

**ПРИНЯТА**

на заседании  
педагогического совета,  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ д/с №7

\_\_\_\_\_ А.А. Емельянова

Приказ № 145– од от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа  
на 2023-2024 учебный год**

**группа № 6 «Веснушки » подготовительная к школе группа**

**компенсирующей направленности**

**(6-7 лет)**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 7 комбинированного вида  
Выборгского района Санкт-Петербурга

Воспитатели: Сергеева Е.В.  
Маммаева П.Д.

**Санкт-Петербург  
2023**

## СОДЕРЖНИЕ

	Введение	3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ,	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	11
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	18
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 учебный год	18
2.2.	Коррекционно – развивающая работа с детьми ТНР.	40
2.3.	Тематическое планирование 2023 – 2024 учебный год	42
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	45
2.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	81
2.6.	. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. г.	82
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..	84
3.1.	. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	84
3.2.	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	96
3.3.	Учебный план образовательной деятельности	99
3.4.	. Расписание образовательной деятельности.	99
3.5.	Режим дня	100

## ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа учителя-логопеда коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей подготовительного к школе возраста разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1 . Пояснительная записка

Цель	Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>• реализация содержания АОП ДО;</li><li>• коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</li><li>• создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;</li><li>• объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>• формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</li><li>• формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;</li><li>• обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.</li></ul>

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p><b>В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка разнообразия детства;</li> <li>• сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;</li> <li>• позитивная социализация ребенка;</li> <li>• личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;</li> <li>• содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>• сотрудничество Организации с семьей;</li> <li>• возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.</li> </ul> <p><b>Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).</li> <li>2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.</li> <li>3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.</li> <li>4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная</li> </ol>
--	---

	<p>область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;</p> <p>5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).</p>
<p>Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР (ОНР 3 уровень речевого развития)</p>	<p>Группу посещают дети шестого года жизни (старшая группа). Спичный состав группы 18 человек. Из них: 18 человек – ОНР (III ТНР)</p> <p>Общая характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи третий уровень речевого развития (по Р. Е.Левиной)<sup>1</sup></p>
<p>Планируемые результаты реализации Рабочей программы</p>	<p>В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неравномерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.</p> <p>Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.</p>
<p>Целевые ориентиры реализации Рабочей программы</p>	<p>К концу данного возрастного этапа ребенок:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;</li> <li>2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;</li> <li>3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;</li> <li>4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;</li> <li>5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;</li> </ol>

<sup>1</sup> Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. -М.: Просвещение, 1968.

- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы,

	<p>экспериментирует);</p> <p>23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;</p> <p>24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;</p> <p>25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;</p> <p>26) владеет предпосылками овладения грамотой;</p> <p>27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;</p> <p>29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</p> <p>30) сопереживает персонажам художественных произведений;</p> <p>31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;</p> <p>32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;</p> <p>33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;</p> <p>34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).</p>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	<p>Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. (Сентябрь, май).</p> <p>Проводится по диагностике педагогического процесса по методике Верещагиной Н.В. 5-6 лет</p>
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (сентябрь 2023- май 2024 года)

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой**

### 1. Парциальная программа по воспитанию Петербуржца - дошкольника

*«Первые шаги» /Алифанова Г.Т., пособие «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет»*

**Пояснительная записка.**

Авторская программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: практические советы по оснащению и оформлению кабинета, рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике. Особое место занимает раздел "Работа с родителями". Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения

**Цель программы** Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие **принципы**:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника - игру.

**Основные задачи реализации программы**

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащать словарь детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми
- Соперикосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

**Предполагаемые результаты:**

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

**Формы подведения итоговых мероприятий:**

- беседы
- выставки



- итоговое занятие для родителей

### **Формы проведения итогов и способы проверки знаний**

- наблюдение
- беседы
- анализ изобразительных видов деятельности

Мониторинг с детьми проводится два раза в год: в начале и в конце учебного года.

## **Парциальная программа**

### **«Юные театралы»**

#### **Вид деятельности:**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Современные условия предусматривают развитие творческой и креативной личности. А в истоках развития личности в целом изначально лежит воспитание. Для полноценного развития и творческого становления личности необходимо создание условий для самоопределения и социализации. Только такая личность может быть успешной в современном социуме.

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном.

Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенциалов.

В настоящее время в рамках внедрения ФГОС дошкольного образования предъявляются повышенные требования как к формам организации разных видов детской деятельности детей, так и к содержанию воспитательно-образовательного процесса в целом.

В соответствии с выше перечисленным определена актуальность и значимость театрализованной деятельности в дошкольном возрасте. Учреждением разработана парциальная программа «Юные театралы» для детей от 2-7 лет направленная на усиление реализации художественно-эстетического направления образовательной деятельности, обеспечивая творческое развитие личности дошкольника.

Программа разработана с учетом работ по театрализованной деятельности: Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. Обновление, дополнение содержания исхо-

дит из методических пособий Петровой Т.И., Сергеевой Е.А., Петровой Е.С. «Театрализованные игры в детском саду», Поляк Л. «Театр сказок», Маханевой М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду». Программа «Волшебный мир театра» С.И.Мерзлякова развитие сценического творчества средствами театрализованных игр; Программа А.В.Щеткина «Театральная деятельность в детском саду»

Структура программы определена в соответствии с требованиями к структуре образовательной программе дошкольного образования и ее объема отраженных во ВГОС ДО, утвержденного приказом МИНОБР науки РФ от 17.10.2013 года №1155 и включает в себя 3 основных раздела:

1.Целевой раздел. Определяет цели и задачи, принципы и подходы к реализации программы, планируемые результаты в виде целевых ориентиров.

2. Содержательный раздел программы. Включает в себя совокупность направлений театрализованной деятельности, творческого развития дошкольников, описание содержания театрализованной деятельности для разных возрастов, описание инструментария реализации содержания театрализованной деятельности.

3.Организационный. Описывает систему условий реализации театрализованной деятельности в образовательном процессе, необходимых для достижений поставленных целей и задач программы, планируемых результатов, ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности реализации театрализованной деятельности.

Программа реализуется в двух направлениях: образовательной деятельности, обеспечивающих интеллектуальное и познавательное развитие личности; и воспитательной деятельности, направленной на формирование личностных качеств: патриотизма, гражданственности, нравственности, эстетических чувств, экологического сознания, дисциплинированности и ответственности. Театрализованная деятельность осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, в самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах и через занятия.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** развитие творческих способностей средствами театрального искусства.

**Задачи образовательной деятельности:**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- расширить представления обучающихся (воспитанников) с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города.
- развивать творческие способности обучающихся (воспитанников) средствами театрального искусства.
- развивать интерес детей к художественной литературе.
- формировать и активизировать познавательный интерес детей.
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
- развивать интонационную выразительность речи.
- закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию.
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- воспитывать культуру речевого общения.
- развивать самостоятельности и инициативы детей в театрализованной деятельности.
- развивать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.
- формировать интерес к театрально – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей.

- развивать чувство ритма и координацию движений, ловкость, подвижность.

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** развитие творческих способностей средствами театрального искусства.

**Задачи образовательной деятельности:**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- расширить представления обучающихся (воспитанников) с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города.
- развивать творческие способности обучающихся (воспитанников) средствами театрального искусства.
- развивать интерес детей к художественной литературе.
- формировать и активизировать познавательный интерес детей.
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
- развивать интонационную выразительность речи.
- закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию.
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- воспитывать культуру речевого общения.
- развивать самостоятельности и инициативы детей в театрализованной деятельности.
- развивать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.
- формировать интерес к театрально – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей.
- развивать чувство ритма и координацию движений, ловкость, подвижность.

**Задачи воспитательной деятельности:**

- развивать интерес детей к художественной литературе через инсценирование.
- развивать самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности.
- развивать патриотизм через приобщение к народной культуре (фольклор (сказки, потешки, песни, народные игры и т.д.)
- формировать чувства прекрасного, эстетики
- формирование нравственности и умения делать нравственный выбор через образы героев произведения
- формирование экологического сознания через элементы народной культуры
- развитие творческих способностей обучающихся (воспитанников)
- формировать индивидуальность личности
- развивать целеустремленность дошкольников
- формировать мировоззрение посредством художественной литературы и театрализованной деятельности.
- Развивать умение взаимопомощи и взаимоподдержки в театрализованной деятельности.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы реализации программы:

- Учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- Системности – работа проводится систематически, в течение 4-х лет (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа).

- Интеграции - содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
- Активности - стимулирующей активность и познавательную деятельность ребенка;
- Самостоятельности, позволяющий ребенку самостоятельно определять свое отношение к среде (воспринимать, подражать, создавать и т.д.), выбирать то, что ему по душе.
- Новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие.
- Обеспечение эмоционально-психологического комфорта – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех и ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности
- Гуманизма предполагает развитие личности, как субъекта творческой деятельности, установление гуманных отношений между детьми, происходит самоопределение личности в культуре, ее приобщение к национальным традициям.
- Импровизации – дети учатся импровизировать, т.е. творить что то, новое, а не копировать чужое.
- Развивающего обучения
- Преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

#### **Подходы реализации программы:**

Индивидуальный подход к каждому ребенку, при котором он сам становится активным участником в выборе роли, персонажа, музыкальной партии. Принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

Личностно-ориентированный подход предоставляет возможность каждому ребенку для самореализации, самораскрытия.

Деятельностный подход способствует развитию ребенка. Через игру ребенок усваивает нормы, правила поведения в обществе, происходит развитие его познавательных процессов, формируются коммуникативные умения и навыки, обеспечивается освоение различных социальных ролей ребенком.

Культурологический подход позволяет раскрывать различные аспекты норм и правил поведения.

#### **Дети 6-7 лет**

В подготовительной группе ещё более усложняется игровой материал. В театрализованные представления входят: постановка театральные спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений, игр-инсценировок.

#### **Целевые ориентиры для детей 6 – 7 лет**

- Развивать чуткость к сценическому искусству.
- Воспитывать в ребенке готовность к творчеству.
- Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминать заданные позы.
- Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.
- Знать 5—8 артикуляционных упражнений.
- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

- Уметь составлять предложения с заданными словами.
- Уметь строить простейший диалог.
- Уметь сочинять этюды по сказкам.
- Оценивать действия других детей и сравнивать их со своими собственными.
- Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях.
- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Развивать воображение и веру в сценический вымысел.
- Развивать умение менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре; превращать и превращаться.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
- Расширять диапазон и силу звучания голоса.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- Находить оправдание заданной позе.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

#### **Прогнозируемые результаты освоения детьми старшего дошкольного возраста парциальной программы.**

- Развивать чуткость к сценическому искусству.
- Воспитывать в ребенке готовность к творчеству.
- Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминать заданные позы.
- Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.
- Знать 5—8 артикуляционных упражнений.
- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Уметь составлять предложения с заданными словами.
- Уметь строить простейший диалог.
- Уметь сочинять этюды по сказкам.
- Оценивать действия других детей и сравнивать их со своими собственными.
- Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях.
- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Развивать воображение и веру в сценический вымысел.
- Развивать умение менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре; превращать и превращаться.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
- Расширять диапазон и силу звучания голоса.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- Находить оправдание заданной позе.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 учебный год

Образовательная область	Задачи и содержание работы с детьми по областям
Социально - коммуникативное развитие.	<p style="text-align: center;"><b>ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ</b></p> <p>Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.</p> <p>Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.</p> <p>Воспитывать искренность и правдивость.</p> <p>Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.</p> <p style="text-align: center;"><b>ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ</b></p> <p>Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.</p> <p>Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.</p> <p style="text-align: center;"><b>РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>

### **Подвижные игры**

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

### **Театрализованные игры**

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам.

### **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ,**

	<p style="text-align: center;"><b>СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ</b></p> <p>Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.</p> <p>Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.</p> <p>Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.</p> <p>Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p style="text-align: center;"><b>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p> <p>Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать сенсорную интеграцию. Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.</p> <p>Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.</p> <p style="text-align: center;"><b>РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ</b></p> <p>Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.</p> <p>Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.</p> <p>Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.</p> <p style="text-align: center;"><b>ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p>Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.</p> <p>Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек</p>



и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях

в природе; жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологиче-

ских знаний, экологической культуры, экологического поведения.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. **Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о

временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между

	людьми.
Речевое развитие	<p>В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладения речью как средством общения и культуры;</li> <li>• обогащения активного словаря;</li> <li>• развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>• развития речевого творчества;</li> <li>• развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>• знакомства с книжной культурой, детской литературой;</li> <li>• развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;</li> <li>• профилактики речевых нарушений и их системных последствий.</li> </ul> <p><b><i>Основное содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста:</i></b></p> <p>Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.</p> <p>В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</p> <p>Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в</p>

игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

#### РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, место-

именных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

### РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

#### **Развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

#### **Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех звуков.

### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных

	<p>звуков по признакам: глухой—звонкий, твердый—мягкий.</p> <p>Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук, слог, ударение.</p> <p>Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.</p> <p>Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, В, Ф, Х, С, З, Ш, Ж, Ц, Ч, Щ, Й, Е, Ё, Ю, Я, Л, Р, Ъ, Ы</p> <p>Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов, слоговой анализ, постановка ударения.</p> <p>Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.</p> <p>Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Языковой анализ предложения.</p> <p>Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И, ча — ща с буквой А, чу — шу с буквой У).</p> <p style="text-align: center;"><b>РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ</b></p> <p>Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.</p> <p>Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</p> <p>Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.</p> <p>Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</p> <p>Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.</p> <p>Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:</p> <p style="text-align: center;">✓ развития у обучающихся интереса к эстетической стороне</p>

действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- ✓ развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

**Основное содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста.**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт



обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над

сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежика и ежонок» и др.)

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### **Рисование**

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памя-

ти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного

рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

### **Аппликация**

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

### **Лепка**

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление при-

менять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

### **Слушание**

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и

собственные чувства переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

### **Пение**

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попеvки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;</li> <li>✓ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);</li> <li>✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;</li> <li>✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;</li> <li>✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</li> </ul> <p>В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.</p> <p>В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.</p> <p>Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.</p>
-----------------------------------	--

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.

Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.

Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время

спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях)), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементар-

ные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.-

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

#### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гим-



настической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h = 35—50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной

рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

### **Строевые упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

### **Общеразвивающие упражнения**

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

ру.

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

### **Спортивные игры**

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

### **Подвижные игры**

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

## 2.2. Коррекционно – развивающая работа с детьми ТНР.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателя. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы: логопедические пятиминутки;

подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

индивидуальная работа;

рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы

по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности - познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель. Работу в образовательных области **«Физическое развитие»** осуществляют инструктор по физическому воспитанию (воспитатель при отсутствии специалиста). Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учи-

телем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию (при его наличии) осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

### 2.3. Тематическое планирование 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Недели	Дни	Лексическая тема	Обучение грамоте	Праздники
Сентябрь	1	01.09. – 08.09.	Мониторинг		<b>1 сентября</b> - День знаний
	2	11.09. – 15.09.	Мониторинг		
	3	18.09. – 22.09.	«Осень. Признаки осени. Деревья»./ Мониторинг	Звук [У], буква У Звук [А], буква А Дифференциация [У] - [А]	
	4	25.09. - 29.09.	«Грибы и лесные ягоды»/ День работников леса	Звук [И], буква И	<b>27 сентября</b> День работника дошкольного образования
Октябрь	1	02.10. – 06.10.	«Неделя безопасности. Всемирный день автомобиля (Транспорт)»	Звуки [П], [П'], буква П	<b>5 октября</b> День учителя
	2	09.10. – 13.10.	«Осень. Осенний урожай. Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»	Звуки [К], [К'], буква К	
	3	16.10. – 20.10.	«Осень. Осенний урожай. Фрукты и садовые ягоды. Труд взрослых в садах»	Звуки [Т], [Т'], буква Т Дифференциация [К] - [Т]- [П]	<b>16 октября</b> День отца в России
	4	23.10. – 27.10.	«Мой город. Природа родного края. Достопримечательности С-Пб»	Звук [О], буква О	
	5	30.10.– 03.11.	<b>Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки</b>		<b>4 ноября</b> День народного единства
Ноябрь	1	06.11 – 10.11.	«Одежда. Материалы, из которых она изготовлена»	Звуки [Х], [Х'], буква Х Дифференциация [К] - [Х]	
	2	13.11. – 17.11.	«Головные уборы. Материалы, из которых они изготовлены»	Звук [Ы], буква Ы Дифференциация А-У-О –И-Ы	

	3	20.11. – 24.11.	«Обувь. Материалы, из которых она изготовлена»	Звуки [М], [М'], буква М	
	4	27.11 – 01.12.	«Семья. День матери»	Звуки [Н], [Н'], буква Н Дифференциация [М] - [Н]	<b>27 ноября</b> День матери в России <b>30 ноября</b> День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	1	04.12. – 08.12.	«Мебель. Виды мебели. Материалы, из которых она изготовлена»	Звуки [Б], буква Б Звуки [Б], [Б'], буква Б Дифференциация [П] - [Б]	<b>3 декабря</b> День неизвестного солдата Международный день инвалидов
	2	11.12. – 15.12.	«Бытовые приборы. Техника безопасности»	Звук [С], буква С Звук [С'], буква С Дифференциация [С]-[С']	<b>9 декабря</b> День Героев Отечества <b>12 декабря</b> День Конституции Российской Федерации
	3	18.12. – 22.12.	«Зима. Зимние признаки. Зимние забавы»	Звуки [З], буква З Звуки [З'], буква З Дифференциация [З]-[З']	
	4	25.12. – 29.12	«Новый год. Игрушки»	Дифференциация [С']-[З'], [С] - [З]	<b>27 января</b> День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
Январь	1	01.01 - 08.01	<b>Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки (праздничные дни)</b>		
	2	09.01. – 12.01.	«Зимующие птицы»	Звуки [В], буква В Звуки [В'], буква В	
	3	15.01. – 19.01.	«Дикие животные и их детеныши»	Звуки [Д], [Д'], буква Д Дифференциация [Т]-[Д] Дифференциация [Т']-[Д']	<b>21 февраля</b> Международный день родного языка
	4	22.01. – 26.01	«Домашние животные и их детеныши»	Звук [Г], [Г'], буква Г Дифференциация [Г]-[К]	<b>23 февраля</b> День защитника Отечества
	5	29.01. – 02.02.	«Домашние птицы»	Звук [Э], буква Э	
Февраль	1	05.02. – 09.02.	«Профессии»	Звук [Й], буква Й	
	2	12.02. – 16.02.	«Инструменты. Орудия труда»	Буквы Е Буква Я	

	3	19.02. – 22.02	«Защитники Отечества»	Звук [Ш], буква Ш Дифференциация [Ш]- [С]	
	4	26.02. - 01.03.	«Весна. Признаки весны. Мамин праздник»	Звук [Ж], буква Ж Дифференциация [Ж]- [З]	
Март	1	04.03. – 07.03.	«Цветы садовые и луговые»	Дифференциация [Ж]- [Ш] Дифференциация [Ш] - [Ж]- [С] - [З]	<b>8 марта</b> Международный женский день
	2	11.03. – 15.03.	«Перелётные птицы весной»	Звук [Л], буква Л Звук [Ль], буква Л	
	3	18.03. – 22.03.	«Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы» /Всемирный день воды.	Звук [Ц], буква Ц Дифференциация [Ц]- [С]	
	4	25.03. – 29.03.	<b>Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки</b>		<b>27 марта</b> Всемирный день театра
Апрель	1	01.04. – 05.04.	«Человек. Части тела» /Всемирный день здоровья.	Буква Ю	
	2	08.04. – 12.04.	«Космос»	Звуки [Р], буква Р Звуки [Р'], буква Р	<b>12 апреля</b> День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли
	3	15.04. – 19.04.	«Посуда. Материалы, из которых она сделана»	Дифференциация [Р]- [Р']; [Л]- [Р];	
	4	22.04. – 27.04.	«Продукты питания»	Звук [Ч], буква Ч Дифференциация [Ч]- [Т']	<b>22 апреля</b> Всемирный день Земли
Май	1	02.05. – 03.05 06.05 – 08.05.	«День Победы»	Звуки [Ф], [Ф'], буква Ф Дифференциация [Ф]- [В]	<b>1 мая</b> Праздник Весны и Труда
	2	13.05. – 17.05.	«Насекомые»	Звук [Щ], буква Щ Дифференциация [Щ]- [Ч] Дифференциация [Щ]- [Т'] Дифференциация [Щ] - [Ч] - [С'] - [Т']	<b>9 мая</b> День Победы
	3	20.05. – 24.05.	«Лето. Признаки лета»/Мониторинг	Мягкие и твёрдые согласные Глухие и звонкие со-	<b>24 мая</b> День славянской письменности и



				гласные Буква Ъ, как способ обозначения мягкости на письме. Буква Ъ	культуры
	4	27.05. – 31.05.	Мониторинг		
		31.05.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов учебного года.		

## 2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой

#### Пояснительная записка

Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов:

Программа построена на основе главных методических **принципов**:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет.

#### Цель программы

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника- игру.

#### Основные задачи программы

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

#### **Подготовительный к школе возраст**

НОД проводится 1 раз в месяц во второй половине дня.

Совместная деятельность 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 20-25 минут.

Предполагаемые результаты:

Дети 6-7 лет:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Формы подведения итогов и способы проверки знаний • обобщающие итоговые мероприятия

- беседы
- выставки

### Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДОУ
<b>Сентябрь</b>	1	«Наш дом – Земля – Вселенная».	Расширить представления детей о потребностях человека.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе  Целевая прогулка  экскурсия*
	2	«Визитная карточка Санкт – Петербурга».	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы			
	3	Экскурсия в г.Пушкин	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить с садово-парковыми ансамблями Петербурга.			
	4	<i>Праздник (досуг).</i> «День рождения нашего города»				
<b>Октябрь</b>	1	«Наш дом – Россия».		ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка  экскурсия
	2	«Полёт над городом»	Дать сведения об основании города, об основателе, о причинах, о выборе места			
	3	КВН	Расширить представления детей о нашем городе.			
	4	«Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.			
<b>Ноябрь</b>	1	«Великие люди нашего города».	Продолжить знакомить детей с великими людьми Санкт - Петербурга	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка  экскурсия
	2	«Город на островах».	Продолжать знакомить детей с историей города.			
	3	<i>Экскурсия.</i> «Музей хлеба».				
	4	«Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь».	Воспитывать у детей чувство прекрасного.			
<b>Декабрь</b>	1	«Храмы Санкт – Петербурга».	Познакомить детей с главными святынями нашего города.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая про-

	2	«Великие люди нашего города» А.С. Пушкин.	Познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина.			гулка
	3	Убранство города к Новому году	Целевая прогулка			экскурсия
	4	«Русский музей»	Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)			
<b>Январь</b>	1	«900 дней (имя твоё бессмертно...))»	Познакомит детей с историей железной дороги	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	Город зимой	Целевая прогулка			
	3	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады			экскурсия
	4	Экскурсия «Музей блокадного детства»	Дать сведения о том, как люди жили в блокадном Ленинграде			
<b>Февраль</b>	1	«Богатство Санкт – Петербурга – Эрмитаж».	Познакомить детей с картинами разных художников	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	«Театральная площадь» (Н.А.Римский – Корсаков).	Дать сведения о том, что такое театр.			
	3	<i>Музыкально-литературная композиция «Очей очарование»</i> памяти А.С.Пушкина	Воспитывать у детей чувство прекрасного.			экскурсия
	4	<i>Экскурсия в «Музей воды».</i>	Воспитывать бережное отношение к воде.			
<b>Март</b>	1	<i>Праздник 8 Марта</i>	Воспитывать любовь к своим близким.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	«Самый большой собор – Исаакиевский».	Познакомить детей с историей собора.			
	3	«Самый большой остров – Васильевский».	Воспитывать чувство прекрасного: познакомиться с историей острова			экскурсия
	4	Экскурсия в Ботанический сад	Наблюдение за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада			
<b>Апрель</b>	1	«Потешное поле».	Продолжить знакомить детей с жизнью города.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая про-

	2	«Петропавловская крепость».	Познакомить детей с историей Петропавловской крепости.			гулка
	3	КВН	Расширить представления детей о нашем городе.			экскурсия
	4	Экскурсия в музей воинской славы.	Познакомить детей с историей российского флота.			
<b>Май</b>	1	Экскурсия в Петропавловскую крепость.	Дать сведения о возрасте города, о первом его здании.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	Праздник. День Победы.	Слава героическому подвигу.			
	3	Экскурсия обзорная по городу.	Воспитывать у детей любовь к родному городу			
	4	«Блистательный Санкт – Петербург».	Воспитывать у детей любовь к родному городу			экскурсия

\* Все экскурсии проводятся виртуально

### Требования к уровню подготовки воспитанников

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<b>Знать</b>	Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; -Москва – главный город, столица нашей Родины; -Символы России: флаг, герб, мелодия гимна; -Государственные и народные праздники; - Народные традиции и обычаи;	-Ф.И.О. своих бабушек и дедушек, их специальность; -Называть части дома; -Дома с далеким прошлым; -Узнавать и различать городской дом и дом в деревне; -Жизнь дома (рождается, живет, стареет, умирает) -что такое улица, площадь, бульвар; -Жизнь улицы: почта, парикмахерская, ателье, магазин.	-Домашний адрес -знать и называть своих родственников -Название группы. Инициалы некоторых сотрудников детского сада: воспитателей, пом. воспитателя, заведующей, ст. воспитателя, врача, мед. сестры, рабочего по ремонту и т.д.
<b>Иметь представления</b>	- О достопримечательностях, культуре, традициях родного края; -О структуре городского пространства; -О Российской армии, о разных военных профессиях; О защитниках нашей страны в годы войны.	-О истории своего района; -О глобусе, карте; -О других городах России; -О флаге России, гербе Санкт-Петербурга, гимне города; - О том, что связано с основанием Санкт-Петербурга: Петр 1 (Великий), расположение го-	- О замечательных людях нашего детского сада; -О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада.

		рода, первоначальные застройки, первая площадь – Троицкая, Летний сад – первый сад, Марсово поле; - О скульпторах, архитекторах, знаменитых людях Санкт-Петербурга, о святых	
<b>Уметь</b>	-На контурной карте показать Россию: моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города; -Составлять схемы» -Создавать постройки; -Составить рассказ; -Провести элементарную экскурсию	-Ориентироваться в городе; -Определять на схемах месторасположения памятников города; -Создавать постройки памятников зодчества; -Составлять рассказ о достопримечательностях.	-Ориентироваться в своем районе; -Составлять схему пути следования домой; - Провести для малышей экскурсию по детскому саду.

### Перечень основных средств обучения

1. Беседы
2. Целевые прогулки
3. Экскурсии
4. Тематические занятия
5. Встречи со знаменитыми людьми
6. Чтение
7. Изобразительная деятельность
8. Игры
9. Телевизионные фильмы
10. Слайды, диафильмы
11. ЭОР

### Список литературы

1. Г.Т.Алифанова - «Петербургведение для малышей от 3 до 7»
2. В. Степанов - Учебник для малышей «Моя Родина – Россия»
3. Сергей Скаченков - «Город мой над Невой»
4. Майя Борисова - «У красавицы Невы»
5. Н. А. Яковлева - «Наш город Санкт – Петербург»
6. Ю. Каштанов - «Эпоха Петра»
7. Е.К.Ривина - «Герб и Флаг России»
8. Л.Н.Белотелова - «Мой район Московский»
9. Г.В. Калашников - «Гербы и символы Санкт-Петербург и Ленинградская область»
10. Л.К. Ермолаева «Чудесный город»
11. В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Петербург»
12. Л.Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком»
13. Музей России. «Военно – исторический музей, Санкт – Петербург»
- 14.В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»
15. Г.Х.Андерсен «Снежная королева»
- 16.Р/н сказка «Теремок»

**Парциальная программа  
«Юные театралы»  
Вид деятельности:  
«Музыкально-театрализованная деятельность»**

**1.2. Пояснительная записка**

Современные условия предусматривают развитие творческой и креативной личности. А в истоках развития личности в целом изначально лежит воспитание. Для полноценного развития и творческого становления личности необходимо создание условий для самоопределения и социализации. Только такая личность может быть успешной в современном социуме.

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном.

Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенций.

В настоящее время в рамках внедрения ФГОС дошкольного образования предъявляются повышенные требования как к формам организации разных видов детской деятельности детей, так и к содержанию воспитательно-образовательного процесса в целом.

В соответствии с выше перечисленным определена актуальность и значимость театрализованной деятельности в дошкольном возрасте. Учреждением разработана парциальная программа «Юные театралы» для детей от 2-7 лет направленная на усиление реализации художественно-эстетического направления образовательной деятельности, обеспечивая творческое развитие личности дошкольника.

Программа разработана с учетом работ по театрализованной деятельности: Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. Обновление, дополнение содержания исходит из методических пособий Петровой Т.И., Сергеевой Е.А., Петровой Е.С. «Театрализованные игры в детском саду», Поляк Л. «Театр сказок», Маханевой М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду». Программа «Волшебный мир театра» С.И.Мерзлякова развитие сценического творчества средствами театрализованных игр; Программа А.В.Щеткина «Театральная деятельность в детском саду»

Структура программы определена в соответствии с требованиями к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объема отраженных во ВГОС ДО, утвержденного приказом МИНОБР науки РФ от 17.10.2013 года №1155 и включает в себя 3 основных раздела:

1.Целевой раздел. Определяет цели и задачи, принципы и подходы к реализации программы, планируемые результаты в виде целевых ориентиров.

2. Содержательный раздел программы. Включает в себя совокупность направлений театрализованной деятельности, творческого развития дошкольников, описание содержания театрализованной деятельности для разных возрастов, описание инструментария реализации содержания театрализованной деятельности.

3.Организационный. Описывает систему условий реализации театрализованной деятельности в образовательном процессе, необходимых для достижений поставленных целей и задач программы, планируемых результатов, ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности реализации театрализованной деятельности.

Программа реализуется в двух направлениях: образовательной деятельности, обеспечивающих интеллектуальное и познавательное развитие личности; и воспитательной деятельности, направленной на формирование личностных качеств: патриотизма, гражданственности, нравственности, эстетических чувств, экологического сознания, дисциплинированности и ответственности. Театрализованная деятельность осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, в самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах и через занятия.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** развитие творческих способностей средствами театрального искусства.

**Задачи образовательной деятельности:**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- расширить представления обучающихся (воспитанников) с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города.
- развивать творческие способности обучающихся (воспитанников) средствами театрального искусства.
- развивать интерес детей к художественной литературе.
- формировать и активизировать познавательный интерес детей.
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
- развивать интонационную выразительность речи.
- закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию.
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- воспитывать культуру речевого общения.
- развивать самостоятельности и инициативы детей в театрализованной деятельности.
- развивать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.
- формировать интерес к театрально – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей.
- развивать чувство ритма и координацию движений, ловкость, подвижность.

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** развитие творческих способностей средствами театрального искусства.

**Задачи образовательной деятельности:**



- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- расширить представления обучающихся (воспитанников) с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города.
- развивать творческие способности обучающихся (воспитанников) средствами театрального искусства.
- развивать интерес детей к художественной литературе.
- формировать и активизировать познавательный интерес детей.
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
- развивать интонационную выразительность речи.
- закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию.
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- воспитывать культуру речевого общения.
- развивать самостоятельности и инициативы детей в театрализованной деятельности.
- развивать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.
- формировать интерес к театрально – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей.
- развивать чувство ритма и координацию движений, ловкость, подвижность.

#### **Задачи воспитательной деятельности:**

- развивать интерес детей к художественной литературе через инсценирование.
- развивать самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности.
- развивать патриотизм через приобщение к народной культуре (фольклор (сказки, потешки, песни, народные игры и т.д.)
- формировать чувства прекрасного, эстетики
- формирование нравственности и умения делать нравственный выбор через образы героев произведения
- формирование экологического сознания через элементы народной культуры
- развитие творческих способностей обучающихся (воспитанников)
- формировать индивидуальность личности
- развивать целеустремленность дошкольников
- формировать мировоззрение посредством художественной литературы и театрализованной деятельности.
- Развивать умение взаимопомощи и взаимоподдержки в театрализованной деятельности.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы реализации программы:

- Учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- Системности – работа проводится систематически, в течение 4- х лет (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа).
- Интеграции - содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
- Активности - стимулирующей активность и познавательную деятельность ребенка;
- Самостоятельности, позволяющий ребенку самостоятельно определять свое отношение к среде (воспринимать, подражать, создавать и т.д.), выбирать то, что ему по душе.

- Новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие.
- Обеспечение эмоционально-психологического комфорта – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех и ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности
- Гуманизма предполагает развитие личности, как субъекта творческой деятельности, установление гуманных отношений между детьми, происходит самоопределение личности в культуре, ее приобщение к национальным традициям.
- Импровизации – дети учатся импровизировать, т.е. творить что то, новое, а не копировать чужое.
- Развивающего обучения
- Преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

#### **Подходы реализации программы:**

Индивидуальный подход к каждому ребенку, при котором он сам становится активным участником в выборе роли, персонажа, музыкальной партии. Принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

Личностно-ориентированный подход предоставляет возможность каждому ребенку для самореализации, самораскрытия.

Деятельностный подход способствует развитию ребенка. Через игру ребенок усваивает нормы, правила поведения в обществе, происходит развитие его познавательных процессов, формируются коммуникативные умения и навыки, обеспечивается освоение различных социальных ролей ребенком.

Культурологический подход позволяет раскрывать различные аспекты норм и правил поведения.

#### **Дети 6-7 лет**

В подготовительной группе ещё более усложняется игровой материал. В театрализованные представления входят: постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений, игр-инсценировок.

#### **Целевые ориентиры для детей 6 – 7 лет**

- Развивать чуткость к сценическому искусству.
- Воспитывать в ребенке готовность к творчеству.
- Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминать заданные позы.
- Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.
- Знать 5—8 артикуляционных упражнений.
- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Уметь составлять предложения с заданными словами.
- Уметь строить простейший диалог.
- Уметь сочинять этюды по сказкам.
- Оценивать действия других детей и сравнивать их со своими собственными.

- Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях.
- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Развивать воображение и веру в сценический вымысел.
- Развивать умение менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре; превращать и превращаться.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
- Расширять диапазон и силу звучания голоса.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- Находить оправдание заданной позе.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

### **Прогнозируемые результаты освоения детьми старшего дошкольного возраста парциальной программы.**

- Развивать чуткость к сценическому искусству.
- Воспитывать в ребенке готовность к творчеству.
- Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминать заданные позы.
- Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.
- Знать 5—8 артикуляционных упражнений.
- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Уметь составлять предложения с заданными словами.
- Уметь строить простейший диалог.
- Уметь сочинять этюды по сказкам.
- Оценивать действия других детей и сравнивать их со своими собственными.
- Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях.
- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Развивать воображение и веру в сценический вымысел.
- Развивать умение менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре; превращать и превращаться.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
- Расширять диапазон и силу звучания голоса.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- Находить оправдание заданной позе.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

## Тематическое планирование образовательной работы с детьми 6 - 7 лет

Октябрь					
№	Тема	Цель и задачи	Содержание работы	Оборудование	Методическое обеспечение
1	Занятие–развлечение «Путешествие в волшебный мир театра»	<p>1.Систематизировать знания о различных видах театра;</p> <p>2.Продолжать учить детей выражать разные эмоции (радость, огорчение, страх, удивление и т.д.);</p> <p>3.Развивать партнёрские взаимоотношения в ролевой игре;</p> <p>4.Вызывать эмоциональный отклик на музыкальные образы;</p> <p>5.Вызвать у детей желание участвовать в драматизации;</p>	<p>Детей встречает воспитатель в образе Феи. Предлагает совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить животные.–</p> <p>ТЕАТР! Звучит музыка ( дети, чувствуя интонацию музыки идут, изображая животное, которое может двигаться под эту музыку) Загадки про сказочных героев. Подумать и изобразить сказочного героя, при этом не говоря ни слова, только с помощью мимики, жестов. Остальные ребята должны угадать персонажа. Навстречу им попадает Дедушка (Ростовая кукла). Скороговорки. Фея показывает, как из ложки быстро сде-</p>	Шкатулка, ширма настольная, театральные ложки, театральные куклы для импровизации «Репка».	<p>Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий».</p> <p style="text-align: center;">С.203</p>

			лать куклу для кукольного театра.		
2	Сказка «Три медведя»	<p>1. Побуждать самостоятельно выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа, проявлять инициативу, воображение, фантазию;</p> <p>2. Совершенствовать артистические навыки детей;</p> <p>3. Продолжать развивать просодическую функцию речи.</p>	Пришли в королевство зеркал. С помощью прожектора дети на освещённом экране оживляют фигуры животных, сделанных из картона. Достают шапочки медведей и предлагает разыграть отрывок сказки «Три медведя».	Маски-шапочки для импровизации сказки «Три медведя», домик-теремок, письмо с загадками, зеркала, дипломы.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий».  С.203
3	Виды кукольного театра.	<p>Расширять представления детей о различных видах кукольных театров (настольный, верховых, кукол-марионеток, кукол с «живой рукой», больших напольных кукол).</p> <p>Учить отгадывать сказочных персонажей.</p>	<p>1. Педагог вместе с детьми осматривает кукол театральной студии.</p> <p>2. Дети узнают хорошо знакомых кукол, называют из каких они сказок.</p>	Куклы различных кукольных театров.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий».  С.205
4	Сказка «Заюшкина избушка».	Обогащать словарный запас, побуждать участвовать в	Дети вместе с педагогом разыгрывают с настольными куклами рус-	Куклы для кукольного театра.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий».

		кукольных спектаклях;  Приобщать к театральным импровизациям с использованием театральных кукол.	скую народную сказку «Заюшкина избушка».		С.205
5	Знакомство с игрушкой-марионеткой	Развивать творческие способности детей средствами театрального искусства;  Углублять представления о театральных куклах;  Обогащать словарный запас;  Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи.	1. Стихотворение «Фонарь». 2. Игрушка – марионетка. 3. Этюд «Патока с имбирем». 4. Дети разучивают скороговорку. 5. Этюд «Идёт Петушок, Красный гребешок»	Игрушка – марионетка «Петушок».	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий».  С.205
6	Знакомство со сказкой «Снежная королева»	Познакомить детей со сказкой «Снежная королева», записанной на аудиокассете.	1. Знакомство детей со сказкой. 2. Прослушивание фонограммы.	аудиокассета	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.205
7	Знакомство с перчаточным театром.	Поддерживать стремление заниматься театрализованной деятельностью. Развивать творческую самостоятельность, уме-	1. Рассказ по картинке «Страшный зверь». 2. Этюд «А тари, тари, тари!».	Картина «Страшный зверь»;  Шапочки: зайцев; куклы – ба-	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий».  С.208

		ние с помощью жестов, мимики передавать настроение персонажа. Закреплять умение играть с куклой с живой рукой.	3.Потешка «Сидит, сидит зайка». 4. Игра «Бабочка - коробочка». 5. Просмотр мультфильма «Снежная королева».	бочки (перчаточный театр).	
8	Сказка «Снежная Королева»	Познакомить детей со сценарием театрализованной игры по сказке «Снежная королева».	1. Знакомство детей со сценарием театрализованной игры. 2. Прослушивание фонограммы. 3. Театрализованная игра «Снежная королева». 4. Танец «Хвастовство Кая».	Костюмы: Кая и Герды, Снежной Королевы, вороны, принцессы, оленя.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий».С.210
Ноябрь					
1	Пластиче-ский этюд на тему «Необычное дерево»	Развивать творческую самостоятельность Продолжать различать различные эмоции (работа с пиктограммами); Познакомить детей с новым видом театральных кукол – ростовыми куклами;	1 «Игра с платком». Воспитатель предлагает детям с помощью платка, движений, мимики изобразить: а) бабочку, б) лису, в) принцессу, г) фокусника, д) бабушку, е) больного с зубной болью. 2 Пластический этюд на тему «Необычное дерево» Воспитатель показывает детям картинку или макет необычного дерева. На дереве растут груши, яблоки, бананы, апельсины, ананасы,	Платок, картинка или макет необычного дерева, пиктограммы, ростовая кукла – медведь, маски медведя.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий».  С.212

			<p>сливы.</p> <p>Вызывает ребёнка и предлагает ему с помощью выразительных движений и мимики передать эмоции, которые возникают во время прослушивания текста. Далее дети работают с пиктограммами:</p> <p>3 Педагог вносит ростовую куклу – медведя. Знакомит детей с новым видом театральных кукол. Воспитатель читает стихотворение, а ребёнок, переодетый в медведя изображает движения по тексту – кукла «оживает»</p> <p>Все желающие дети наряжаются в медведя и двигаются по тексту, воспитатель хвалит детей.</p>		
2	Инсценировка. «Спор овощей»	<p>Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений</p> <p>Продолжить работу по развитию интонационной выразительности речи.</p>	<p>1 Воспитатель показывает детям пиктограммы с изображением эмоций радости, грусти, злости. Далее вместе с детьми педагог ещё раз уточняет признаки, которые характеризуют в стихотворении соответствующую эмоцию. Читает стихотворение «Печалиться не надо». Далее педагог пред-</p>	<p>Пиктограммы, шапочки – маски, костюм для хозяйки</p>	<p>Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных занятии». С.213</p>



			<p>лагает прочитать это стихотворение по ролям, передавая эмоцию, которую переживает Галя.</p> <p>2. Этюд на совершенствование выразительности движений «Деревянные и тряпичные куклы».</p> <p>3. Инсценировка стихотворения Ю. Тувима «Спор овощей» Воспитатель сначала читает текст, дети распределяют роли, выбирают шапочки – маски, костюм для хозяйки, затем воспитатель разучивает слова вместе с детьми и в заключении – инсценировка.</p> <p>«Спор овощей» .</p>		
3	<p>Инсценирование потешки «Сидит белка на тележке»</p>	<p>Учить воспроизводить отдельные черты характера человека.</p> <p>Учить чётко произносить звук «р»;</p> <p>Продолжить работу над интонационной выразительностью речи;</p> <p>Продолжать определять основные эмоции.</p>	<p>1 Воспитатель предлагает детям игру «Сказочный огород» Воспитатель предлагает превратиться детям в жителей сказочного огорода.</p> <p>2 Воспитатель произносит слова чистоговорки. Детям предлагается, чётко проговаривая слова, повторить чистоговорку. Сначала медленно, тихо. Затем громче и совсем громко.</p> <p>3 Этюд на воспроиз-</p>	<p>Ростовая кукла – белка, маски персонажей.</p>	<p>Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.215</p>

			<p>ведение основных черт характера</p> <p>«Три характера»</p> <p>4 Воспитатель вносит ростовую куклу – белку, предлагает детям вспомнить потешку «Сидит белка на тележке», затем выбирается «белка», ребёнок надевает костюм, изображает белку, дети распределяют остальные роли. Движения выполняют по тексту потешки..</p>		
4	Этюд с ростовыми куклами «Неожиданная встреча бабушки и внучки»	<p>Продолжать определять основные эмоции, работать с пиктограммами;</p> <p>Совершенствовать выразительность жеста;</p> <p>Развивать внимание, выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения</p>	<p>1 Воспитатель раздаёт детям силуэтные изображения облаков и просит нарисовать пиктограммы разных эмоций. Стихотворение «Облака» Воспитатель беседует с детьми о том, какие облака плыли по небу, проверяет нарисованные пиктограммы.</p> <p>2 Воспитатель просит детей выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения</p> <p>3 Этюд с ростовыми куклами –бабкой и внучкой «Неожиданная встреча бабушки и внучки»</p>	Силуэтные изображения облаков, ростовые куклы – бабка и внучка	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий».С.217
5	Сказка Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	<p>Развивать умение выражать эмоции с помощью мимики</p> <p>- Продолжать работать над интонационной выразительностью ре-</p>	1. Воспитатель читает текст и просит детей с помощью выразительных движений и мимики передать эмоции, которые возникают во время прослушивания тек-	Бабушкина– Загадушка (кукла бибабо), корона, плащ – крылья.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий».С.218

		чи Закреплять знания детей об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа.	ста. 2. Воспитатель читает детям стихотворение Д. Хармса «Весёлый старичок». Дети имитируют состояния и действия, о которых говорится в стихотворении. 3 Приход Бабушки – Загадушки (кукла бибабо) 4. Этюд «Гадкий утёнок». Дети вспоминают сказку и разыгрывают эпизод на птичьем дворе. 5. Этюд «Царевна - лебедь»		
6	Инсценировка рассказа Л. Н. Толстого «Белка и волк»	Закреплять знания детей об отдельных чертах характера человека Продолжать знакомить детей с ростовыми куклами и способами управления ими ( белка и волк)	1 Воспитатель читает детям стихотворение «Кто виноват?» 2 Этюд «Волшебное колечко» 3. Инсценировка рассказа Л. Н. Толстого «Белка и волк» с использованием ростовых кукол 4 В конце занятия воспитатель прощается с детьми	Ростовые куклы (белка, волк), декорация – деревня	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.220
7	Инсценировка рассказа «Потерялась мама»	Продолжать учить перевоплощаться в разных животных с помощью мимики, жестов, характерных дви-	1 Воспитатель приглашает детей поиграть в игру «Весёлые превращения» 2 Воспитатель рассказывает, что в зоопарке у зверей слу-	Картинки с изображением животных, шапочки –маски для инсценировки.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий».

		жений; Развивать интонационную выразительность речи Поощрять желание детей участвовать в театральной деятельности	чилась беда-мальши-детёныши разбежались кто куда. Раздаёт детям картинки с изображением животных и просит выразительно ответить за них Игра «Где же детки?» 3 Воспитатель читает детям рассказ «Потерялась мама» и предлагает детям по ролям инсценировать его, используя шапочки –маски.		С.221
8	Разыгрывание по ролям стихотворения И.Жукова «Киска»	Развивать творческие способности средствами театрального искусства; Продолжать учить управлять ростовой куклой	1. Воспитатель вносит ростовую куклу – собаку, читает стихотворение «Важный пёс». Дети внимательно слушают, продумывают движения по тексту стихотворения, затем считалкой выбирается пёс. 2.Разыгрывание по ролям стихотворения И.Жукова «Киска» Сначала это стихотворение разучивается в свободное время, вне занятия. Затем, на занятии, дети, разыгрывая ситуацию в паре, могут импровизировать интонации. 3 Музыкальный этюд «Весёлый перепляс» Дети, одетые в ро-	Ростовая кукла – собака. Костюмы для импровизации.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.222

			стовые куклы импровизируют под музыку.		
	Декабрь				
1	Управление большими напольными куклами.	<p>Познакомить детей с большими напольными конусными куклами;</p> <p>Учить детей работать с большой напольной куклой;</p> <p>Закреплять выразительность в передаче образов героев</p> <p>Продолжать работу над интонационной выразительностью и эмоциональностью речи</p>	<p>1 Воспитатель приносит в группу цветик –семицветик. Отрывает один лепесток и говорит волшебные слова. Дети выразительными жестами показывают этюд «Холодно»</p> <p>2 Воспитатель предлагает детям произнести двестише с интонацией, выражающей разные эмоции</p> <p>3 Воспитатель вносит две конусные игрушки –пингвинов. Дети придумывают им имена. Воспитатель показывает как надо управлять большими напольными конусными куклами.</p> <p>Звучит музыка «Летка -енка» пингвины танцуют(дети управляют пингвинами – большими напольными куклами)</p>	Цветик – семицветик Две конусные игрушки – пингвинов.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.223
2	Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса»	Познакомить детей со сказкой «Снегурочка и лиса»	<p>1. Знакомство детей со сказкой.</p> <p>2. Прослушивание ее целиком.</p>	Сценарий сказки «Снегурочка и лиса»	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий».

					С.224
3	Игра: «Пантомимы»	-Учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа. Продолжать учить управлять большой напольной конусной куклой	1 Игра: «Пантомимы» 2. Воспитатель читает стихотворение, а двое детей управляют конусными куклами, соответственно тексту стихотворения	Две конусные игрушки – пингвинов.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.225
4	Продолжение знакомства со сказкой «Снегурочка и лиса»	Продолжать знакомить детей со сказкой «Снегурочка и лиса»	1.Распределить роли между детьми. 2.Работа над эпизодом сказки.	Сценарий сказки «Снегурочка и лиса»	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.224
5	Знакомство с рассказом «Твой носовой платок»	Учить понимать и изображать эмоции с помощью мимики и жестов  Продолжать развивать интерес к театральной деятельности  Поддерживать стремление детей участвовать в драматизации знакомых произведений	1 Этюды на развитие мимики  2 Имитация движений в соответствии с текстом  3 Воспитатель знакомит детей с рассказом «Твой носовой платок» Далее дети распределяют роли и разыгрывают это произведение по ролям, работа над сценкой может продолжиться и в свободное время.	Атрибуты для драматизации	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.227
6	Репетиция эпизода сказки «Снегурочка и лиса»	Продолжать знакомить детей со сказкой «Снегурочка и лиса»	Работа над эпизодом сказки, импровизация движений.	Сценарий сказки «Снегурочка и лиса»	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных ку-

	ка и лиса»				КОЛЬНЫХ за- нятий». С.224
7	Рассказ «Новогод- ний празд- ник»	Развивать умение напрягать и рас- слаблять пооче- рёдно мышцы всего тел, коор- динировать дви- жения  Развивать интонационную выразительность речи	1 Этюд «Снежная королева» Сначала педагог, а затем ре- бёнок превращается в «Снежную королеву» и начинает постепен- но «замораживать» всех детей, называет при этом определён- ные части тела. Дети превращаются в ле- дяную скульптуру, которая начинает медленно таять под лучами солнца.  2 Воспитатель пред- лагает детям послу- шать рассказ «Ново- годний праздник» Воспитатель вызывает одну девочку и двух мальчиков и просит их эмоцио- нально передать ре- плики детей из рас- сказа, слова автора читает педагог.		Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.228
8	Инсцени- ровка сказ- ки «Снегу- рушка и ли- са»	творческий отчет по театральной деятельности;  способствовать получению по- ложительных эмоций от вы- ступления.	Инсценировка сказки «Снегурushка и лиса» по ролям в костюмах	Костюмы и ат- рибуты для ин- сценировки	Н. Д. Соро- кина «Сце- нарии теат- ральных ку- кольных за- нятий». С.224
Январь					
	Теневой театр «Гу-	Развивать интерес к театральной дея-	1 Воспитатель: есть такая пословица «	Декорации: печка, стол,	Н. Д. Соро- кина «Сце-

1	си - лебеди».	тельности Продолжать знакомить детей с разными видами театра- теневым театром	Где добро, там и тепло». Звучит народная музыка, воспитатель надевает сарафан, платок на голову и превращается в сказочного персонажа – Василису. Появляется домовая – любая верховая кукла  2 Дети смотрят теневой театр «Гуси - лебеди».	лавка, ширма для теневого театра, настольная лампа.	нарии театральных кукольных занятий». С.230
2	<b>Драматизация сказки "Золушка"</b> – <b>знакомство</b>	расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией;  способствовать запоминанию текста пьесы «Репка»;  развивать речевое дыхание;	1.Воспитатель читает детям сказку «Золушка».  2.Распределяют роли между детьми  3.Разучивать с детьми слова и соответствующие движения персонажей.	Музыкальное оборудование	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.232
3	Этюд «Сеня трус – всего боюсь»	Уточнить понятие –эмоция;  Совершенство  вать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями  Учить коллективно и согласованно взаимодействие	1 Воспитатель задаёт детям вопрос «Что такое эмоция?» (Ответы детей) Эмоция – это душевное переживание, чувство. Педагог просит детей изобразить разные эмоции перед зеркалом, комментирует старания детей, характеризует ту или иную эмоцию.  2 Воспитатель предлагает детям изобразить этюд «Сеня трус –всего боюсь»  3 Подвижная игра	Музыкальное оборудование, шапочки мышек	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.233



			<p>«Смелые мышки»</p> <p>Воспитатель раздаёт детям шапочки мышек. Просит выразительно изобразить мышек, используя мимику, жесты.</p>		
4	Игра «Воробушки и кот»	<p>Учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа.</p>	<p>1 Воспитатель читает стихотворение, дети выполняют движения по ходу чтения стихотворения</p> <p>2 Пластический этюд «У кормушки»</p> <p>Воспитатель предлагает детям с помощью выразительных движений и мимики передать эмоции, которые возникают при прослушивания текста</p> <p>3 Подвижная игра «Воробушки и кот»</p> <p>Воспитатель раздают детям шапочки воробьёв, одна шапочка –кота.</p>	Музыкальное оборудование, шапочки воробьёв, одна шапочка –кота.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.234
5	Игра «Волшебное письмо»	<p>Продолжать учить выразительно передавать характерные особенности героев в диалогической речи;</p> <p>Закрепить умение управлять конусными напольными куклами</p> <p>Совершенствовать</p>	<p>1 Воспитатель предлагает сделать детям шуточный массаж, читает потешку, а дети выполняют движения, соответствующие тексту</p> <p>2 Воспитатель предлагает поиграть в игру «Волшебное письмо» Перед деть-</p>	Музыкальное оборудование, конусные куклы –Волк и Лиса, пиктограммы	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.236

		выразительность жеста, мимики	ми лежат пиктограммы – круги белой бумаги. Воспитатель предлагает детям написать волшебное письмо. Сначала дети прослушивают текст, содержащий высказывания различной эмоциональной направленности. Опираясь на ключевые слова высказывания, ребёнок должен «зашифровать» письмо при помощи пиктограмм.  3 Воспитатель вносит две напольные конусные куклы – Волка и Лису. Дети вместе с педагогом разбирают характерные особенности каждого героя. Затем воспитатель читает стихотворение, а дети, по желанию управляют куклами.		
6	<b>Драматизация сказки "Золушка"</b>	творческий отчет по театральной деятельности;  способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Выступление со сказкой «Золушка»	Музыкальное оборудование Костюмы и атрибуты для инсценировки	Н. Д. Сорочкина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.232
<b>Февраль</b>					
1	Театральные профессии	Активизировать познавательный интерес к различным профессиям, труду взрослых	Воспитатель сообщает детям, что сегодня они побывают за кулисами театра, там	«Зрительный зал»: стулья, «Гримерка»: фотоактеров в гриме	Н. Д. Сорочкина «Сценарии театральных ку-

		Продолжить знакомить детей с искусством театра и театральными профессиями Активизировать и обогащать словарный запас детей	много интересного и таинственного. Дети примеряют роли театральные профессий.	и без, расчески и др., маркеры «Костюмерная»: утюг, ножницы, набор иголок с нитками; «У художника - оформителя» основа афиши, дополнительные элементы (тексты, картинки) для создания афиши, клеевые карандаши, «Буфет»: столы, стойки, «оснащение буфета», бумажные салфетки, муляжи пирожных, фруктов	кольных занятий». С.238
2	Знакомство со сказкой Г. Х. Андерсна «Снежная королева»	Познакомить детей со сказкой «Снежная королева»	1. Знакомство детей со сказкой. 2. Прослушивание ее целиком.	Сценарий сказки «Снежная королева»	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральные кукольных занятий». С.240
3	Чувства персонажей стихотворения «Котенок»	Развивать выразительность мимики и жестов.  Закреплять знания детей об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа.  Учить разыгрывать с помощью конусных кукол небольшие сценки.	1 Воспитатель загадывает детям загадку. Далее просит определить характер главного персонажа – метели и придумать, что может желать метель.  2 Воспитатель подводит детей к ширме. На ширме появляется перчаточная кукла Бабушка –Загадушка. Она приветствует детей. Воспитатель	Музыкальное оборудование, ширма, перчаточная кукла Бабушка – Загадушка Мягкая игрушка – котёнок и шапочка кота. Конусные куклы – кота и бабушку.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральные кукольных занятий». С.242

			<p>вносит мягкую игрушку –котёнка и шапочку кота. Читает стихотворение «Котёнок». Потом дети вместе с педагогом обсуждают, какие чувства испытывает девочка и котёнок.</p> <p>3 Воспитатель вносит конусные куклы –кота и бабушку. Один ребёнок ведёт котика, другой – бабушку. Воспитатель читает потешку.</p>		
4	Разучивание ролей сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева»	Продолжать знакомить детей со сказкой «Снежная королева»	<p>1.Распределить роли между детьми.</p> <p>2.Работа над эпизодом сказки.</p>	Музыкальное оборудование	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.240
	Разговор между двумя	<p>Продолжать учить детей разыгрывать маленькие этюды.</p> <p>Развивать диалогическую речь</p> <p>Вырабатывать чёткую артикуляцию при работе над скороговоркой</p>	<p>1.Воспитатель загадывает загадки. Распределяются роли Сороки и Медведя и разыгрывается диалог.</p> <p>2 Дети разучивают скороговорку, воспитатель добивается чёткой и правильной дикции. После нескольких проговариваний, скороговорка заучивается .</p>	Музыкальное оборудование, шапочки Сороки и Медведя	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.244
6	Работа над эпизодами сказки Г.	Продолжать знакомить детей со сказкой «Снежная	<p>1.Работа над эпизодами сказки.</p> <p>2.Разучивание дви-</p>	Музыкальное оборудование	Н. Д. Сорокина «Сценарии теат-

	Х. Андерсе на «Снежная королева»	королева»	жений персонажей.		ральных кукольных занятий». С.240
7	Этюды «Старый гриб», «Я не знаю!»	Побуждать детей использовать жесты, движения, выразительную интонацию для создания художественного образа;  Учить понимать различные эмоции, рассказывать о них, изображать с помощью мимики и жестов  Вырабатывать чёткую дикцию.	Воспитатель читает стихотворение, а дети, используя жесты, мимику, передают эмоциональное настроение стихотворения  2 Воспитатель читает детям скороговорку: Баран - буян залез в бурьян  Дети проговаривают сначала медленно, затем быстрее, стараясь чётко проговаривать все звуки.  3Этюды на развитие выразительность движений Этюд «Старый гриб» Этюд «Я не знаю!»	Музыкальное оборудование	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.246
8	Драматизация сказки Г. Х. Андерсе на «Снежная королева»	творческий отчет по театральной деятельности;  способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Выступление со сказкой Г. Х. Андерсена «Снежная королева»	Музыкальное оборудование Костюмы и атрибуты для инсценировки	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.240
Март					
1	Сценка «Три мамы»	-Развивать пантомимические навыки;	1Игра-пантомима«Медвежата»	Картинка «Медвежата спят в берлоге».	Н. Д. Сорокина «Сценарии теат-

		Развивать умение работать над ролью, развивать творческую самостоятельность детей, побуждая их передавать эмоциональное состояние персонажа с помощью мимики, жестов.	Воспитатель показывает детям картинку «Медвежата спят в берлоге»  2. Воспитатель предлагает детям для мамы разыграть сценку «Три мамы». Дети слушают сценку, распределяют роли. Придумывают костюмы.	Стол, 3 стула, ватрушки, кукла	Кукольных занятий». С.248
2	Знакомство со сказкой «Морозко»	познакомить детей со сказкой  - разучить роли персонажей 1-2 действия	1. Прослушивание сказки «Морозко»  2. Раздача ролей детям из 1-2 действия  3. Разыгрывание 1-2 действия по ролям.	Русская изба, стол, чай с блинами, кровать, леденец, стул, лошадь, елка, шуба – атрибуты.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.250
3	Правила поведения в театре	Расширять элементарные знания о театре Пополнить новыми словами активный словарь Воспитывать культуру поведения детей в театре.	1. Разговор о правилах поведения в театре, о театрах в нашем городе, об увиденных спектаклях, о фойе, амфитеатре, антракте 2. Загадка о кукольном театре 3. Физ. минутка. «1, 2, 3, 4, 5 – все мы встали поиграть». 4. Игра «Разрешается – запрещается»		Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.252
4	Продолжение знакомства со сказкой «Морозко»	разучить роли персонажей 3-4 действий	1. Разучивание с детьми содержания 3-4 действий по ролям.  2. Повторение 1-2 действий (закрепление пройденного).	Русская изба, блины, сковорода, ведра, семечки.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.250
5	«Пёс шагнул по перулку» - инсцени-	Развивать пантомимические навыки;	1. Игра-пантомима «Сугроб». Дети имитируют движения по	Шапочки Собаки, Щенка, Кошки, Лягушки, Утки и Ку-	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных

	ровка стихотворения.	Закреплять знания детей об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа	тексту. 2 Воспитатель читает стихотворение и просит детей передать настроение с помощью мимики, жестов. Раздаёт детям шапочки и предлагает высказать своё отношение к поведению Пса.	рочки	кукольных занятий». С.254
6	Разучивание сценки из сказки «Морозко»	разучить роли персонажей 5-6 действий  -закрепить содержание 1-4 действий	1.Разучивание с детьми содержания 5-6 действий по ролям. 2.Повторение 1-4 действий (закрепление пройденного).	Лошадь, лес, теплый платок, рукавицы, валенки	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.250
7	Изображаем животных	Развивать творческие способности детей в театральной деятельности  Поощрять самостоятельность в создании художественного образа;  Поддерживать желание активно участвовать в театральной игре	1.Воспитатель вносит картинку с изображением гуся и предлагает почитать стихотворение о нём, читает, затем приглашает одного ребёнка изобразить Гуся и разыграть стихотворение, изображая птицу мимикой, жестами, движениями.  2 Воспитатель раздаёт другим детям шапочки Утки, Кошки, Свиньи, Гуся и тоже просит разыграть шуточный диалог, изображая животных мимикой, жестами, движениями.	Картинка с изображением гуся.  Шапочки Утки, Кошки, Свиньи, Гуся	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.256
	Драматический отчет	творческий отчет	Выступление со	Музыкальное	Н. Д.

8	зация сказки «Морозко»	по театральной деятельности; способствовать получению положительных эмоций от выступления.	сказкой «Морозко»	оборудование Костюмы и атрибуты для инсценировки.	Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.250
Апрель					
1	«Уж как шла лиса по травке» - инсценировка	Совершенствовать воображение, восприятие у детей, учить искать выразительные средства для создания яркого образа.  Формировать умение оценивать характер персонажа, его настроение;  Обогащать словарь детей, работать над дикцией.	1. Дети представляют себя художниками и «рисуют»  2.Под пение воспитателя дети изображают лису с помощью мимики, жестов, движений  3 Воспитатель разучивает с детьми скороговорку, отрабатывая чёткую дикцию, добиваясь интонационной выразительности речи.	Музыкальное оборудование,  стол, куклы настольного театра	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.258
2	Знакомство со сказкой «Царевна - Лягушка»	познакомить детей со сказкой  разучить роли персонажей	1.Прослушивание сказки «Царевна - Лягушка»  2.Раздача ролей детям  3. Разыгрывание по ролям.	Музыкальное оборудование	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.260
3	Играем с куклами	Развивать способность анализировать поступки литературных героев;  Формировать умение оценивать характер персонажа, высказывать своё отношение к нему,	1 Воспитатель читает детям стихотворение, предлагает высказать отношение к героям и передать их настроение. Раздаёт шапочки, и дети разыгрывают его.  2 Воспитатель вносит	Шапочки Медведицы и Мишки, куклы Медвежонок и Лисы	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.262



		изображать его с помощью мимики, жестов. интонации.  Закрепить умение управлять большими напольными куклами.	больших напольных кукол и просит по считалке выбрать ед-вежонка, Лису. Сначала читает текст, затем дети играют с большими напольными куклами.		
4	Продолжение знакомства со сказкой «Царевна - Лягушка»	разучить роли персонажей	1.Разучивание с детьми содержания по ролям.  2.Закрепление пройденного материала.	Музыкальное оборудование.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.261
5	Ипровизация «Худышки и толстушки»	Развивать пантомимические навыки;  Закреплять знания детей об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа  Развивать фантазию, воображение.	1 Игра «Пантомима»  2 Имитация движений, соответственно тексту: Я давно весну ждала.  3.Ипровизация «Худышки и толстушки» - сценка.	Музыкальное оборудование.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.264
6	Разучивание сценки из сказки «Царевна - Лягушка»	разучить роли персонажей  закрепить содержание предыдущих занятий	1.Разучивание с детьми содержания по ролям.  2.Повторение пройденного материала.	Музыкальное оборудование.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.261
7	«Рано утром у пенька» - импровизация	Продолжать развивать творческую самостоятельность детей, побуждая их передавать эмоциональное состояние персонажа	1. Игра «Что могу я?» Сначала показывает педагог, а потом ребёнок выразительные движения, а дети отгадывают их.  2 Воспитатель хва-	Шапочки жуков	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.266

		Формировать умение оценивать черты характера литературного персонажа, выражать отношение к его поступкам с помощью мимики, жестов, выразительной интонации.	лит детей и читает текст, дети стараются проговаривать вслед за воспитателем, передавая характерные особенности жука.  3 Воспитатель раздаёт шапочки жуков, делит детей парами и читает стихотворение «Рано утром у пенька». Дети передают настроение стихотворения с помощью мимики, жестов, телодвижений.		
8	Драматизация сказки «Царевна - Лягушка»	творческий отчет по театральной деятельности;  способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Выступление со сказкой «Царевна - Лягушка»	Музыкальное оборудование Костюмы и атрибуты для инсценировки.	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.261
Май					
1	Игра-пантомима «Муравейник»	Учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли:	1 Воспитатель загадывает детям загадку:  2. Игра-пантомима «Муравейник»	Музыкальное оборудование	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.268
2	«Кузнечик» А.Апухтина	Побуждать к активному участию в инсценировке.	1.Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А.Апухтина.	Музыкальное оборудование, шапочки персонажей	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.270

3	Покажи эмоции	Побуждать детей использовать жесты, движения, выразительную интонацию для создания художественного образа;	Воспитатель просит детей с помощью мимики показать эмоции, которые звучат в стихотворении: «Ох, как плачет малыш - что медведь рычит»	Музыкальное оборудование,	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.271
4	«Как живёшь? Вот так!»	Продолжать учить понимать различные эмоции, рассказывать о них, изображать с помощью мимики и жестов	1.Педагог предлагает детям самим придумать движения к тексту следующего стихотворения: Как живёшь? Вот так!  2.Воспитатель просит детей произнести с разной интонацией фразу: «Скоро в школу!» (грустно, радостно, зло, удивлённо)	Музыкальное оборудование,	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.273
5	Этюд «Цветочек»	Через зрелищное представление познакомить детей с наиболее полезными лесными и садовыми ягодами, используя стендовый тип кукольного театра (магнитная доска) или шапочки ягод для детей	Потянуться вверх, напрягая до кончиков пальцев весь корпус («цветочек встречает солнышко»). Затем последовательно уронить кисти («спряталось солнышко, головка цветочка поникла»), согнуть руки в локтях («стебелек сломался»), освободив от напряжения мышцы спины, шеи и плеч, позволить корпусу, голове и рукам пассивно «упасть» вперед и слегка согнуть колени («завял цветочек»).	Музыкальное оборудование,	Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.275
	Стендовые	Продолжать раз-	Воспитатель выстав-	Соответствующую-	Н. Д.

6	й театр «Витаминная семья»	вивать творческие способности детей средствами театрального искусства.	ляет картинки в соответствии с текстом. Дети изображают содержание.	щие картинки.	Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». С.277
7	Диагностика	Провести диагностику.			
8	Диагностика	Провести диагностику.			

### Подготовительная к школе группа.

- Ширма по росту детей.
- Зеркало в полный рост детей.
- «Гримёрная», «Костюмерная»
- Теневой театр (любое произведение из пройденного материала)
- Театр кукол - марионеток.
- Театр кукол с «живой рукой».
- Тростевые куклы ( 2-3штуки)
- Куклы бибабо (до 20 штук)
- Театр верховых кукол (перчаточный театр, куклы на гапите, куклы –вертушки)
- Пальчиковый театр .
- Настольный театр картинок.
- Напольный театр конусной игрушки.
- Театр ростовых кукол.
- Игрушки-самоделки для настольного театра сделанные из нетрадиционного материала (банки, пластиковые бутылки, стаканчики и т. п.).
- Стендовые театры и картинки к ним.
- Карточки – пиктограммы.
- Картотека этюдов.
- Магнитофон с записями музыкальных спектаклей, сказок.
- Музыка разная по темпу, настроению для создания игровых образов.
- Музыкальные инструменты. ( металлофон, синтезатор и т.п.)
- Диски с записями различных спектаклей, кинофильмов.
- Библиотека с любимыми художественными произведениями: рассказы, сказки, фантастика, комиксы.
- Разнообразные серии сюжетных картинок со сказочными и реалистическими сюжетами, детские работы для моделирования сказок.
- Картотека стихов, сказок и рассказов для обыгрывания.
- Картины художников, литературные произведения с иллюстрациями героев в различных физических и психических состояниях, детские работы.
- Атрибуты для режиссёрских игр.
- Реквизит для разыгрывания игр –драматизаций.

- Элементы костюмов для создания игровых образов в играх –имитациях (животные, птицы, растения, фантастические герои).
- Нетрадиционные материалы для придумывания и изготовления деталей костюмов.
- Материал для изготовления простейших декораций.
- Обучающие фильмы, презентации, фотографии, иллюстрации различных видов театров (музыкального, кукольного, драматического, оперы и балета, театра зверей) ; фотографии, иллюстрации, презентации с изображением людей, работающих в театре.
- Театральные афиши. Программки, фотографии или иллюстрации сцены, зрительного зала, различных помещений театра.
- Макет и схема театра.

## 2.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей. «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

**2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. г.**

Месяц	Темы	Формы работы
<b>IX</b>	1. Родительское собрание «Начало учебного года. Воспитательно – образовательный процесс в старшей группе» 2. Папка – передвижка «Сентябрь – наблюдаем, играем, читаем» 3. Консультации для родителей «Возрастные особенности детей 5-6 лет», «Все о детском питании» 4. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет»	Родительское собрание, Консультации, Беседы
<b>X</b>	1. Папка – передвижка «Октябрь – наблюдаем, играем, читаем» 2. Консультации для родителей «Речевое развитие ребенка 5-6 лет» 3. Конкурс поделок «Осенняя фантазия» 4. Праздник «Осенины»	Беседы, консультации
<b>XI</b>	1. Папка – передвижка «Ноябрь – наблюдаем, играем, читаем» 2. Консультации для родителей «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». 3. Индивидуальные беседы с родителями «Чем занять ребенка дома в выходные дни» 4. Консультация «Польза витаминов»	Беседы, консультации
<b>XII</b>	1. Папка – передвижка «Декабрь – наблюдаем, играем, читаем» 2. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 3. Украшение группы к празднику Нового года. 4. Конкурс творческих работ «Елочная игрушка». 5. Новогодний утренник	Беседы, консультации
<b>I</b>	1. Папка – передвижка «Январь – наблюдаем, играем, читаем» 2. Консультации для родителей «Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста». 3. Фотовыставка «Зимние развлечения всей семьей» 4. Индивидуальные беседы «Как помочь детям с нарушениями в общении»	Родительское собрание, Консультации, Беседы

<b>II</b>	<p>1. Папка – передвижка «Февраль – наблюдаем, играем, читаем»</p> <p>2. Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка»,</p> <p>3. Круглый стол «Важно, чтобы родители были примером для детей»</p> <p>4. Праздник для пап и дедушек к 23 февраля</p>	Беседы, консультации
<b>III</b>	<p>1. Папка – передвижка «Март – наблюдаем, играем, читаем»</p> <p>2. Консультации для родителей «Мама – слово золотое».</p> <p>3. Фотовыставка «Мамочка милая моя»</p> <p>4. Утренник «8 марта»</p>	Беседы, консультации
<b>IV</b>	<p>1. Папка – передвижка «Апрель – наблюдаем, играем, читаем»</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями «Как повысить двигательную активность детей»</p> <p>3. Консультации для родителей «Вежливость воспитывается вежливостью».</p> <p>4. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»</p>	Беседы, консультации
<b>V</b>	<p>1. Папка – передвижка «Май – наблюдаем, играем, читаем»</p> <p>2. Консультации для родителей «Развитие творческих способностей».</p> <p>3. Памятка для родителей «Осторожно, компьютер»</p> <p>4. Родительское собрание на тему «Вот и стали мы на год взрослее»</p>	Родительское собрание, Беседы, консультации
<b>VI</b>	<p>1. Информационный стенд: «Закаливание – первый шаг на пути к здоровью».</p> <p>2. Консультация для родителей « Как правильно выбрать одежду для прогулки».</p> <p>3. Памятка для родителей «Перегревание. Солнечные ожоги ».</p> <p>4. Выставка детских работ «Веселое лето».</p>	Беседы, консультации
<b>VII</b>	<p>1. Консультация для родителей: «Питание ребенка летом»</p> <p>2. Памятка родителям по обучению детей безопасному поведению на дороге.</p> <p>3. Папка – передвижка : «Закаливание детей летом»</p> <p>4. Индивидуальные беседы на тему «Как повысить двигательную активность детей», «Не забывайте головные уборы. Почему они важны летом».</p>	Беседы, консультации
<b>VIII</b>	<p>1. Консультация для родителей «Опасности, подстерегающие детей летом»</p> <p>2. Индивидуальные беседы на тему: «Пример родителей - большая роль в воспитании детей».</p> <p>3. Консультация «Как сделать путешествие в автомобиле интересным».</p>	Беседы, консультации

	4. Фото отчёт о летнем отдыхе детей «Лето – чудная пора! Лето, ах, лето!»	
--	---	--

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в [СП 2.4.3648-20](#), [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), [СанПиН 1.2.3685-21](#):
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения

Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.



<b>2.7. Группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)</b>			
<i>I</i>	<i>Раздевальная</i>		
1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1
2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1
3.	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт.	1
4.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1
5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***
6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1
7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1
8.	Стенд информационный	шт.	1
<i>II</i>	<i>Игровая для группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет)</i>		
1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>		
2.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1
3.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1
4.	Система хранения конструкторов	шт.	2
5.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6
6.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***
7.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе
8.	<i>Игры и игрушки</i>		
9.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2
10.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10
11.	Акваскоп	шт.	1
12.	Альбомы по живописи и графике	шт.	6
13.	Балансиры разного типа - комплект	шт.	1
14.	Бинокль/Подзорная труба	шт.	1
15.	Бирюльки	шт.	1
16.	Большой детский атлас	шт.	1
17.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1
18.	Весы детские	шт.	1
19.	Ветряная мельница (модель)	шт.	1
20.	Витрина /лестница для работ по лепке	шт.	1
21.	Гимнастическая палка	шт.	5
22.	Головоломки-лабиринты	шт.	1

23.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1
24.	Детский набор музыкальных инструментов	шт.	1
25.	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1
26.	Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером – комплект	шт.	1
27.	Домино логическое	шт.	1
28.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1
29.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1
30.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1
31.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1
32.	Игра-набор «Городки»	шт.	1
33.	Игровой комплект для изучения основ электричества	шт.	2
34.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1
35.	Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве – комплект	шт.	1
36.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	шт.	1
37.	Игры на изучение чувств – комплект	шт.	1
38.	Игры-головоломки объемные	шт.	1
39.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1
40.	Интерактивный банкомат	шт.	1
41.	Календарь погоды настенный	шт.	1
42.	Кассовый аппарат для сюжетной игры	шт.	1
43.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1
44.	Коврик массажный	шт.	1
45.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1
46.	Коллекция бумаги	шт.	1
47.	Коллекция минералов	шт.	1
48.	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1
49.	Коллекция семян и плодов	шт.	1
50.	Коллекция тканей	шт.	1
51.	Кольцеброс настольный	шт.	1
52.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2
53.	Коляска-люлька для кукол	шт.	2

54.	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	шт.	1
55.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1
56.	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт.	1
57.	Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы	шт.	1
58.	Комплект из стержней на единой основе геометрических тел по форме и цвету	шт.	1
59.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	шт.	1
60.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	шт.	1
61.	Комплект конструкторов шарнирных	шт.	1
62.	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1
63.	Комплект мячей-массажеров	шт.	2
64.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1
65.	Комплект парных дощечек для ощупывания и счета с объемными элементами в виде «точек» и очертаний цифр	шт.	1
66.	Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика	шт.	
67.	Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах	шт.	1
68.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1
69.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1
70.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1
71.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1
72.	Конструктор магнитный – комплект	шт.	1
73.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1
74.	Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект	шт.	1
75.	Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект	шт.	1
76.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти	шт.	1

77.	Контейнеры большие напольные для хранения	шт.	4
78.	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	шт.	8
79.	Корзинка детская	шт.	10
80.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	шт.	5
81.	Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект	шт.	1
82.	Куклы (крупного размера)	шт.	1
83.	Куклы (среднего размера)	шт.	4
84.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4
85.	Кукольная кровать	шт.	1
86.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1
87.	Летающая тарелка	шт.	2
88.	Лук со стрелами-присосками	шт.	1
89.	Магнитная доска настенная	шт.	1
90.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1
91.	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт.	2
92.	Матрешка десятикукольная	шт.	1
93.	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5
94.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1
95.	Мозаика разной степени сложности	шт.	1
96.	Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект	шт.	1
97.	Мольберт двухсторонний	шт.	1
98.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1
99.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6
100.	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2
101.	Мяч футбольный	шт.	1
102.	Мяч, прыгающий	шт.	3
103.	Набор «Мини-гольф»	шт.	1
104.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	шт.	1
105.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1
106.	Набор «Железная дорога»	шт.	1
107.	Набор «Мастерская»	шт.	1
108.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1
109.	Набор 5 детских музыкальных инструментов	шт.	1

110.	Набор авторских игровых материалов	шт.	10
111.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1
112.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	шт.	1
113.	Набор военной техники (мелкого размера)	шт.	1
114.	Набор деревянных игрушек-забав	шт.	1
115.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1
116.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1
117.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием «умножение»	шт.	1
118.	Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента	шт.	1
119.	Набор для составления узоров по схемам	шт.	1
120.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1
121.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5
122.	Набор из 4-х подносов с секциями для сортировки	шт.	5
123.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	шт.	1
124.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	шт.	1
125.	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	1
126.	Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики.	шт.	10
127.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1
128.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	шт.	1
129.	Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций	шт.	5
130.	Набор картинок для иерархической классификации	шт.	1
131.	Набор карточек по народному ремесленному делу	шт.	1
132.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт.	1
133.	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1
134.	арифметических задач	шт.	2
135.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1

136.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	шт.	1
137.	Набор кубиков с буквами	шт.	1
138.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2
139.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1
140.	Набор мебели для кукол	шт.	1
141.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1
142.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1
143.	Набор мягких модулей	шт.	1
144.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1
145.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	4
146.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1
147.	Набор парикмахера	шт.	1
148.	Набор печаток	шт.	1
149.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	шт.	1
150.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	шт.	1
151.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1
152.	Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1
153.	Набор проволочных головоломок	шт.	1
154.	Набор продуктов для магазина	шт.	1
155.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	шт.	1
156.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1
157.	Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями	шт.	10
158.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1
159.	Набор репродукций картин великих сражений	шт.	1
160.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1
161.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1
162.	Набор русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1
163.	Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов	шт.	1
164.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1
165.	Набор самолетов (среднего размера)	шт.	3
166.	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1
167.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	4
168.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1

169.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1см и массой 1г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»	шт.	1
170.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	шт.	3
171.	Набор таблиц и карточек с предметными и условносхематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1
172.	Набор фантастических персонажей	шт.	1
173.	Набор фигурок «Семья»	шт.	1
174.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1
175.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1
176.	Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1
177.	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1
178.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1
179.	Набор чайной посуды	шт.	1
180.	Набор элементов для изучения свойств магнитов	шт.	1
181.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	шт.	1
182.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов - комплект	шт.	1
183.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	10
184.	Наборы инструментов для сюжетной игры - комплект	шт.	1
185.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр - комплект	шт.	1
186.	Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного мышления – комплект	шт.	1
187.	Наборы кукольной одежды – комплект	шт.	2
188.	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	шт.	1
189.	Наборы моделей: деление на части	шт.	1
190.	Наборы пазлов – комплект	шт.	1
191.	Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1
192.	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1
193.	Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными	шт.	1

	элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия – комплект		
194.	Наборы счетного материала в виде объемных фигур	шт.	1
195.	одинаковой формы – комплект		
196.	Наборы счетного материала с тремя признаками - комплект	шт.	1
197.	Наборы тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижными фишками – комплект	шт.	1
198.	Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам – комплект	шт.	1
199.	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект	шт.	1
200.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1
201.	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1
202.	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	шт.	1
203.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1
204.	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект	шт.	1
205.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	25
206.	Настольный футбол или хоккей	шт.	1
207.	Обруч (малого диаметра)	шт.	5
208.	Обруч (среднего диаметра)	шт.	5
209.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1
210.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1
211.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5
212.	Плоскостные игры-головоломки - комплект	шт.	1
213.	Подставка для пальчиковых кукол	шт.	2
214.	Подставка для перчаточных кукол	шт.	2
215.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1
216.	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1
217.	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт.	1
218.	Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект	шт.	1
219.	Развивающее панно	шт.	1



220.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1
221.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	1
222.	Ракета (среднего размера)	шт.	1
223.	Рамки и вкладыши тематические- комплект	шт.	1
224.	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1
225.	Руль игровой	шт.	1
226.	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект	шт.	1
227.	Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)- комплект	шт.	1
228.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект	шт.	1
229.	Скакалка детская	шт.	5
230.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1
231.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)- комплект	шт.	1
232.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1
233.	Танграм	шт.	1
234.	Танграм, комплект на подгруппу	шт.	1
235.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2
236.	Телескопический стаканчик с крышкой	шт.	1
237.	Телефон игровой	шт.	1
238.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2
239.	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт.	1
240.	Увеличительная шкатулка	шт.	1
241.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1
242.	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1
243.	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	шт.	1

244.	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий	шт.	1
245.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1
246.	Установка для наблюдения за насекомыми	шт.	1
247.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1
248.	Физическая карта мира (полушарий)	шт.	1
249.	Хоккейный набор	шт.	5
250.	Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам	шт.	1
251.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1
252.	Часы игровые	шт.	1
253.	Часы магнитные демонстрационные	шт.	1
254.	Чашка Петри	шт.	2
255.	Чековая касса игровая	шт.	1
256.	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	шт.	1
257.	Шахматы	шт.	1
258.	Шашки	шт.	1
259.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1
260.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1
261.	Безопасные ножницы	шт.	25**
262.	Бумага для акварели	шт.	25*
263.	Бумага для рисования	шт.	25*
264.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*
265.	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25*
266.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**
267.	Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	25*
268.	Кисточка № 5	шт.	25**
269.	Кисточка № 7	шт.	25**
270.	Кисточка № 8	шт.	25**
271.	Кисточка белка № 3	шт.	25**
272.	Кисточка щетинная	шт.	25**
273.	Клей	шт.	25*
274.	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3

275.	Краски акварельные 16 цветов	шт.	25*
276.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25*
277.	Мелки восковые	шт.	25*
278.	Мелки масляные	шт.	25*
279.	Мелки пастель	шт.	25*
280.	Набор фломастеров	шт.	25*
281.	Палитра	шт.	25**
282.	Пластелин, не липнущий к рукам	шт.	25*
283.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**
284.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**
285.	Точилка для карандашей	шт.	3**
286.	Трафареты для рисования	шт.	10**
287.	Фартук детский	шт.	25**
288.	Воздушные шары	шт.	20**
<i>III</i>	<i>Рабочее место воспитателя</i>		
1.	Интерактивная панель	шт.	1
2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1
3.	Кресло педагога	шт.	1
4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1
5.	Стол педагога	шт.	1
6.	Шкаф для одежды	шт.	1
<i>IV</i>	<i>Спальня</i>		
1.	Кровать	по кол-ву детей в группе	
2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка	
3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе	
<i>V</i>	<i>Туалетная комната</i>		
1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	
2.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка	
3.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка	

4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе
----	---	--------------------------

### 3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

#### Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь

и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед до-

ждем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### **Перечень анимационных произведений.**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### 3.3. Учебный план образовательной деятельности

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях.**

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
не превышает 90 минут	30 минут	не более 3	14	не менее 10 минут

**Примечание.** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

### 3.4. Расписание образовательной деятельности.

Сетка занятий  
на 2023-2024 учебный год.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА 8.10 – 8.20				
<b><u>1) Физическое развитие</u></b>  БАССЕЙН 8.50-9.20 (1 подгруппа) 9.30-10.00 (2	<b><u>1) Познавательное развитие (ФЭМП)</u></b> (воспитатель) 8.50-9.20 (1 подгруппа) 9.30-10.00 (2	<b><u>1) Физическое развитие</u></b> 8.50-9.20 (группа)	<b><u>1) Познавательное развитие</u></b> (ознакомление с миром природы) (воспитатель) 9.00-9.30	<b><u>1) Познавательное развитие (ФЭМП)</u></b> (воспитатель) 8.50-9.20 (1 подгруппа) 9.30-10.00 (2 подгруппа)

подгруппа	подгруппа)		(группа)	
<b>2) <u>Познавательное развитие</u></b> <b><u>Ознакомление с предметным окружением</u></b>  (воспитатель)  10.10-10.40 (группа)	<b>2) <u>Речевое развитие</u></b> (Подготовка к обучению грамоте) (учитель-логопед)  8.50-9.20 (2 подгруппа)  9.30-10.00 (1 подгруппа)	<b>2) <u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> (Лепка/ Аппликация) – (воспитатель)  9.30 – 10.00 (1 подгруппа)  10.10 – 10.40 (2 подгруппа)	<b>2) <u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> – (рисование) - (воспитатель)  9.40-10.10 (группа)	<b>2) <u>Речевое развитие</u></b> (связная речь) (учитель-логопед)  8.50-9.20 (2 подгруппа)  9.30-10.00 (1 подгруппа)
	<b>3) <u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> (Музыкальное развитие)  10.10-10.40 (группа)	<b>3) <u>Коррекционная-образовательная деятельность</u></b> (психолог)  9.30 – 10.00 (2 подгруппа)  10.10 – 10.40 (1 подгруппа)	<b>3) <u>Физическое развитие</u></b> (на прогулке)  10.40-11.10 (группа)	<b>3) <u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> (Музыкальное развитие)  10.10-10.40

### 3.5. Режим дня

<b><u>Режимные моменты</u></b>	<b><u>время</u></b>
<b><u>Холодный период</u></b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перемены между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 - 10.50
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.40 - 18.30
Уход домой	до 19.00



<b>Теплый период года</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30
Уход домой	до 19.00