых). Учить устанавливать связь между изменением природных условий и прилетом птиц. Показать значение птиц в жизни людей.	Альбом рисунков «Берегите птиц».	
март 3 неделя 18.03-22.03	«Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»/ Всемирный день воды.	познакомить детей со свойствами воды, названиями рыб их строением. Дать детям представления о различных видах рыб, их образе жизни, повадках, размножении. Научить узнавать рыбку по характерным признакам.	Выставка рисунков. Заседание клуба знатоков на тему «В реке, в озере, в море, в океане»	
март 4 неделя 25.03-29.03	Дни здоровья и психолога – эмоциональной разгрузки			27 марта Всемирный день театра
апрель 1 неделя 01.04-05.04	«Человек, части тела» / «Всемирный день здоровья»	расширить представления о себе как о человеке, уточнить части тела и их назначение, выделение их на себе, кукле, картинке. Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни.	Продуктивная деятельность детей.	
апрель 2 неделя 08.04-12.04	«Космос»	уточнить представления о космосе, об освоении космоса людьми. Познакомить с первым космонавтом Ю.А. Гагариным и первой женщиной - космонавтом В. Терешковой. Ввести в активный словарь детей понятия: космос, луна, космонавт, Земля, звезда, планета, ракета, луноход,...	Выставка работ из бросового материала «Мы земляне. Полет на Луну»	12 апреля День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника

				Земли
апрель 3 неделя 15.04-19.04	«Посуда. Материалы, из которых она изготовлена»	уточнить и расширить знания детей о названиях и назначении посуды (чайная, столовая, кухонная); существенных признаках; материале, из которого она сделана. Учить сравнивать и группировать предметы посуды. Познакомить с производными словами (сахар – сахарница).	Продуктивная деятельность детей.	
апрель 4 неделя 22.04-27.04	«Продукты питания»	уточнить и расширить представления о продуктах питания. Познакомить с понятием «завтрак», «обед», «ужин», с профессией повара.	Викторина «Полезные продукты»	22 апреля Всемирный день Земли
май 1 неделя 02.05-03.05	«День Победы»	расширить знания о героях Великой Отечественной войне, о победе нашей страны в войне. Рассказать о воинских наградах. Уважение и память к павшим воинам.	Подготовка детей к торжественной линейке. Заучивание стихов.	1 мая Праздник Весны и Труда
май 2 неделя 06.05-08.05	«День Победы»	Познакомить с разнообразием насекомых, учить выделять их отличительные общие признаки (всех насекомых отличает наличие 6 ног, разделенного на три части туловища и голова) Познакомить с насекомыми (пчела, комар, муха), их внешним видом и способами передвижения, местом обитания и особенностями жизни (у муравьев – муравейники).	Подвижные игры «узнай насекомое», «Бабочки» Чтение М. Михайлов «Лесные хоромы»	9 мая День Победы
май 3 неделя 13.05-17.05	«Насекомые»	Закрепить знания о временах года, сезонных изменениях в природе. Закаливающие процедуры летом. Познакомить с разнообразием рыб: речные, морские, аквариумные. Среда обитания, размножение.	Поделки из природного материала «золотая рыбка»	
май 4	«Лето. Признаки лета»	Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагности-	Наблюдение, анализ продукции детской дея-	19 мая День детских обще-

неделя 20.05-24.05	та» Мониторинг	ческих методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.	тельности	ственных организаций России 24 мая День славянской письменности и культуры
май 5 неделя 27.05-31.05	Повторение пройденного материала. Педагогический час (дефектолог, психолог, воспитатели). Подведение итогов года Разработка плана на следующий учебный год			
июнь 1 неделя 03.06.- 07.06	«Счастливое детство мое»	Создать радостное настроение, воспитывать у ребенка любви и привязанности к своей семье, детскому саду.	Развлечение для детей	1 июня День защиты детей 6 июня День русского языка
июнь 2 неделя 10.06-14.06	«Россия – родина моя!»	Знакомить детей с символами государства(герб, флаг, гимн)	Праздник «День России»	12 июня День России
июнь 3 неделя 17.06-21.06	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Закрепить знания о временах года, сезонных изменениях в природе. Закаливающие процедуры летом.	Конкурс рисунков на асфальте	
июнь 4 неделя 24.06.- 28.06	«Здоровье и спорт»	Знакомить детей с играми народов России.	Спортивные игры и эстафеты.	22 июня День памяти и скорби
июль 1 неделя 01.07-05.07	«Смех, да и только!»	Вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления.	Продуктивная деятельность	
июль 2 неделя	«Неделя семьи, любви и верности»	Формировать у ребенка отношение к самому себе к своей семье.	Хороводные игры, рисование	8 июля День семьи, любви и верности

08.07-12.07				
июль 3 неделя 15.07-19.07	«Неделя экспериментов»	Развивать интерес к экспериментированию	Игры с водой и песком	
июль 4 неделя 22.07-26.07	«Наедине с природой»	Развивать у детей желание беречь родную природу.	Экскурсии в парк, заготовка растений для гербария	
июль 5 неделя 29.07-02.08	«В гостях у сказки»	Развивать интерес к русским традициям и промыслам	Чтение сказок и театрализация	30 июля День Военно-морского флота
август 1 неделя 05.08-09.08	«Неделя творчества»	Развивать творчество и воображение.	Кукольный театр, чтение сказок.	
август 2 неделя 12.08-16.08	«Неделя познания»	Развивать интерес ко всему новому, желание читать и узнавать.	Экспериментальная неделя	12 августа День физкультурника
август 3 неделя 19.08-23.08	"Хозяин леса!"	Воспитание бережливого отношения к природе и всему живому.	Выставка поделок из природного материала	22 августа День Государственного флага Российской Федерации
август 4 неделя 26.08-30.08	«Прощание с летом»	Создать радостное настроение, подвести итоги лета и настроится на замечательную пору осени.	Развлечение для детей	27 августа День российского кино

2.3. Содержательный раздел (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой

Пояснительная записка

Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов:

Программа построена на основе главных методических **принципов**:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет.

Цель программы

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника- игру.

Основные задачи программы

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Младший дошкольный возраст

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 15 минут.

Предполагаемые результаты:

Дети 3-4 лет:

- ориентироваться в названиях некоторых памятников архитектуры, узнавать их на иллюстрациях;
- умение ориентироваться (в группе, в детском саду, на улице), представление о разных видах домов и транспорте
- уважение к жителям родного города: бабушкам, дедушкам, которые отстояли его в трудные военные годы.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний:

- обобщающие итоговые мероприятия
 - беседы
 - выставки

Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь	1	Живой город (легкие, клетки, сосуды)	Понятие слова город	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группах
	2	Здесь будет город заложен Петропавловская крепость	Знакомство с историей и основанием города			
	3	Символы Санкт-	Знакомство с символами горо-			

		Петербурга	да				
	4	Телевизионная экскурсия по городу	Воспитание познавательной активности детей			Музыкальный зал	
Октябрь	1	«Где ты живешь»	Закрепить понятие: улица, проспект, бульвар, площадь, переулок	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группах	
	2	«Дом в котором я живу»	Учить детей планировать и составлять на схеме безопасный маршрут до дома			Прогулка по району(проспект, школа)	
	3 4	«Мой район» Целевая прогулка по району	Знакомство с районом, в котором живем				
Ноябрь	1	Главный проспект города Невский	Развитие кругозора, словарного запаса	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группах	
	2	Наша Нева	Знакомим детей с главной рекой Санкт-Петербурга				
	3	Дворцовая площадь	Расширение представлений о городе			экскурсия*	
	4	Экскурсия в центр города по теме месяца	Закрепить знания, полученные на занятиях				
Декабрь	1	Первые застройки Петра I Марсово поле, Троицкая площадь, Летний сад	Дальнейшее расширение и закрепление представлений об архитектуре города	ОП ДО	Л.К.Ермолаева «Чудесный город»	Совместная деятельность в группах	
	2	Сказочный город	Знакомить детей с Городом рек и каналов			Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
	3	Богатство города Храмы, музеи, театры	Выявление характера логических связей				
	4	Удивительный Санкт-	Закрепление знаний получен-				

		Петербург	ных на предыдущих занятиях			
Январь	1	Великая отечественная	Формирование понятий героические защитники и освободители.	ОП ДО	«Чудесный город» Л.К.Ермолаева Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группах Тематическое мероприятие в музыкальном зале
	2	Блокада	Формирование мировоззрения через постижение истории блокадного города			
	3	Тематическое занятие «У нас в гостях житель блокадного города»	Закрепление знаний			
	4	Экскурсия «Площадь Победы»	Воспитание петербуржца			
Февраль	1	Блистательный Санкт-Петербург	Знакомство с Эрмитажем	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группах Музыкальный зал
	2	Видеофильм «Эрмитаж»	Воспитывать чувство прекрасного			
	3	Владыка морей	Знакомство с адмиралтейством			
	4	Стрелка на Неве	Знакомим с роstralными колоннами			
Март	1	Игра по станциям	Ориентировка в городе, по карте	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группах Целевая прогулка по микрорайону
	2	Мы горожане	Профессии, транспорт, зоопарк, цирк, Ботанический сад			
	3	Чистый город	Воспитывать любовь бережное отношение к городу			
	4	Городской этикет	Правила поведения в транспорте, театре, музее.....			
	1	Пригороды Санкт-Петербурга	Знакомство с пригородами	ОП ДО	Г.В. Калашников Гербы и сим-	экскурсия*

Апрель	2	Пушкин Петродворец Павловск			волы Санкт-Петербург и пригород	
Май	1	День рождения города		ОП ДО	Е.К.Ривина «Герб и флаг России»	Тематическое мероприятие
	2	Наш дом Россия	Герб, флаг, гимн			

* Все экскурсии проводятся виртуально

Требования к уровню подготовки воспитанников

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Знать	Россия многонациональная страна - Москва главный город России -Символы России (герб, флаг, гимн) - Президента России	- Названия города, района, улицы, дома, где они живут. - Основателя города и основные памятники города - Символы Санкт – Петербурга (герб, гимн, флаг) - Символика Московского района - Губернатор Санкт - Петербурга	- Домашний адрес - Название группы - Ф.И.О Заведующего, медсестры.....
Иметь представления	- О структуре городского пространства - О Российской армии - О защитниках нашей родины в годы войны	- О многообразии культуры Санкт-Петербурга - О людях прославивших свой город - О защитниках нашего города в военные и блокадные годы - Об истории создания нашего города	- О замечательных людях нашего детского сада - О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада
Уметь	- Составлять схемы - Создавать постройки - Составить рассказ, провести элементарную экскурсию	- Ориентироваться в городе - Определять на схемах месторасположения памятников города - Создавать постройки памятников зодчества - Составить рассказ, провести экскурсию по городу	-ориентироваться в своем районе - Составлять схему пути следования домой - Провести малышам экскурсию по ДОУ

Перечень основных средств обучения

1. Беседы
2. Целевые прогулки
3. Экскурсии
4. Тематические занятия

5. Встречи со знаменитыми людьми
6. Чтение
7. Изобразительная деятельность
8. Игры
9. Телевизионные фильмы
10. Слайды, диафильмы
11. ЭОР

Список литературы

1. Г.Т.Алифанова - «Петербургведение для малышей от 3 до 7»
2. В. Степанов - Учебник для малышей «Моя Родина – Россия»
3. Сергей Скаченков - «Город мой над Невой»
4. Майя Борисова - «У красавицы Невы»
5. Н. А. Яковлева - «Наш город Санкт – Петербург»
6. Ю. Каштанов - «Эпоха Петра»
7. Е.К.Ривина - «Герб и Флаг России»
8. Л.Н.Белотелова - «Мой район Московский»
9. Г.В. Калашников - «Гербы и символы Санкт-Петербург и Ленинградская область»
10. Л.К. Ермолаева «Чудесный город»
11. В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Петербург»
12. Л.Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком»
13. Музей России. «Военно – исторический музей, Санкт – Петербург»
- 14.В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»
15. Г.Х.Андерсен «Снежная королева»
- 16.Р/н сказка «Теремок»

Содержание работы по парциальной программе «Юные театралы»

Вид деятельности: «Музыкально-театрализованная деятельность»

Пояснительная записка

Современные условия предусматривают развитие творческой и креативной личности. А в истоках развития личности в целом изначально лежит воспитание. Для полноценного развития и творческого становления личности необходимо создание условий для самоопределения и социализации. Только такая личность может быть успешной в современном социуме.

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном.

Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенциалов.

В настоящее время в рамках внедрения ФГОС дошкольного образования предъявляются повышенные требования как к формам организации разных видов детской деятельности детей, так и к содержанию воспитательно-образовательного процесса в целом.

В соответствии с выше перечисленным определена актуальность и значимость театрализованной деятельности в дошкольном возрасте. Учреждением разработана парциальная программа «Юные театралы» для детей от 2-7 лет направленная на усиление реализации художественно-эстетического направления образовательной деятельности, обеспечивая творческое развитие личности дошкольника.

Программа разработана с учетом работ по театрализованной деятельности: Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. Обновление, дополнение содержания исходит из методических пособий Петровой Т.И., Сергеевой Е.А., Петровой Е.С. «Театрализованные игры в детском саду», Поляк Л. «Театр сказок», Маханевой М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду». Программа «Волшебный мир театра» С.И.Мерзлякова развитие сценического творчества средствами театрализованных игр; Программа А.В.Щеткина «Театральная деятельность в детском саду»

Структура программы определена в соответствии с требованиями к структуре образовательной программе дошкольного образования и ее объема отраженных во ВГОС ДО, утвержденного приказом МИНОБР науки РФ от 17.10.2013 года №1155 и включает в себя 3 основных раздела:

1.Целевой раздел. Определяет цели и задачи, принципы и подходы к реализации программы, планируемые результаты в виде целевых ориентиров.

2. Содержательный раздел программы. Включает в себя совокупность направлений театрализованной деятельности, творческого развития дошкольников, описание содержания театрализованной деятельности для разных возрастов, описание инструментария реализации содержания театрализованной деятельности.

3.Организационный. Описывает систему условий реализации театрализованной деятельности в образовательном процессе, необходимых для достижений поставленных целей и задач программы, планируемых результатов, ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности реализации театрализованной деятельности.

Программа реализуется в двух направлениях: образовательной деятельности, обеспечивающих интеллектуальное и познавательное развитие личности; и воспитательной деятельности, направленной на формирование личностных качеств: патриотизма, гражданственности, нравственности, эстетических чувств, экологического сознания, дисциплинированности и ответственности. Театрализованная деятельность осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, в самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах и через занятия.

Цели и задачи реализации Программы

Цель: развитие творческих способностей средствами театрального искусства.

Задачи образовательной деятельности:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- расширить представления обучающихся (воспитанников) с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной

терминологии, театрах города.

- развивать творческие способности обучающихся (воспитанников) средствами театрального искусства.
- развивать интерес детей к художественной литературе.
- формировать и активизировать познавательный интерес детей.
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
- развивать интонационную выразительность речи.
- закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию.
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- воспитывать культуру речевого общения.
- развивать самостоятельности и инициативы детей в театрализованной деятельности.
- развивать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.
- формировать интерес к театрально – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей.
- развивать чувство ритма и координацию движений, ловкость, подвижность.

Цели и задачи реализации Программы

Цель: развитие творческих способностей средствами театрального искусства.

Задачи образовательной деятельности:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- расширить представления обучающихся (воспитанников) с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города.
- развивать творческие способности обучающихся (воспитанников) средствами театрального искусства.
- развивать интерес детей к художественной литературе.
- формировать и активизировать познавательный интерес детей.
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
- развивать интонационную выразительность речи.
- закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию.
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- воспитывать культуру речевого общения.
- развивать самостоятельности и инициативы детей в театрализованной деятельности.
- развивать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.
- формировать интерес к театрально – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей.
- развивать чувство ритма и координацию движений, ловкость, подвижность.

Задачи воспитательной деятельности:

- развивать интерес детей к художественной литературе через инсценирование.
- развивать самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности.
- развивать патриотизм через приобщение к народной культуре (фольклор (сказки, потешки, песни, народные игры и т.д.)
- формировать чувства прекрасного, эстетики
- формирование нравственности и умения делать нравственный выбор через образы героев произведения

- формирование экологического сознания через элементы народной культуры
- развитие творческих способностей обучающихся (воспитанников)
- формировать индивидуальность личности
- развивать целеустремленность дошкольников
- формировать мировоззрение посредством художественной литературы и театрализованной деятельности.
- Развивать умение взаимопомощи и взаимоподдержки в театрализованной деятельности.

Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы реализации программы:

- Учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- Системности – работа проводится систематически, в течение 4-х лет (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа).
- Интеграции - содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
- Активности - стимулирующей активность и познавательную деятельность ребенка;
- Самостоятельности, позволяющий ребенку самостоятельно определять свое отношение к среде (воспринимать, подражать, создавать и т.д.), выбирать то, что ему по душе.
- Новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие.
- Обеспечение эмоционально-психологического комфорта – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех и ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности
- Гуманизма предполагает развитие личности, как субъекта творческой деятельности, установление гуманных отношений между детьми, происходит самоопределение личности в культуре, ее приобщение к национальным традициям.
- Импровизации – дети учатся импровизировать, т.е. творить что то, новое, а не копировать чужое.
- Развивающего обучения
- Преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

Подходы реализации программы:

Индивидуальный подход к каждому ребенку, при котором он сам становится активным участником в выборе роли, персонажа, музыкальной партии. Принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

Личностно-ориентированный подход предоставляет возможность каждому ребенку для самореализации, самораскрытия.

Деятельностный подход способствует развитию ребенка. Через игру ребенок усваивает нормы, правила поведения в обществе, происходит развитие его познавательных процессов, формируются коммуникативные умения и навыки, обеспечивается освоение различных социальных ролей ребенком.

Культурологический подход позволяет раскрывать различные аспекты норм и правил поведения.

Дети 3-4 лет

Детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов. Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.

Целевые ориентиры для детей 3 – 4 лет

- Активизация речи детей, пополнение словаря, развитие предпосылок диалоговой речи.
- Развитие психических процессов (мышление, память, внимание, воображение, фантазии).
- Совершенствование личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки).

Планируемые результаты освоения детьми младшего дошкольного возраста парциальной программы.

1. Активизация речи детей, пополнение словаря, развитие предпосылок диалоговой речи.
2. Развитие психических процессов (мышление, память, внимание, воображение, фантазии).
3. Совершенствование личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки).

Тематическое планирование образовательной работы с детьми 3 – 4 лет

№	Октябрь				
	Тема	Цель и задачи	Содержание работы	Оборудование	Методическое обеспечение
1	Настольный театр игрушки «Маша и медведь»	Вызывать у детей интерес к театрально – игровой деятельности. Познакомить с театральными куклами. Выработать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Дети вместе с педагогом рассматривают кукол театрального уголка. 2 Педагог показывает детям спектакль настольного кукольного театра «Маша и медведь».	Музыкальное оборудование, стол, куклы (Маша, баба, дед, собака, медведь), изба, короб с пирожками.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.9
2	Русские народные потешки и колыбельные	Поощрять участие детей в театрально – игровой деятельности и формировать положительное отношение к ней. Развивать речь: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произнесения слов.	Педагог читает русские народные потешки и колыбельные песенки. Расти коса до пояса (Потешка) При чтении потешки воспитатель причёсывает куклу. Баю-бай, баю-бай (Колыбельная) После прочтения каждого стихотворного текста педагог вовлекает детей в беседу, побуждает их отвечать на вопросы: 2 Педагог вносить мягкую игрушку – мишку. Поёт песню, баюкая медвежонка. Тише, куры, не шу-	Музыкальное оборудование, кукла, мишка	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.10

			мите (<i>колыбельная</i>) 3 Педагог предлагает детям покачать мишку и спеть ему колыбельную песенку. Малыши баюкают мишку, подпевая отдельные слова колыбельной.		
3	Играем с игрушками	Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам, желание играть с ними, умение сосредотачивать своё внимание на предлагаемой игрушке. Поддерживать желание детей слушать стихи, отвечать на вопросы. Формировать умение мимикой, жестами, движениями передавать основные эмоции. Поощрять готовность детей участвовать в танцевальных импровизациях.	1. Педагог вносит игрушки: лошадку и мишек. Затем предлагает послушать цикл стихотворений А. Барто «Игрушки» («Мишка», «Лошадка»). Дети успокаивают, жалеют мишку (обнимают его, прижимая к груди), катают на лошадке. 2 Педагог вносит костюм сороки и наряжает в него ребёнка. Сорока-сорока (<i>прибаутка</i>) 3 Педагог предлагает детям надеть шапочки медвежат и придумать танец под русскую народную плясовую мелодию	Музыкальное оборудование, игрушки: лошадка и мишка, костюм сороки, шапочки медвежат, фонограмма русской народной плясовой мелодии	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.11
4	«Веселятся все игрушки»	Поощрять желание детей участвовать в театрально –игровой деятельности. Приучать слушать чтение стихотворений, отвечать на вопросы педагога. Познакомить малышей с приемами управления настольными куклами. Формировать умение концентрировать внимание на игрушке. Учить детей выразительным жестам. Побуждать их к уча-	1 Педагог читает русские народные потешки, задаёт вопросы по их содержанию. Водичка, водичка (<i>Потешка</i>) Маша, Маша маленька (<i>Потешка</i>) Уж я Танюшке пирог испеку (<i>Потешка</i>) Этюд «Веселятся все игрушки» Педагог показывает детям, как сцепить пальцы в замок. Проверяет, правильно ли они сделали это. Хвалит их, чи-	Музыкальное оборудование, «Веселятся все игрушки» музыка В. Витлина, стол, барабаны, куклы, матрешки, погремушки, фонограмма русской народной плясовой мелодии	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.12

		стию в танцевальных импровизациях.	тает потешку. Малыши вслед за педагогом повторяют его движения в соответствии с текстом. 4 Ребята свободно танцуют под русскую народную плясовую мелодию.		
Ноябрь					
1	Спектакль «Репка»	Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам. Продолжать знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Формировать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле. Побуждать малышей участвовать в танцевальных импровизациях с настольными куклами.	1 Педагог вносит кукол-зайчиков и предлагает детям взять их в руки. Затем берёт одного зайчика, показывает, как он прыгает по столу. Дети следят за действиями педагога, затем сами начинают, подражая ему, манипулировать зайчиками. 2 Воспитатель читает прибаутку «Зайчики» 3 Воспитатель разыгрывает спектакль «Репка» по русской народной сказке.	Музыкальное Оборудование, стол, куклы – зайчики, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, Машка, мышка, репка	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.13
2	Импровизация сказки «Встреча в лесу»	Продолжать знакомить детей с приемами кукловодства в настольном театре. Привлечь малышей к сочинению с помощью педагога коротких сказок. Формировать умение чувствовать эмоциональное состояние другого человека и адекватно реагировать на него. Развивать интерес к играм – драматизациям, поддерживать радостное настроение ребят.	1 Педагог вносит игрушечного козлика. Затем читает потешку и водит куклу по столу. Козлик (<i>потешка</i>) 2 Педагог предлагает детям по очереди поводить козлика по столу. Дети с помощью взрослого манипулируют козликом. 3 <i>Педагог:</i> Сегодня к нам в гости пришли зайка, гуси и козлик. Давайте придумаем сказку об этих игрушках. Разыграем её и назовём «Встреча в лесу»	Музыкальное оборудование, стол, игрушечный козлик зайка, гуси	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.13

			4 Педагог: А теперь попробуйте представить и изобразить больного мальчика. <i>Читает прибаутку</i> У пчёлки хвори .		
3	Маша и медведь (разученный вариант)	Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле. Продолжить обучение детей приёмам управления настольными куклами. Учить выражать эмоции с помощью мимики, жеста, движения. Развивать интерес к кукольным спектаклям, побуждать детей принимать в них участие. Вызвать эмоциональный отклик на музыку и желание управлять куклами, изображая пляску.	1 Воспитатель вносит игрушку –киску. Затем читает потешку и показывает приёмы кукловождения. Ещё раз читает потешку. <i>Киска (потешка)</i> 2 Воспитатель вносит декорации и кукол к спектаклю «Маша и медведь». Приглашает детей принять в нем участие, управляя куклами.	Музыкальное оборудование, игрушка–киска, стол, декорации и куклы к спектаклю «Маша и медведь»	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.15
4	Игра–драматизация «Репка»	Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами. Вызвать желание по собственной инициативе участвовать в кукольном спектакле. Привлечь малышей к участию в этюдах. Поддержать стремление детей играть с беззвучными игрушками – инструментами, сопровождая таким образом свободные пляски в кукольном спектакле и игре – драматизации.	1 Воспитатель вносит настольных кукол: зайку, киску, козлика и предлагает детям выбрать любую игрушку и принять участие в этюдах с куклами. Дети вместе с педагогом вспоминают ранее выученные этюды: «Зайка», «Козлик», «Киска» 2 Воспитатель предлагает детям показать игрушкам кукольный спектакль «Маша и медведь» 3 Воспитатель вносит элементы костюмов и маски к игре –драматизации «Репка». Под музыку дети	Музыкальное оборудование ,куклы (зайка, киска, козлик), элементы костюмов и маски к игре – драматизации «Репка».	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.16

			имитируют игру на музыкальных инструментах (на балалайках и дудочках(беззвучных)		
Декабрь					
1	Сказка «Петушок наш не поёт»	<p>Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности.</p> <p>Формировать умение движениями разыгрывать потешку.</p> <p>Побуждать сочинять сказки с помощью педагога и разыгрывать их с куклами.</p> <p>Поддерживать желание детей участвовать в танцевальных импровизациях.</p>	<p>1. Воспитатель читает текст потешки, сопровождая его соответствующим движением рук. Затем дети разыгрывают потешку, повторяя движения за педагогом.</p> <p>Ай, туки (<i>Потешка</i>)</p> <p>2. Воспитатель предлагает разучить песенку «Любимой маме» и исполнить её по ролям.</p> <p>3. Воспитатель показывает детям кукол: петушка, уточку, козу и куклу Алёнушку. Предлагает попробовать сочинить сказку. Они берут кукол. Каждый ребёнок озвучивает реплики своего персонажа.</p> <p>4. Сказка «Петушок наш не поёт»</p> <p>5. Воспитатель предлагает потанцевать танец весёлых утят. Дети импровизируют под французскую мелодию «Танец утят».</p>	Музыкальное оборудование, песенка «Любимой маме» (автор Н. Сорокина) куклы (петушок, уточка, коза и кукла Алёнушка), мелодия «Танец утят».	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.17
2	Кукольный спектакль «Рукавичка».	<p>-Учить мимикой, жестами, движениями передавать основные эмоции.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, способность сопровождать потешку жестами.</p> <p>Приучать внимательно следить за</p>	<p>1 Воспитатель читает потешку. Малышам нужно жестами, движениями изобразить то, о чем в ней говорится (под повторное чтение текста) «Мы шагаем по сугробам» (<i>Потешка</i>)</p> <p>2 Воспитатель чита-</p>	Музыкальное оборудование. Дед, собака, мышка, лягушка, зайчик, лиса, волк, медведь. (<i>Баночный или конусный театр</i>)	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.20

		сюжетом кукольного спектакля, участвовать в обсуждении.	ет детям потешку и предлагает движениями изобразить то, о чём в ней говорится. Затем педагог и ребёнок читают потешку по ролям «Давай будем одеваться» (<i>Потешка</i>) 3. Воспитатель показывает детям настольный кукольный спектакль «Рукавичка».		
3	<i>Игра – драматизация «У Снегурки Новый год»</i>	Продолжать работу по обучению приёмам кукловождения (настольный театр). Учить детей производить отдельные черты характера (уверенность в себе) Познакомить ребят со сказкой «У Снегурки Новый год», разыграть с ними спектакль. Побудить детей принять участие в хороводе.	1. Воспитатель вносит игрушку-волка, читает потешку, показывает приёмы вождения куклы бабочки (конусного) театра. Потом ребёнок повторяет потешку сам и управляет куклой. <i>Этюд «Я серый волк» (Потешка)</i> 2 Воспитатель читает потешку. Называет в тексте имя того ребёнка, который будет участвовать в этюде. <i>Этюд «Кто у нас хороший?» (Потешка)</i> 3 Педагог читает детям сказку «У Снегурки Новый год». Распределяют и заучивают роли. 4. Ведущий предлагает детям принять участие в хороводе «Новый год»	Музыкальное оборудование. Игрушка-волка. Костюмы персонажей – шапочки – маски (Снегурочка, сойка, белки, зайки, лисы, волки), «Новый год» (<i>польская народная песенка</i>)	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.20
4	Выступление на Новогоднем утреннике	Создать на Новогоднем празднике радостную атмосферу, способствующую раскрытию творческих возможностей детей. Поддержать желание малышей выступить	В программу новогоднего утренника включён материал предыдущих занятий. Это могут быть отдельные этюды с куклами, кукольный спектакль настольного театра «Рука-	Музыкальное оборудование. Куклы настольного театра, элементы костюмов.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», , стр.22

		перед родителями, сотрудниками детского сада.	вичка», драматизация сказки «У Снегурки Новый год», стихи, песни, танцы, выученные на занятиях.		
Январь					
1	<i>Настольный конусный театр «Красная Шапочка»</i>	Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле. Продолжить обучение детей приёмам управления настольными куклами. Развивать интерес к кукольным спектаклям, побуждать детей принимать в них участие.	1. Воспитатель вносит игрушки конусного театра «Красная Шапочка». Показывает сказку. 2. Затем разучивает сказку по ролям.	Музыкальное оборудование, <i>стол. Настольный конусный театр «Красная Шапочка»</i>	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.23
2	Досуг. Просмотр сказки «Смоляной бычок»	Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле. Продолжить обучение детей приёмам управления настольными куклами. Развивать интерес к кукольным спектаклям, побуждать детей принимать в них участие.	Просмотр сказки «Смоляной бычок»	Музыкальное оборудование. <i>Настольный плоскостной театр «Смоляной бычок»</i>	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.26
3	Управляем куклами	Продолжать обучать детей приёмам вождения настольных кукол. Напомнить способы управления куклами, участвующими в диалоге. Дать представление о различных чертах характера, учить различать их. Поощрять желание участвовать в танцевальной импровизации.	1. Педагог вносит кукол настольного театра: двух гусят. Напоминаем приёмы управления персонажами, участвующими в диалоге. Выразительно читает текст. При повторном чтении текста дети управляют куклами. «Гусята» (<i>немецкая народная песня</i>) 2. Педагог знакомит детей с потешкой и предлагает изобразить плачущего ре-	Музыкальное оборудование, куклы настольного театра: два гусенка. Шапочка кота, куклы.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.28

			<p>бёнка с помощью мимики и жестов. «Сынок, не плачь» (<i>прибаутка</i>)</p> <p>3.Педагог читает потешку. Одному из детей надевает шапочку кота и просит изобразить трудолюбивого ласкового котика. «Котенька» (<i>потешка</i>)</p> <p>4.Педагог предлагает детям взять любую куклу и поплясать с ней. Танцевальная импровизация с куклами.</p>		
4	<p>Как на тоненький ледок (<i>Русская народная сказка</i>)</p>	<p>Совершенствовать навыки детей в управлении настольными куклами. Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей. Побудить оценивать и изображать отдельные черты характера человека. Поощрять желание самостоятельно искать выразительные жесты, движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>1 Педагог вносит настольных кукол: Ваню, сидящего на коне, двух подружек. Читает текст песни, предлагает детям самим выбрать куклу и самостоятельно разыграть сценку настольного театра. Действия с куклами исполняются под повторное чтение текста. «Как на тоненький ледок» (<i>Русская народная сказка</i>) Свободная пляска кукол на столе.</p> <p>2 Педагог читает прибаутку.«У неряхи–растеряхи»(<i>Прибаутка</i>) Предлагает детям высказать свою мнение о неряхе.</p> <p>3 Воспитатель приглашает малышей поиграть.«Выходи, подружка» (<i>польская народная песня</i>)</p>	<p>Музыкальное оборудование, стол, настольные куклы: Ваня, конь, две подружки</p>	<p>Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.29</p>

Февраль					
1	Настольный баночный театр «Три медведя»	Закреплять навыки управления настольными куклами, участвующими в диалоге. Учить различать положительные и отрицательные черты характера персонажа и изображать их с помощью мимики и жестов. Показать детям настольный кукольный спектакль «Три медведя». Учить малышей высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц.	1 Воспитатель вносит настольных кукол: ёжика, зайчика. Напоминает приёмы управления куклами, которые участвуют в диалоге. Познакомившись с текстом, дети читают его по ролям и управляют куклами. «Сапожник» (<i>польская народная песенка</i>) 2 Воспитатели разыгрывают спектакль настольного баночного театра «Три медведя»	Музыкальное оборудование, настольные куклы: ёжик, зайчик. Настольный баночный театр «Три медведя»	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.31
2	Игра – драматизация «Козлятушки и волк»	Учить детей понимать и изображать основные эмоции с помощью мимики и жестов. Прочитать сказку «Козлятушки и волк». Побуждать малышей принимать участие в драматизации сказки.	1 Воспитатель показывает шапочку зайчика, читает потешку. Нужно ответить на вопрос: «Что чувствует зайчик?» Малыши мимикой, жестами, изображают испуганных зайчат. Затем педагог и ребёнок – зайчик инсценируют потешку. «Зайчишка – трусишка» (<i>Потешка</i>) 2. Воспитатель вносит плоскостной домик, шапочки козы, козлят, волка. Надевает на головки малышей шапочки козлят. Сам исполняет роль козы, а другой взрослый – роль волка. «Козлятушки и волк» <i>игра – драматизация.</i>	Музыкальное Оборудование, шапочка зайчика, плоскостной домик, шапочки козы, козлят, волка	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.33
3	«Дануся» - работа над кукловождением	Поддерживать желание детей играть с настольными куклами в коллективе, до-	1 Воспитатель вносит игрушки настольного: кошку, мышонка, собаку,	Музыкальное оборудование, игрушки настольного те-	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий»,

		<p>бываться синхронности речи и кукловождения. В данном случае предполагается звукоподражание.</p> <p>Побудить малышей самостоятельно придумывать движения, жесты в соответствии с содержанием стихотворения, учить различать основные эмоции и изображать их с помощью мимики и движений.</p>	<p>гусей, куклу – Данусю Читает стихотворение и предлагает разыграть сценку. Устанавливает на столе плоскостной домик с вырезанными окошками. Раздаёт детям игрушки. Каждый ребёнок управляет своей игрушкой. «Дануся» (<i>польская народная песенка</i>)</p> <p>2 Воспитатель читает другое стихотворение и предлагает детям отобразить жестами, мимикой, движениями его содержание под повторное чтение текста.</p> <p>Три весёлых братца»</p>	<p>атра: кошка, мышонок, собака, гуси, кукла – Дануся</p>	<p>стр.34</p>
4	Сценка «Пошёл котик на торжок»	<p>Формировать умение концентрировать внимание на театральной кукле, участвующей в диалоге.</p> <p>Учить понимать душевное состояние персонажа, изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений.</p>	<p>1 Воспитатель вносит настольных кукол – собачку и котика. Читает прибаутку, предлагает разыграть сценку с помощью кукол. Взрослый читает текст, дети управляют своими персонажами. «Пошёл котик на торжок» (<i>Прибаутка</i>)</p> <p>2 Воспитатель поёт песню «Ходит Ваня». Детям нужно будет изобразить настроение Вани до встречи с дружочком и после того, как нашёл его (<i>под повторное пение</i>). «Ходит Ваня» (<i>русская народная песня</i>)</p>	<p>Музыкальное оборудование., игрушки настольного театра: кошка, собака</p>	<p>Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.32</p>
Март					
1	Создаем образы	<p>Побуждать использовать жест, мимику,</p>	<p>1 Этюд на выразительность жеста.</p>	<p>Музыкальное оборудование</p>	<p>Н. Д. Сорокина «Сценарии теат-</p>

		движения, интонацию для создания образа	«Мама отдыхает» <i>стихотворение Г. Сапгира</i> 2 Этюд на выражение основных эмоций. «Наша мама» (<i>стихотворение Л. Дымовой</i>)		ральных кукольных занятий», стр.35
2	Настольный театр «Божья коровка»	Расширять знания детей об управлении настольными куклами (плоскостной театр) Учить понимать и передавать эмоциональное состояние с помощью различных выразительных средств. Побуждать использовать жест, мимику, движения, интонацию для создания образа. Развивать речь, добиваясь правильного и чёткого произнесения слов.	1 Воспитатель вносит настольную игрушку-божью коровку. Читает потешку и показывает, как можно настольной куклой изобразить полёт. «Божья коровка» (<i>потешка</i>) 2 Воспитатель вносит шапочку муравья, надевает на кого –либо из детей. Читает стихотворение и предлагает с помощью мимики, жестов, движений, интонации изобразить душевное состояние муравья (<i>при повторном чтении текста</i>) «Помгите!» 3 Воспитатель разучивает с детьми скороговорку в медленном темпе, затем в более быстром, добиваясь правильного и чёткого произнесения слов. «Хорош пирожок» (<i>скороговорка</i>)	Музыкальное оборудование, игрушки настольного театра: божья коровка. Шапочка муравья	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.36
3	Настольный театр «Ой, ты зайчик – пострел»	Развивать интерес детей к театрально – игровой деятельности. Закрепить умение управлять настольными куклами, участвующими в диалоге. Поощрять стремле-	1 Педагог вносит настольных кукол-зайчика, лису и мишку. Читает песенку. Дети разыгрывают песенку, управляя настольными куклами. Предварительно разучивается текст.	Музыкальное оборудование, игрушки настольного театра: зайчик, лиса и мишка, детские музыкальные инструменты: гусли, дудки,	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.42

		ние сопровождать стихотворение самостоятельно придуманными действиями.	«Ой, ты зайushка – пострел» 2 Воспитатель вносит детские музыкальные инструменты: гусли, дудки, донцы и барабан. Знакомит с ними ребят, показывает, как надо играть на этих инструментах. Читает потешку. Предлагает жестами изобразить игру на воображаемых инструментах. «Как у нашего соседа» (<i>потешка</i>)	донцы и барабан.	
4	Разыгрываем по ролям	Учить понимать и изображать отдельные черты характера с помощью мимики и жестов. Побуждать детей самостоятельно придумывать выразительные жесты для разыгрывания потешки по ролям. Развивать мелкую моторику рук	1 Педагог предлагает детям поиграть пальчиками. Читает потешку, сопровождая текст соответствующими движениями. Малыши включаются в игру, повторяя за педагогом все движения и ответы на вопрос, заданный каждому пальчику. «Пальчик-мальчик» (<i>потешка</i>) 2 Воспитатель вносит шапочки лисы, двух медведей, ежа и кота. Читает потешку, предлагает детям разыграть её по ролям, используя мимику, жест и движения. Надевает на малышей шапочки персонажей. «Идёт лисичка по мосту» (<i>потешка</i>)	Музыкальное оборудование, шапочки лисы, двух медведей, ежа и кота	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.45
Апрель					
1	«Как коза избушку построила» <i>по русской народной сказке</i>	Поощрять участие детей в театрально – игровой деятельности Совершенствовать навыки вождения	1 Педагог вносит настольных кукол – волка и гусей. Читает потешку и предлагает ребятам, используя кукол,	Музыкальное оборудование, игрушки настольного театра: волк, гуся, стол, декора-	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.46

		<p>настольных кукол. Побуждать самостоятельно придумать движения для создания образа. Познакомить малышей с кукольным спектаклем «Как коза избушку построила»</p>	<p>разыграть эту сценку, самим придумать движения. Текст дети озвучивают сначала вместе с педагогом, потом – самостоятельно.</p> <p>«Гуси вы, гуси» (<i>потешка</i>)</p> <p>2 Воспитатель представляет на столе декорации: плоскостные деревья (яблонька, ёлка, дуб, осина, берёза, куст шиповника). Настольные плоскостные куклы: коза и козлята.</p>	<p>ции: плоскостные деревья (яблонька, ёлка, дуб, осина, берёза, куст шиповника). Настольные плоскостные куклы: коза и козлята</p>	
2	Инсценировка сказки «Под кустом».	<p>Развивать речь малышей, добиваясь правильного и чёткого произнесения слов.</p> <p>Продолжить знакомство с отдельными чертами характера персонажей и побудить изображать их с помощью мимики и жестов.</p> <p>Познакомить детей со сценарием сказки «Под кустом»</p>	<p>1 Воспитатель разучивает с детьми скороговорку в медленном темпе, чётко выговаривая слова, затем постепенно увеличивает темп.</p> <p>«Шёл Егор через двор»</p> <p>2 Воспитатель вносит шапочку козлика. Читает потешку, и предлагает одному из детей с помощью мимики и жестов изобразить рогатого и бодатого козлика (<i>под повторное чтение текста</i>) «Бу – бу, я рогатый!» (<i>литовская потешка</i>)</p> <p>3 Педагог вносит бутафорский куст, шапочки ёжика, мышки, зайца, лягушки. Надевает шапочки на детей. Читает сценарий инсценировки «Под кустом».</p>	Музыкальное оборудование, шапочка козлика, бутафорский куст, шапочки ёжика, мышки, зайца, лягушки	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр. 52
3	Инсцени-	Разучивание с деть-	Продолжать работу	Музыкальное	Н. Д. Сорокина

	ровка сказки «Под кустом» (продолжение)	ми инсценировки сказки «Под кустом»	по разучиванию инсценировки «Под кустом»	оборудование	«Сценарии театральных кукольных занятий», стр.56
4	Инсценировка песенки «Жили у бабуся»	Формировать умение концентрировать внимание на театральной кукле, самостоятельно придумывать движения для создания образа в соответствии с текстом стихотворения. Развивать речь детей, добиваясь правильного и чёткого произнесения слов.- Закрепить умение оценивать характер персонажа, изображать его с помощью жестов, мимики, движений.	1 Воспитатель вносит настольную куклу –ласточку, читает потешку и предлагает детям куклой изобразить полёт птички. «Ласточка» (<i>потешка</i>) 2 Воспитатель разучивает с детьми скороговорку в медленном темпе, добиваясь чёткого произнесения слов. Затем повторяет её с малышами в более быстром темпе. «У Антипа росла липа» (<i>скороговорка</i>) 3 Воспитатель надевает две шапочки гусей на ребят, себе на голову платок. Читает текст песенки. Затем инсценирует её вместе с детьми. Повторно читает текст песенки, а «гуся» сопровождают его соответствующими движениями. «Жили у бабуся» (<i>детская песенка</i>)	Музыкальное оборудование, настольная кукла –ласточка, шапочки гусей	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.57
Май					
1	Разыгрываем по ролям песенку «Сенокос»	Вызывать у детей желание играть с театральными куклами, самостоятельно находя выразительные движения для создания образов персонажей. - Развивать мелкую моторику рук у детей. Обогащать словарный запас малышей, добиваясь чёткого	1 Воспитатель вносит настольных кукол: уточку, голубя, гуся, индюка, курочку, петуха. Разучивает с детьми потешку и предлагает им придумать выразительные движения для кукол. «Наши уточки с утра» (<i>потешка</i>) 2 Воспитатель вносит шапочки зайчи-	Музыкальное оборудование, настольные куклы: уточка, голубь, гусь, индюк, курочка, петух. Шапочки зайчика, лисы, мухи, комара	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.59

		произнесения слов.	ка, лисы, мухи, комара. Надевает на детей. Читает стихотворение и предлагает ребятам разыграть его по ролям под повторное чтение текста. «Сенокос» (<i>народная песенка</i>) 3. Воспитатель разучивает с детьми скороговорку в медленном темпе, следя за чётким и правильным произнесением всех слов, затем постепенно увеличивает темп. «Разросинка-бусинка» (<i>скороговорка</i>)		
2	Разговор птиц. «Курочка-рябушечка»	Учить детей понимать и изображать отдельные черты характера человека и литературного персонажа. Стимулировать желание играть с настольными куклами, самостоятельно находить выразительные движения для создания образа персонажа. Развивать дикцию, умение чётко и быстро произносить скороговорки.	1 Воспитатель надевает на ребёнка веночек из бумажных листьев. Читает потешку. Предлагает малышам изобразить злюку с помощью мимики и жеста (под повторное чтение текста) «У забора сиротливо» (<i>потешка</i>) 2 Воспитатель вносит настольных кукол: курочку, цыпляток, гуся, утку. Читает потешку и одновременно управляет всеми куклами по очереди. Разучивает с детьми текст. Предлагает, используя кукол, изобразить разговор птиц. «Курочка – рябушечка» (<i>потешка</i>) 3 Воспитатель разучивает с детьми скороговорку в медленном темпе, чётко произнося каждое	Музыкальное оборудование, веночки из бумажных листьев, настольные куклы: утка, гусь, курочка, цыплята	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», стр.60

			слово. Когда малыши не помнят текст, скороговорку читают в более быстром темпе. «Сыпь песочек» (<i>скороговорка</i>)		
3 и 4	Репетиция спектакля «Три поросенка»	Провести анализ театрально –игровой деятельности детей. Оценить их творческие способности в различных видах деятельности (на материале, изученном во время учебного года).	Воспитатель отводит вторую неделю мая проверке усвоения основ драматического театра: наблюдает, как малыши действуют в играх – драматизациях, проверяет усвоение основ кукольного театра.		

Материально-технического обеспечения Программы

Младшая группа:

- Ширма напольная.
- Настольный театр резиновой (пластмассовой, глиняной, мягкой, самодельной) игрушки по русским народным сказкам: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок» , «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», а также по потешкам, песенкам, считалкам. По мотивам украинской народной сказки «Рукавичка», по сказке Ш. Перро «Красная шапочка».
- Настольно –плоскостной театр по сказкам «Козлята и волк», «Как коза избушку построила», «Смоляной бычок» и др.
- Фланелеграф и картинки к нему.
- Стенд –книжка
- Зеркало
- Уголок ряженья.
- Шапочки - маски.
- Магнитофон с аудиозаписями русских народных сказок, музыкой для музыкальной импровизации.
- Музыкальные инструменты (погремушки, ложки, бубны, барабан, дудочки, свистульки и др.)
- 2-3 куклы бибабо (дед, баба, внучка)
- Игры на развитие речевого дыхания.
- Декорации и атрибуты для игр –драматизаций.
- Картотека игр по возрасту.
- Картинки –путаницы.
- Рассказы в картинках по русским народным сказкам и иллюстрациям Е. Рачёва, В. Сутеева.
- Настольно –печатные игры (лото «Сказки» и т. п.).

2.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей. «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. г.

Месяц	Темы	Формы работы
IX	1. Родительское собрание «Начало учебного года. Воспитательно – образовательный процесс в старшей группе» 2. Папка – передвижка «Сентябрь – наблюдаем, играем, читаем» 3. Консультации для родителей «Возрастные особенности детей 3-4 года», «Все о детском питании» 4. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 3-4 года» 5. Фотовыставка «Как я провел лето»	Родительское собрание, консультации, беседы
X	1. Папка – передвижка «Октябрь – наблюдаем, играем, читаем» 2. Консультации для родителей «Речевое развитие ребенка 3-4 лет» 3. Конкурс поделок «Осенняя фантазия» 4. Фотовыставка «Золотая осень» 5. Праздник «Осенины»	Беседы, консультации
XI	1. Папка – передвижка «Ноябрь – наблюдаем, играем, читаем» 2. Консультации для родителей «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». 3. Индивидуальные беседы с родителями «Чем занять ребенка дома в выходные дни» 4. Консультация «Польза витаминов»	Беседы, консультации
XII	1. Папка – передвижка «Декабрь – наблюдаем, играем, читаем» 2. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 3. Украшение группы к празднику Нового года. 4. Конкурс творческих работ «Елочная игрушка». 5. Новогодний утренник	Беседы, консультации
I	1. Папка – передвижка «Январь – наблюдаем, играем, читаем» 2. Консультации для родителей «Формирование элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста». 3. Фотовыставка «Зимние развлечения всей семьей» 4. Индивидуальные беседы «Как помочь детям с нарушениями в общении»	Родительское собрание, консультации, беседы
II	1. Папка – передвижка «Февраль – наблюдаем, играем, читаем» 2. Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка»,	Беседы, консультации

	<p>3. Круглый стол «Важно, чтобы родители были примером для детей»</p> <p>4. Праздник для пап и дедушек к 23 февраля.</p> <p>5. Фотовыставка «Мой папа лучше всех»</p>	
III	<p>1. Папка – передвижка «Март – наблюдаем, играем, читаем»</p> <p>2. Консультации для родителей «Мама – слово золотое».</p> <p>3. Фотовыставка «Мамочка милая моя»</p> <p>4. Утренник «8 марта»</p>	Беседы, консультации
IV	<p>1. Папка – передвижка «Апрель – наблюдаем, играем, читаем»</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями «Как повысить двигательную активность детей»</p> <p>3. Консультации для родителей «Вежливость воспитывается вежливостью».</p> <p>4. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»</p>	Беседы, консультации
V	<p>1. Папка – передвижка «Май – наблюдаем, играем, читаем»</p> <p>2. Консультации для родителей «Развитие творческих способностей».</p> <p>3. Памятка для родителей «Осторожно, компьютер»</p> <p>4. Родительское собрание на тему «Вот и стали мы на год взрослее»</p>	Родительское собрание, беседы, консультации
VI	<p>1. Информационный стенд: «Закаливание – первый шаг на пути к здоровью».</p> <p>2. Консультация для родителей « Как правильно выбрать одежду для прогулки».</p> <p>3. Памятка для родителей «Перегревание. Солнечные ожоги ».</p> <p>4. Выставка детских работ «Веселое лето».</p>	Беседы, консультации
VII	<p>1. Консультация для родителей: «Питание ребенка летом»</p> <p>2. Памятка родителям по обучению детей безопасному поведению на дороге.</p> <p>3. Папка – передвижка : «Закаливание детей летом»</p> <p>4. Индивидуальные беседы на тему «Как повысить двигательную активность детей», «Не забывайте головные уборы. Почему они важны летом».</p>	Беседы, консультации
VIII	<p>1. Консультация для родителей «Опасности, подстерегающие детей летом»</p> <p>2. Индивидуальные беседы на тему: «Пример родителей - большая роль в воспитании детей».</p> <p>3. Консультация «Как сделать путешествие в автомобиле интересным».</p> <p>4. Фото отчёт о летнем отдыхе детей «Лето – чудная пора! Лето, ах, лето!»</p>	Беседы, консультации

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения

Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Наименование	Ед. изм.	Кол-во
<i>Раздевальная</i>		
Зеркало травмобезопасное	шт.	1
<i>Игровая</i>		
<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>		
Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***
Система хранения и сушки вещей воспитанников	шт.	1
Стенд информационный	шт.	1
Шкаф для одежды воспитателя и помощника воспитателя	шт.	1
Доска магнитно-маркерная	шт.	1
Мягконабивные модули, комплект	шт.	1

Система хранения конструкторов	шт.	2
Стеллажи для хранения игр	шт.	6
Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	11
Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе
<i>Игры и игрушки</i>		
Автомобили (крупного размера)	шт.	4
Автомобили (среднего размера)	шт.	8
Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	1
Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1
Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1
Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1
Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	1
Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1
Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1
Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1
Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1
Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	шт.	1
Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт.	3
Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	шт.	1
Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1
Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1
Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	2
Книги детских писателей – комплект	шт.	1
Коврик массажный	шт.	1
Кольцеброс	шт.	2
Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	3
Комплект «Первые конструкции»	шт.	1
Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1

Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	шт.	1
Комплект конструкторов напольный	шт.	1
Комплект мячей-массажеров	шт.	1
Конструктор из мягких деталей среднего размера	шт.	1
Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1
Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2
Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2
Куклы (крупного размера)	шт.	2
Куклы (среднего размера)	шт.	4
Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4
Кукольная кровать	шт.	2
Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	1
Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1
Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1
Лейка пластмассовая детская	шт.	5
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1
Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1
Магнитная доска настенная	шт.	1
Магнитные лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1

Матрешка семикукольная	шт.	2
Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1
Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	шт.	1
Мольберт двухсторонний	шт.	1
Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1
Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)	шт.	1
Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2
Мяч надувной	шт.	2
Мяч футбольный	шт.	1
Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1
Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1

Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1
Набор для уборки с тележкой	шт.	1
Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы/рудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	шт.	1
Набор для экспериментирования с песком	шт.	1
Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета	шт.	1
Набор игрушек для игры с песком	шт.	5
Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1
Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт.	1
Набор из русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1
Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1
Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	шт.	1
Набор кубиков среднего размера	шт.	1
Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2
Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт.	1
Набор медицинских принадлежностей	шт.	1
Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1
Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1
Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт.	1
Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку	шт.	1

Набор пазлов – комплект	шт.	1
Набор парикмахера	шт.	1
Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	шт.	1
Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1
Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	2
Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1
Набор репродукций картин о природе	шт.	1
Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1
Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1

Набор солдатиков (среднего размера)	шт.	1
Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1
Набор чайной посуды	шт.	1
Наборы авторских игровых материалов	шт.	10
Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки - комплект	шт.	1
Наборы одежды для разной погоды для кукол младенцев девочек и мальчиков – комплект	шт.	1
Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект	шт.	1
Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1
Настенный планшет «Погода» с набором карточек	шт.	1
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1
Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек	шт.	1
Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект	шт.	1
Неваляшки разных размеров – комплект	шт.	1
Обруч (малого диаметра)	шт.	6
Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4
Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт.	1
Перчаточные куклы – комплект	шт.	1
Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2
Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1
Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой – комплект	шт.	1
Ракета (среднего размера)	шт.	1
Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	шт.	1
Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов – комплект	шт.	1
Руль игровой	шт.	1
Ручные балансиры для развития ловкости и зрительномоторной координации – комплект	шт.	1
Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт.	1
Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1
Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками	шт.	1
Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1
Шкаф для кукольной одежды	шт.	1

Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1
Электронный носитель данных ² с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1
Электронный носитель данных ³ со звуками природы	шт.	1
Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1
Юла или волчок	шт.	2
Безопасные ножницы	шт.	25**
Бумага для рисования	шт.	25*
Бумага разного цвета и формата	шт.	25**
Доска для работы с пластилином	шт.	25**
Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25*
Кисточка № 10	шт.	25**
Кисточка № 5	шт.	25**
Кисточка № 8	шт.	25**
Кисточка щетинная	шт.	25**
Клей	шт.	25*
Краски гуашь	шт.	25*
Краски пальчиковые	шт.	25*
Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25*
Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**
Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**
Точилка для карандашей	шт.	3**
Трафареты для рисования	шт.	10**
Фартук детский	шт.	25**
Воздушные шары	шт.	20**

<i>Рабочее место воспитателя</i>		
Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1
Кресло педагога	шт.	1
Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1
Стол педагога	шт.	1
<i>Спальня</i>		
Кровать	по кол-ву детей в группе	
Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка	
Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе	
<i>Туалетная комната</i>		

Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект
Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка
Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка
Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Краснощекова Н. В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К. Ю.</p> <p>Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, - М. Скрипторий 2010г</p> <p>Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.</p> <p>Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, – М. Книголюб 2008г.</p> <p>Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская - М. Скрипторий 2003 2009г</p> <p>Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство – Пресс. 2007г.</p> <p>Скоролупова О. А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» - М. Скрипторий 2003 2009г.</p> <p>Т. А. Шорыгина Безопасность для малышей – М. Книголюб 2007г.</p> <p>Образовательная социальная сеть – https://nsportal.ru/</p> <p>Международный образовательный портал – https://www.maam.ru/</p>
Познавательное развитие	<p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>Плакаты большого формата</p> <p>Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Формирование целостной картины мира</p> <p>Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е., Маслова И. В., Наумова Ю. И., Акимова Ю. А., Белова И. К., Кузнецова М. В., «Здравствуй, мир!» Окружающий</p>

мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. -М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005

Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.

Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г

О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Собаки—друзья и помощники. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

	<p>Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Плакаты большого формата Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010 Всероссийский сайт для педагогов ДОУ – http://vospitatelny.ru/</p>
Речевое развитие	<p>ОО «Речевое развитие» «Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2010 Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., Мозаика-Синтез, 2005. М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г. Мерсибо. Развивающие игры для детей, логопедов, педагогов, психологов – https://mersibo.ru/ Всероссийское сетевое издание Дошкольник – http://doshkolnik.ru/</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г. Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.: Айрис-пресс 2006г.-205с. Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с. И. А. Лыкова «Я делаю аппликации» — М.: Мозаика-Синтез, 2010 И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина» — М.: Мозаика-Синтез, 2010 Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Плакаты большого формата Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>

	<p>Рабочие тетради Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
Физическое развитие	<p>ОО «Физическое развитие» Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2013 Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008 Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009. В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления», Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Всероссийский сайт для педагогов ДОУ – http://vospitatelny.ru/</p>

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы.

Перечень художественной литературы:

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная пес-

ня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жади-на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

Перечень музыкальных произведений:

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Перечень произведений изобразительного искусства:

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

3.3. Учебный план образовательной деятельности

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях.

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <u>в день</u>	Количество образовательных занятий <u>в неделю</u>	Перерывы между занятиями
не превышает 30 минут	15 минут	не более 2	11	не менее 10 минут

Примечание:

Чтение художественной литературы осуществляется в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности.

Социально – коммуникативное развитие осуществляется в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности согласно проекта разработанной на группе. (Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и

сообществе. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности).

Конструктивно-модельная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности.

В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Расписание образовательной деятельности

Сетка занятий на 2023-2024 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА 8.05 – 8.15				
1) 08.45 – 09.00 Познавательное развитие (Ознакомление с предметным окружением)	1) 08.45 – 09.00 Познавательное развитие (ФЭМП)	1) 08.45 – 09.00 Речевое развитие (Развитие речи/ Подготовка к обучению грамоте)	1) 08.45 – 09.00 Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы)	1) 08.45 – 09.00 Физическое развитие (в помещении/ инструктор по ФК)
2) 09.10 – 09.25 Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)	2) 09.10 – 09.25 Физическое развитие (в помещении/ инструктор по ФК)	2) 09.10 – 09.25 Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)	2) 09.10 – 09.25 09.35 – 09.50 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	2) 09.10 – 09.25 09.35 – 09.50 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/ Аппликация)
		3) 11.10-11.25 Физическое Развитие (улица/воспитатель)		

3.5. Режим дня

<u>Режимные моменты</u>	<u>время</u>
<u>Холодный период</u>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.15
Завтрак	8.15 - 8.30
Игры, подготовка к занятиям	8.30 - 8.45
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	8.45 - 10.00
Второй завтрак	9.00 - 9.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00
Обед	12.00 - 12.40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.40 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30
Уход домой	18.30 - 19.00
<u>Теплый период года</u>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20
Второй завтрак <18>	9.00 - 9.10
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30
Уход домой	18.30 - 19.00

