

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета,
протокол № 01 от 31.08.23 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ д/с №7

_____ А.А. Емельянова

Приказ № 145–од от 31.08. 23 г.

Рабочая программа

на 2023-2024 учебный год

старшая группа компенсирующей направленности

№16 « Чебурашка »

(5-6 лет)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 7 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

Воспитатели: Карасёва М.В.
Степаненко Л.И.

Санкт-Петербург
2023 г.

	Введение	3
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	11
2.1	Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 учебный год	11
2.2	Коррекционно- развивающая работа с детьми ТНР	25
2.3	Тематическое планирование на 2023-2024 учебный год	28
2.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	34
2.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	44
2.6	Организация и форма взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 учебный год	44
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	46
3.1.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы	46
3.2	Методическое обеспечение образовательной деятельности(список литературы, ЭОР, др.)	52
3.3	Учебный план образовательной деятельности	60
3.4	Расписание образовательной деятельности	62
3.5	Режим дня	63

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа воспитателей: Карасёвой М.В., Степаненко Л.И. коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 . Пояснительная записка

Цель реализации Программы	обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.
Задачи Программы:	реализация содержания АОП ДО; коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР; охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:	<p>1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).</p> <p>2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного</p>

	<p>образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.</p> <p>3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.</p> <p>4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;</p> <p>5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).</p>
<p>Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста(5 – 6 лет)</p>	<p><i>Дошкольный возраст (5-6).</i> Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность опериро-</p>

вать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

<p>Планируемые результаты реализации Рабочей программы</p>	<p>В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.</p>
<p>Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы</p>	<p>К концу данного возрастного этапа ребенок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению; 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова; 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы; 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных); 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании; 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с деть-

	<p>ми;</p> <p>12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;</p> <p>13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;</p> <p>14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</p> <p>15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;</p> <p>16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;</p> <p>17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;</p> <p>18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;</p> <p>20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;</p> <p>21) определяет времена года, части суток;</p> <p>22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);</p> <p>23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинкам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;</p> <p>24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;</p> <p>25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;</p> <p>26) владеет предпосылками овладения грамотой;</p>
--	---

	<p>27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;</p> <p>29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</p> <p>30) сопереживает персонажам художественных произведений;</p> <p>31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;</p> <p>32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;</p> <p>33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;</p> <p>34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).</p>
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.</p>	<p>Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. (Сентябрь, май). Проводится по диагностике педагогического процесса по методике Верещагиной Н.В. 5-6 лет</p>
<p>Основания разработки рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ». ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384). ✓ Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847) ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" ✓ Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры

	для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 - Август 2024 года)

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание работы по парциальной программе

«Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой

1. Парциальная программа по воспитанию Петербуржца - дошкольника

«Первые шаги» /Алифанова Г.Т., пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Пояснительная записка.

Авторская программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: практические советы по оснащению и оформлению кабинета, рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике. Особое место занимает раздел "Работа с родителями". Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения

Цель программы: Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника - игру.

Основные задачи реализации программы:

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащать словарь детей новыми словами и оборотами.

- Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми
- Соперикосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Предполагаемые результаты:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города;
- знать фамилии людей, которые прославили наш город;
- знать названия элементов архитектуры;
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры.

Формы подведения итоговых мероприятий:

- беседы
- выставки
- итоговое занятие для родителей

Формы проведения итогов и способы проверки знаний:

- наблюдение
- беседы
- анализ изобразительных видов деятельности

Мониторинг с детьми проводится два раза в год: в начале и в конце учебного года

2. Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыкова И.А, пособие « Проектирование образовательной области « Художественно-эстетическое развитие»

Пояснительная записка

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа апробирована, прошла общественную и научную экспертизу. Обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями. Адресована руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования, специалистам системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, студентам педагогических вузов и колледжей. Будет полезна для работы в малокомплектных, частных и семейных детских садах.

Цель программы:

Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Выявление и развитие творческих способностей у детей старшей группы путём проведения занимательных занятий рисования красками.

Основные задачи программы:

- 1.Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.
- 2.Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.
- 3.Расширять возможности использования нетрадиционных техник рисования.
- 4.Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- 5.Совершенствовать навыки свободного экспериментирования с изобразительными материалами.

Предполагаемые результаты:

Предполагается, что ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования, позволит не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствовать развитию творческого воображения.

Ребята овладеют многими нетрадиционными техниками: тычок жёсткой полусухой кистью, рисование манкой, штампинг, набрызг, монотопия, кляксография, свеча или восковые мелки с акварелью и другими.

Рисование с применением различных нетрадиционных техник:

- ватной палочкой, ладошкой,
- методом тычка,
- монотипия,
- тампонирование,
- рисование по крупе,
- кляксография,
- набрызг,
- печатка,
- «рисование» цветными ниточками,
- экспериментирование.

Выставки детских работ по каждой технике.

Формы проведения итоговых мероприятий и способы проверки знаний:

- наблюдение
- беседы
- анализ изобразительных видов деятельности

Мониторинг с детьми проводится два раза в год: в начале и в конце учебного года

2.Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 уч. г.

Образовательная область	Задачи и содержание работы с детьми по областям
Социально-коммуникативное развитие	Формирование общепринятых норм поведения Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, заботиться о

других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я- образа. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Развивать в игре коммуникативные навыки, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры - «ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила,

	<p>распределять роли, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.</p> <p style="text-align: center;">Театрализованные игры</p> <p>Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.</p> <p style="text-align: center;">СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности. Прививать желание выполнять трудовые поручения, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца. Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игрушки; изготавливать поделки, делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.</p> <p style="text-align: center;">ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ</p> <p>Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.</p>
Познавательное развитие	<p style="text-align: center;">СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать все виды восприятия. Совершенствовать сенсорную интеграцию.</p> <p>Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.</p>

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, о материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе, связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об

	<p>обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них. Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.</p> <p>РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</p> <p>Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы <i>Сколько всего? Который по счету?</i> Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.</p> <p>Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (<i>выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче</i>). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. Учить измерять объем условными мерками.</p> <p>Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр</i>), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ</p> <p>Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словаря</p>

ных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов - антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосообразования. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение раз-

	<p>личать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепить понятия <i>звук, гласный звук, согласный звук</i>. Сформировать понятия <i>звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук</i>.</p> <p style="text-align: center;">ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)</p> <p>Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, Ы, Э, с согласными буквами М, Н, П, Т, К. Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.</p> <p>Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.</p> <p style="text-align: center;">РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ</p> <p>Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.</p> <p>Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</p>
Художественно-	ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

<p>эстетическое развитие</p>	<p>Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенные природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.</p> <p>КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.</p> <p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>Рисование</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить</p>
-------------------------------------	--

смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов - Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить резать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

	<p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырлялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</p> <p style="text-align: center;">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p style="text-align: center;">ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p> <p>Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.</p> <p style="text-align: center;">Основные движения</p> <p><i>Ходьба и бег.</i> Совершенствовать навыки ходьбы на носках,</p>

на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках. Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3—5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в

указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу, ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок паль-

цами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ

ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного

	<p>оборудования. Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей. Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды. Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p>
--	---

2.2 Коррекционно - развивающая работа с детьми с ТНР

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателя. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- ✓ логопедические пятиминутки;
- ✓ подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- ✓ индивидуальная работа;
- ✓ рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности - познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществ-

ляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель. Работу в образовательных областях «**Физическое развитие**» осуществляют инструктор по физическому воспитанию (воспитатель при отсутствии специалиста). Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию (при его наличии) осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

2.3. Тематическое планирование на 2023-2024 уч.год

Месяц	Неделя	Дни	Лексические темы	Календарь праздников
Сентябрь	1	01.09 – 08.09	Мониторинг	1 сентября - День знаний
	2	11.09 - 15.09	Мониторинг	
	3	11.09 - 15.09	«Осень. Признаки осени. Деревья» /Мониторинг (коррекция)	
	4	25.09-29.09	«Грибы и лесные ягоды» /День работников леса	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1	02.10 – 06.10	«Неделя безопасности. Всемирный день автомобиля (Транспорт)»	5 октября День учителя
	2	09.10 - 13.10	«Осень. Осенний урожай. Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»	1 октября Международный день пожилых людей Международный день музыки 5 октября День учителя
	3	16.10-20.10	«Осень. Осенний урожай. Фрукты и садовые ягоды. Труд взрослых садах»	16 октября День отца в России
	4	23.10 – 27.10	«Мой город. Природа родного края. Достопримечательности Санкт-Петербурга»	

	5	30.10 – 03.11	Дни здоровья и психолого – эмоциональной разгрузки	4 ноября День народного единства
Ноябрь	1	06.11-10.11	«Одежда. Материалы, из которых она изготовлена»	4 ноября День народного единства
	2	13.11-17.11	«Головные уборы. Материалы, из которых они изготовлены»	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	3	20.11-24.11	«Обувь. Материалы, из которых она изготовлена»	
	4	27.11-01.12	«Семья. День матери»	27 ноября День матери в России 30 ноября День государственного герба Российской Федерации
Декабрь	1	04.12 –08.12	«Мебель. Виды мебели. Материалы, из которых она изготовлена»	3 декабря День неизвестного солдата Международный день инвалидов
	2	11.12-15.12	«Бытовые приборы. Техника безопасности»	9 декабря День Героев Отечества 12 декабря День Конституции Российской Федерации
	3	18.12-22.12	«Зима. Признаки зимы. Зимние забавы»	

	4	25.12 29.12	«Новый год. Игрушки»	Новый год
Январь	1	01.01-08.01	Дни здоровья и психолого – эмоциональной разгрузки (праздничные дни)	
	2	09.01-12.01	«Зимующие птицы»	
	3	15.01-19.01	«Дикие животные и их детеныши»	
	4	22.01-26.01	«Домашние животные и их детеныши»	
	5	29.01-02.02	«Домашние птицы»	27 января День снятия блокады Ленинграда
Февраль	1	05.02-09.02	«Профессии»	
	2	12.02-16.02	«Инструменты. Орудия труда»	
	3	19.02-22.02	«Защитники Отечества»	21 февраля Международный день родного языка 23 февраля День защитника Отечества
	4	26.02-01.03	«Весна. Признаки весны. Мамин праздник»	

Март	1	04.03-07.03	«Цветы садовые и луговые»	8 марта Международный женский день
	2	11.03-15.03	«Перелетные птицы»	
	3	18.03-22.03	«Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»/ Всемирный день воды.	
	4	25.03-29.03	Дни здоровья психолога – эмоциональной разгрузки	18 марта День воссоединения Крыма с Россией 27 марта Всемирный день театра
Апрель	1	01.04-05.04	«Человек, части тела» / «Всемирный день здоровья»	
	2	08.04-12.04	«Космос»	12 апреля День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника-Земли
	3	15.04-19.04	«Посуда. Материалы, из которых она изготовлена»	
	4	22.04-27.04	«Продукты питания»	22 апреля Всемирный день Земли

Май	1	02.05-03.05 06.05-08.05	«День Победы»	1 мая Праздник Весны и Труда
	2	13.05-17.05	«Насекомые»	9 мая День Победы
	3	20.05-24.05	«Лето. Признаки лета» /Мониторинг (коррекция)	24 мая День славянской письменности и культуры
		Повторение пройденного материала. Педагогический час (дефектолог, психолог, воспитатели). Подведение итогов года Разработка плана на следующий учебный год		
Июнь	1	03.06-07.08	«Счастливое детство мое»	1 июня День защиты детей
	2	10.06-14.06	«Россия – родина моя!»	6 июня День русского языка 12 июня День России
	3	17.06- 21.06	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	
	4	24.06.-28.06.	«Здоровье и спорт»	22 июня День памяти и скорби
Июль	1	01.07.-05.07	«Смех, да и только!»	
	2	08.07.-12.07	«Неделя семьи, любви и верности »	8 июля День семьи, любви верности

	3	15.07-19.07	«Неделя экспериментов»	
	4	22.07-26.07	«Наедине с природой»	
	5	29.07.-02.08.	«В гостях у сказки»	30 июля День Военно-Морского флота
Август	1	05.08.-09.08.	«Неделя творчества»	
	2	12.08.-16.08.	«Неделя познания»	12 августа День физкультурника
	3	19.08-23.08	"Хозяин леса!"	22 августа День государственного флага Российской Федерации 23 августа 80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году.
	4	26.08.-30.08	«Во саду ли, в огороде...» «Прощание с летом»	27 августа День российского кино

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой

Содержание программы старший дошкольный возраст

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь	1	«Люди – дети неба и земли»	Расширить представления детей о потребностях человека.	ОП ДО	Г. Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Прогулка по осеннему Петербургу	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы			
	3	Экскурсия в г. Пушкин	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить садово-парковыми ансамблями Петербурга.			Целевая прогулка экскурсия*
	4	Телевизионная экскурсия по городу				
Октябрь	1	«Здесь будет город заложен»	Дать сведения об основании города, об основателе, о причинах, о выборе места	ОП ДО	Г. Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	«Почта»	Дать сведения о назначении почты.			
	3	Целевая прогулка на почту	Познакомиться с отправкой писем			
	4	«Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.			экскурсия
Ноябрь	1	«Символы города»	Продолжить знакомить детей с символами Санкт-Петербурга, с гербом, с флагом, с гимном.	ОП ДО	Г. Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	«Пожарные команды»	Продолжать учить детей соблюдать правила пожарной безопасности.			
	3	Экскурсия в булочную.	Наблюдение за работой продавца.			экскурсия
	4	Телевизион-				

		ная экскурсия по городу					
Декабрь	1	«Все флаги в гости будут к вам».	Познакомить с географией, картой города; Дать сведения о создании флота, об Андреевском флаге.	ОП ДО	Г. Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе	
	2	«Пулково» (Обсерватория)	Познакомить детей с понятием «обсерватория»; для чего она нужна.			Целевая прогулка	
	3	Убранство города к Новому году	Целевая прогулка			экскурсия	
	4	«Русский музей»	Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)				
Январь	1.	«Железная дорога»	Познакомит детей с историей железной дороги	ОП ДО	Г. Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе	
	2.	Город зимой	Целевая прогулка			Целевая прогулка	
	3.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады				
	4.	Экскурсия «Музей блокадного детства»	Дать сведения о том, как люди жили в блокадном Ленинграде				экскурсия
Февраль	1	«Мы горожане»	Расширить представления детей о профессиях, транспорте, Некоторыми музеями, правилами поведения в них.	ОП ДО	Г. Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе	
	2	«Цирк»	Дать сведения о том, что такое цирк, от куда пошло это название.			Целевая прогулка	
	3	«Зоопарк зимой»	Дать сведения о том, что такое зоопарк; как зимуют звери в зоопарке				экскурсия
	4	Экскурсия в Ботанический сад	Наблюдение за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада				Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
Март	1	«По Неве на корабле»	Познакомить с первыми постройками: домик Петра 1, Петропавлов-	ОП ДО	Г. Т. Алифанова Программа	Деятельность в группе	

			ская крепость, Адмиралтейство, дворец Меншикова, Летний сад.		«Первые шаги»	Целевая прогулка
	2	«Рынки»	Познакомить детей с историей рынков			
	3	Стройка высотного дома	Наблюдение за машинами-помощниками строителей.			экскурсия
	4	Пробуждение природы	Воспитывать чувство прекрасного: учить видеть красоту весенней природы, ее пробуждение			
Апрель	1	«Мой город родной»	Продолжить знакомить детей с жизнью города, с центром, окраинами, с районами.	ОП ДО	Г.Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Аэропорт»	Познакомить детей с историей аэропорта			Целевая прогулка
	3	Весенняя уборка города	Наблюдение за работой дворников.			экскурсия
Май	1	«Площадь Победы»	Познакомить детей с памятником, который поставлен в память о героях ВОВ; воспитывать чувство патриотизма.	ОП ДО	Г.Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Подарки ко Дню рождения города	Познакомить детей с подарками, которые были преподнесены к 300-летию Петербурга.			Целевая прогулка
	3	«День рождения»	Дать сведения об истории и возрасте города.			экскурсия

Требования к уровню подготовки детей

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Знать	<p>Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна;</p> <p>-Москва – главный город, столица нашей Родины;</p> <p>-Символы России: флаг, герб, мелодия гимна;</p> <p>-Государственные и народные праздники;</p> <p>- Народные традиции и обычаи;</p>	<p>-Ф.И.О. своих бабушек и дедушек, их специальность;</p> <p>-Называть части дома;</p> <p>-Дома с далеким прошлым;</p> <p>-Узнавать и различать городской дом и дом в деревне;</p> <p>-Жизнь дома (рождается, живет, стареет, умирает)</p>	<p>-Домашний адрес</p> <p>-знать и называть своих родственников</p> <p>-Название группы.</p> <p>Инициалы некоторых сотрудников детского сада: воспитателей, пом. воспитателя, заведующей, ст. воспитателя, врача, мед. Сестры, плотника и т.д.</p>

		-что такое улица, площадь, бульвар; -Жизнь улицы: почта, парикмахерская, ателье, магазин.	
Иметь представления	- О достопримечательностях, культуре, традициях родного края; -О структуре городского пространства; -О Российской армии, о разных военных профессиях; О защитниках нашей страны в годы войны.	- О истории своего района; -О глобусе, карте; -О других городах России; -О флаге России, гербе Санкт-Петербурга, гимне города; - О том, что связано с основанием Санкт-Петербурга: Петр 1 (Великий), расположение города, первоначальные застройки, первая площадь – Троицкая, Летний сад – первый сад, Марсово поле; - О скульпторах, архитекторах, знаменитых людях Санкт Петербурга, о святых	- О замечательных людях нашего детского сада; -О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада.
Уметь	-На контурной карте показать Россию: моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города; -Составлять схемы» -Создавать постройки; -Составить рассказ; -Провести элементарную экскурсию	-Ориентироваться в городе; -Определять на схемах месторасположения памятников города; -Создавать постройки памятников зодчества; -Составлять рассказ о достопримечательностях.	-Ориентироваться в своем районе; -Составлять схему пути следования домой; - Провести для малышей экскурсию по детскому саду.

Перечень основных средств обучения

- ❖ Беседы
- ❖ Целевые прогулки
- ❖ Экскурсии
- ❖ Тематические занятия
- ❖ Встречи со знаменитыми людьми
- ❖ Чтение
- ❖ Изобразительная деятельность
- ❖ Игры
- ❖ Слайды

Список литературы

- ❖ 1. Г.Т.Алифанова - «Петербургведение для малышей от 3 до 7»
- ❖ 2. В. Степанов - Учебник для малышей «Моя Родина – Россия»
- ❖ 3. Сергей Скаченков - «Город мой над Невой»
- ❖ 4. Майя Борисова - «У красавицы Невы»
- ❖ 5. Н. А. Яковлева - «Наш город Санкт – Петербург»

- ❖ 6. Ю. Каштанов - «Эпоха Петра»
- ❖ 7. Е.К.Ривина - «Герб и Флаг России»
- ❖ 8. Л.Н.Белотелова - «Мой район Московский»
- ❖ 9. Г.В. Калашников - «Гербы и символы Санкт-Петербург и Ленинградская область»
 - Ленинградская область»
- ❖ 10. Л.К. Ермолаева «Чудесный город»
- ❖ 11. В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Петербург»
- ❖ 12. Л.Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком»
- ❖ 13. Музей России. «Военно – исторический музей, Санкт – Петербург»
- ❖ 14.В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»
- ❖ 15. Г.Х.Андерсен «Снежная королева»
- ❖ 16.Р/н сказка «Теремок»

Содержание работы по парциальной программе художественно – эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыкова)

Содержание программы старший дошкольный возраст

Тема. Октябрь 2023 г.	Цель	Методика проведения.	Литература
Печать от руки. <u>«Жар – птица»</u>	Вызвать интерес к «опредмечиванию абстрактной формы – превращению овоида в образ жар – птицы.	Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (<i>всю кисть</i>) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.	«Художественный труд в детском саду». И.А.Лыкова, стр.58
Отпечаток листьев. <u>«Осенний букет»</u>	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета.	Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев	«Рисование с детьми дошкольного возраста». Р.Т.Казакова, стр.26; стр.123

		можно дорисовать кистью.	
--	--	--------------------------	--

Тема. Ноябрь 2023 г.	Цель	Методика проведения.	Литература
Монотипия. <u>«Красивая рыбка»</u>	Продолжать знакомить детей с техникой монотипии. Закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (<i>предметы выбираются симметричные</i>). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.	«Рисование с детьми дошкольного возраста». И.А.Лыкова, стр.23
Рисование по трафарету тампоном. <u>«Зоопарк»</u>	Продолжать учить детей тампоном аккуратно закрасивать предмет внутри контура.	Ребенок прикладывает трафарет к бумаге, обмакивает поролон в краску и примакивает поролон по трафарету, затем аккуратно убирает трафарет, если необходимо повторяет процедуру после высыхания краски.	«Рисование с детьми дошкольного возраста». Р.Т.Казакова, стр.18; стр.101

Тема. Декабрь 2023 г.	Цель	Методика проведения.	Литература
Рисование методом тычка. <u>«Зимний вечер»</u>	Начинать знакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья методом тычка.	Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например, ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечат-	«Рисование с детьми дошкольного возраста». Р.Т.Казакова, стр.5

		ка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка.	
Кляксография. <u>«Новогодняя игрушка»</u>	Продолжать учить детей рисовать методом кляксографии, выдувая рисунок через трубочку.	В основе этой техники рисования лежит обычная клякса. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом. Оказывается, клякса может быть и способом рисования, за который никто не будет ругать, а, наоборот, еще и похвалят.	«Рисование с детьми дошкольного возраста». И.А.Лыкова, стр.119

Тема. Январь 2024г.	Цель	Методика проведения.	Литература
Набрызг. <u>«Метель»</u>	Продолжать учить детей рисовать методом набрызга, используя для рисования зубную щетку.	Ребенок набирает краску на зубную щётку и ударяет ею о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.	«Рисование с детьми дошкольного возраста». Р.Т.Казакова, стр.25; стр.98
Граттаж. <u>«Снежинка»</u>	Учить детей рисовать в технике граттаж, используя деревянные палочки.	Ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Граттаж может быть цветным и	«Занятия по изобразительной деятельности»Е.В.Саллинен, стр.118

		чёрно – белым, это зависит от того, какая тушь нанесена на лист.	
--	--	--	--

Тема. Февраль 2024 г.	Цель	Методика проведения.	Литература
Рисование мыльными пузырями. <u>«Цветная фантазия»</u>	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами.	Опустить трубочку в смесь (<i>гуашь, мыло, вода</i>) и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикоснуться к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.	«100 000 развивающих занятий с детьми 5-6 лет» Лыкова И.А., Парамонова Л.А., стр.167
Рисование мятой бумагой. <u>«Зимний лес»</u>	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Развивать творческое воображение.	Рисование деревьев. Для этого смять тонкий лист бумаги, обмакнуть его в краску и, прижимая, нарисовать крону деревьев. Таким же способом можно нарисовать траву, небо, снег	«100 000 развивающих занятий с детьми 5-6 лет» Лыкова И.А., Парамонова Л.А., стр.170

Тема. Март 2024г	Цель	Методика проведения.	Литература
Ниткография. <u>«Иллюзион»</u>	Познакомить детей с искусством ниткографии. Дать представление, что аранжировка это оригинальная композиция.	Способ получения изображения: опускаем нитки в краску, чтобы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно	«Рисование с детьми дошкольного возраста». И.А.Лыкова,

		прижимая верхний лист бумаги. Дорисовать необходимые элементы. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.	стр.26
Пластилинография. <u>«Букет вербы»</u>	Дать представление о пластилинографии. Учить закрашивать контур предмета размягченным пластилином .	Создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.	«Мастерим чудеса», А.А.Берсенева, стр.25

Тема. Апрель 2024 г.	Цель	Методика проведения.	Литература
Использование печати <u>«Первоцветы»</u>	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Развивать творческое воображение.	Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленной поверхностью (рифленный картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш. Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленной поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами.	«Рисование с детьми дошкольного возраста». Р.Т.Казакова, стр.27

<p>Скатывание бумаги. <u>«Бабочка»</u></p>	<p>Познакомить с формой рисования салфетками. Учить скатывать небольшие шарики из салфеток и раскрашивать ими рисунок, используя клей.</p>	<p>Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького. После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу</p>	<p>«Рисование с детьми дошкольного возраста». Р.Т. Казакова, стр.11; стр.117</p>
---	--	---	--

Тема. Май 2023 г.	Цель	Методика проведения.	Литература
<p>Восковые мелки + акварель <u>«Цветочная полянка»</u></p>	<p>Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.</p>	<p>Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.</p>	<p><i>Т.М.Бондаренко стр.254</i></p>
<p>Рисование по мокрому. <u>«Как радуга наряд себя искала»</u></p>	<p>Учить детей рисовать, используя нетрадиционную технику рисования на мокрой бумаге.</p>	<p>Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в</p>	<p><i>«Комплексные занятия в старшей группе»</i> <i>Т.М.Бондаренко стр.384</i></p>

		тумане.	
Список литературы			
<p>1.«Художественный труд в детском саду». И.А.Лыкова, ТЦ «Цветной мир» 2011</p> <p>2.Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» И.А.Лыкова, ТЦ «Цветной мир» 2013</p> <p>2. «Комплексные занятия в старшей группе»Т.М. Бондаренко, ТЦ «Учитель» 2006</p> <p>3.«Рисование с детьми дошкольного возраста». Р.Т.Казакова, ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>4.«Мастерим чудеса», А.А. Берсенева, ТЦ «Питер» 2011</p> <p>5.«100 000 развивающих занятий с детьми 5-6 лет» Лыкова И.А., Парамонова Л.А. ОЛМА «Медиа Групп» 2006</p> <p>6.«Занятия по изобразительной деятельности» Е.В.Саллинен, ТЦ «КАРО» СПб 2010</p>			

2.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей. «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. г.

Месяц	Темы	Формы работы

IX 2023 г.	«Ребенок в логопедической группе» Анкетирование «Давайте познакомимся»	Групповое родительское собрание Круглый стол
X 2023 г.	«Мой любимый город Санкт - Петербург»	Выставка фото
XI 2023 г.	Экскурсия в Зимний дворец	Виртуальная экскурсия онлайн
XII 2023 г.	«Новогодняя гостиная» «Что подарит дед Мороз?»	Круглый стол (группа)
I 2024 г.	Консультация «Ребенок и компьютер»	Папка - передвижка
II 2024 г.	Спортивное состязание между командами родителей группы	ГБДОУ
III 2024 г.	Литературная гостиная «Милой, ласковой самой подарю я стихи»	Круглый стол (группа)
IV 2024 г.	Групповое родительское собрание «Баловство ради порядка»	Круглый стол (группа)
V 2024 г.	Консультация «Что можно и что нельзя говорить ребенку. Что нужно знать о наказаниях»	Папка - передвижка
VI 2024 г.	Консультация «Ребенок на дороге»	Папка - передвижка
VII 2024 г.	Консультация «Берегись кишечных инфекций»	Папка - передвижка
VIII 2024 г.	Консультация «Использование природных факторов для закаливания детей в летний период»	Папка - передвижка

3. Организационный раздел программы

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Перечень оборудования и средств, в группе компенсирующей направленности детей с ТНР старшего дошкольного возраста

<i>Раздевальная</i>		
Зеркало травмобезопасное	шт.	1
Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	18
Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	3
Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1
Стенд информационный	шт.	3
<i>Игровая для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет)</i>		
<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>		
Доска магнитно-маркерная	шт.	1
Мягконабивные модули, комплект	шт.	1
Система хранения конструкторов	шт.	4
Стеллажи для хранения игр	шт.	4
Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5
Стул, регулируемый по высоте	шт.	12+ по кол-ву детей в группе
<i>Игры и игрушки</i>		
Автомобили (крупного размера)	шт.	2
Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10
Акваскоп	шт.	
Альбомы по живописи и графике	шт.	4

Большой детский атлас	шт.	1
Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	2
Весы детские - комплект	шт.	1
Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1
Детский набор музыкальных инструментов	шт.	5
Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	
Домино логическое	шт.	4
Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	4

Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	2
Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	шт.	1
Игры-головоломки объемные	шт.	6
Изделия народных промыслов – комплект	шт.	4
Календарь погоды настенный	шт.	1
Книги детских писателей – комплект	шт.	10
Коврик массажный	шт.	1
Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1
Коллекция растений (гербарий)	шт.	1

Коллекция семян и плодов	шт.	1
Коллекция тканей	шт.	1
Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	1
Коляска-люлька для кукол	шт.	1
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1
Комплект костюмов по профессиям	шт.	6
Комплект мячей-массажеров	шт.	6
Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	
Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1
Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1
Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1
Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1
Конструктор магнитный – комплект	шт.	1
Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1
Куклы (крупного размера)	шт.	2
Куклы (среднего размера)	шт.	5
Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	1
Кукольная кровать	шт.	1
Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	
Лейка пластмассовая детская	шт.	5
Летающая тарелка	шт.	1

Магнитная доска настенная	шт.	1
Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	18
Мозаика разной степени сложности - комплект	шт.	5
Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект	шт.	1
Мольберт двухсторонний	шт.	1
Мяч футбольный	шт.	1
Набор «Железная дорога»	шт.	2
Набор «Мастерская»	шт.	1
Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	4
Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	шт.	2+
Набор военной техники (мелкого размера)	шт.	1
Набор деревянных игрушек-забав	шт.	2
Набор детских музыкальных инструментов	шт.	6
Набор знаков дорожного движения	шт.	1
Набор игрушек для игры с песком	шт.	5
Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	2
Набор картинок для классификации	шт.	2
Набор карточек по народному ремесленному делу	шт.	1
Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт.	1+
Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	2
Набор кубиков с буквами	шт.	1
Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1
Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	1
Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	2
Набор мебели для кукол	шт.	3
Набор медицинских принадлежностей	шт.	2
Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	2
Набор парикмахера	шт.	1
Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	2
Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	2
Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1
Набор продуктов для магазина	шт.	1

Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	2
Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1

Набор репродукций картин о природе	шт.	1
Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	4
Набор самолетов (среднего размера)	шт.	2
Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1
Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1
Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1
Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1
Набор фигурок людей разных профессий	шт.	4
Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1
Набор чайной посуды	шт.	2
Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	4
Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	шт.	2+
Наборы кукольной одежды – комплект	шт.	1+
Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	шт.	3+
Наборы моделей: деление на части	шт.	2
Наборы пазлов – комплект	шт.	5
Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	5
Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект	шт.	1

Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины - комплект	шт.	1
--	-----	---

Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1
Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1
Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек	шт.	1
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1
Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект	шт.	5
Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	4
Настольный футбол или хоккей	шт.	
Обруч (малого диаметра)	шт.	2
Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	шт.	1
Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1
Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект	шт.	6
Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт.	1
Руль игровой	шт.	2

Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	шт.	1
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1
Скакалка детская	шт.	3
Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1
Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1
Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	шт.	4
Телефон игровой	шт.	1
УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1

УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1
УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплектом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	шт.	1
УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплектом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе	шт.	1
УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1
Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	шт.	1
Часы игровые	шт.	1
Чековая касса игровая	шт.	2
Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1
Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	3
Безопасные ножницы	шт.	12
Бумага для акварели	шт.	12
Бумага для рисования	шт.	12
Бумага разного цвета и формата	шт.	12
Доска для работы с пластилином	шт.	12
Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	12
Кисточка № 5	шт.	12
Кисточка белка № 3	шт.	12
Кисточка щетинная	шт.	6
Клей	шт.	12
Комплект детских штампов и печатей	шт.	1
Краски акварельные 12 цветов	шт.	18
Краски гуашь 12 цветов	шт.	6
Мелки восковые	шт.	18
Палитра	шт.	2
Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	18
Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	18
Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	18
Точилка для карандашей	шт.	1
Трафареты для рисования	шт.	6
Фартук детский	шт.	4
<i>Рабочее место воспитателя</i>		

Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1
Кресло педагога	шт.	2
Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1

Стол педагога	шт.	2
Шкаф для одежды	шт.	2
<i>Спальня</i>		
Кровать	по кол-ву детей в группе	
Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по кол-ву детей в группе	
Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе	
<i>Туалетная комната</i>		
Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	
Полотенце для ног	по кол-ву детей в группе	
Полотенце для рук	по кол-ву детей в группе	
Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе	

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Учебно-методическое сопровождение программы:	
Образовательная область, направление непрерывной образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в дет-

	<p>ском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Нравственно-трудоовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>Г.Т. Алифанова «Петербург ведение для малышей от 3-7 лет» СПб «Паритет»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Тематический модуль «Формирование элементарных математических представлений» методические пособия</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий .-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Наглядно - дидактические пособия:</p> <p>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</p> <p>Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.</p> <p>Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,</p> <p>Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.</p> <p>Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</p> <p>Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.</p> <p>Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010</p> <p>Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>

	<p>Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Плакаты большого формата Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Методические пособия: Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Наглядно – дидактические пособия Серия « Грамматика в картинках» Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010, Антонимы. Прилагательные, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многозначные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Плакаты большого формата Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Тематический модуль: Чтение художественной литературы Методические пособия Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2012 Книги для чтения: Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2012 Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2012</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Тематический модуль «Художественное творчество» Методические пособия: Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2012 Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>

	<p>Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Плакаты большого формата Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
Физическое развитие	<p>Тематический модуль «Здоровье» Методические пособия Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2014. Тематический модуль «Физическая культура» Методические пособия Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p>
Педагогическая диагностика	<p>ФГОС ДО: практика реализации Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. Издательство: «Учитель», 2019 г.</p>

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы.

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Гетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В.

«Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршак) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.

Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Бура-тино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Перечень анимационных произведений.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.2 Учебный план образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности старшего дошкольного возраста ТНР от 5 до 7 летна 2023-2024 учебный год

№	Старшая группа (5-6 лет)			
	Образовательная область	в неделю	в месяц	в год
Воспитатели				
1.	Познавательное развитие	3	12	108
1.1	Ознакомление с предметным окружением	1	4	36
1.2	Ознакомление с миром природы	1	4	36
1.3	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
2.	Речевое развитие			
2.1	Приобщение к художественной литературе*	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.	Социально – коммуникативное развитие **	ежедневно	ежедневно	ежедневно
4.	Художественно-эстетическое развития	4	16	144
4.1	Рисование	1	4	36
4.2	Лепка	0,5	2	18
4.3	Аппликация	0,5	2	18
4.4	Конструктивно-модельная деятельность***	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Музыкальный руководитель				
4.4	Музыка	2	8	72
5.	Физическое развитие	3	12	108
Инструктор по ФК				
5.1	Физическая культура в помещении	1	4	36
5.2	Физическая культура на прогулке	1	4	36
Инструктор по плаванию				
5.3	Бассейн	1	4	36
6.	Коррекционные занятия	3	12	108
Учитель - логопед				
6.1	Связная речь	1	4	36
6.2	Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
Педагог-психолог				
6.3	Личностное развитие ребенка, сформированность когнитивного компонента деятельности	1	4	36
ИТОГО:		13	52	468
7.	Индивидуальная работа	4	16	144
7.1	Индивидуальная работа с учителем – логопедом	3	12	108
7.2.	Индивидуальная работа с педагогом психологом	1	4	36

Чтение художественной литературы* Осуществляется в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности.

Социально – коммуникативное развитие ** Осуществляется в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности согласно проекта разработанной на группе. (Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности).

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы от 5 до 6 лет на занятиях (в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий в день	Количество образовательных занятий в неделю	Перерывы между занятиями
50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна	25 минут	не более 3	15	не менее 10 минут

Примечание. В середине занятий статического характера проводится физкультурминутка.

3.3.Расписание образовательной деятельности в группе детей компенсирующей направленности ТНР от 5 до 6 лет на 2023-2024 уч. год

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА 8.10-8.20				
<u>Познавательное развитие</u> (Ознакомление с предметным окружением) 09.00 – 09.25(1) 09.30.-09.55.(2)	<u>Речевое развитие</u> (Подготовка к обучению грамоте) (учитель – логопед) 08.50 – 09.15(1) 10.05 – 10.30(2)	<u>Бассейн</u> 09 - 00 – 09.25(2) 09.35 – 10.00 (1)	<u>Речевое развитие</u> Связная речь (учитель – логопед) 09.00 – 09.25(1) 09.35 – 10.00 (2)	<u>Худож-венно – эстетическое развитие</u> (Музыкальное развитие) 09.25 – 09.50 (группа)
<u>Физическое развитие</u> (Физическая культура) (группа - улица) 11.15 – 11.40	<u>Художвенно - эстетическое развитие</u> (Музыкальное развитие) (группа) 09.25 – 09.50	<u>Познавательное развитие</u> (Ознакомление с миром природы) (воспитатель, группа) 09- 00 – 09.25(1) 09.35 – 10.00 (2)	<u>Познавательное развитие</u> (ФЭМП) (воспитатель) 09.00 – 09.25(1) 09.35 – 10.00 (2)	<u>Индивидуальная работа</u> (учитель – логопед) 10.00 - 13.00
Индивидуальная работа (учитель – логопед)	Индивидуальная работа			

<u>Художественно – эстетическое развитие</u> (Художественное творчество) (Лепка/Аппликация) (воспитатель) 15.45 – 16.10 (группа)	(учитель – логопед) 11.20 -13.00	<u>Психолог</u> (группа) 10.10-10.35	<u>Физическое развитие</u> (Физическая культура) (группа - зал) 10.10 – 10.35	
	<u>Художественно – эстетическое развитие</u> (Рисование) (воспитатель, группа) 15.45 – 16.10	<u>Индивидуальная работа</u> (учитель – логопед)	<u>Индивидуальная работа</u> (учитель – логопед) 15.00 – 18.00	

**3.5. Режим дня и распорядок в группе старшего дошкольного возраста
от 5 до 6 лет
на 2023-2024 учебный год**

Содержание	5 - 6 лет
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	16.00 - 16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30
Уход домой	18.30- 19.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.15
Второй завтрак <18>	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие проце-	13.00 - 15.30

дуры	
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30
Уход домой	18.30-19.00