

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ д/с №7

_____ А.А. Емельянова

Приказ № 145-од от 31.08.2023г

Рабочая программа

на 2023-2024 учебный год

группа № 14 «Семицветик»

Старшая группа

компенсирующей направленности детей с ОВЗ (ЗПР)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 7 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

Воспитатели:

Лагуткина Ольга Васильевна

Катина Надежда Викторовна

**Санкт-Петербург
2023**

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цель, задачи реализации рабочей программы	3-10
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	10-11
РАЗДЕЛ II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1	Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей в старшей группе детей с ОВЗ (ЗПР)	11-29
2.2	Организация и содержание коррекционной работы по освоению образовательных областей в старшей группе детей с ОВЗ (ЗПР)	29-52
2.3	Календарный план воспитательной работы в старшей группе детей с ОВЗ (ЗПР)	53-63
	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	63
2.4	Организация и форма взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников группы	64-67
2.5	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	68-73
РАЗДЕЛ III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды старшей группы	74-80
3.2	Учебный план образовательной деятельности	80
	Календарный учебный график	81
	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников старшей группы на занятиях	82
3.3	Расписание образовательной деятельности в старшей группе детей ОВЗ (ЗПР)	83
3.4	Режим дня и распорядок в старшей группе детей ОВЗ (ЗПР)	84-
3.5	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	85-88
РАЗДЕЛ IV.	ПРИЛОЖЕНИЕ	
	Аннотация к программе	

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа воспитателей:Лагуткиной О.В., Катиной Н.В. коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Цель	создание условий для развития обучающихся раннего и дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с их общими и особыми потребностями, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">✓ -реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ЗПР;✓ коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в т.ч. их эмоционального благополучия;✓ -обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;✓ -создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;✓ -объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;✓ -формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;✓ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;✓ - обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;✓ -обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ЗПР	<p style="text-align: center;"><i>Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Принцип социально-адаптирующей направленности образования:</i> коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.2. <i>Этиопатогенетический принцип:</i> для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном

возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. *Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений*: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. *Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений*: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. *Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития*: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. *Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач*: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего

	<p>прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.</p> <p>7. <i>Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании:</i> предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).</p> <p>8. <i>Принцип необходимости специального педагогического руководства:</i> познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.</p> <p>9. <i>Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования:</i> образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.</p> <p>10. <i>Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:</i> Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).</p>
<p>Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста</p>	<p>Группу посещают дети от пяти до семи лет.</p> <p>Списочный состав 13 человек, с задержкой психического развития, с тяжелым нарушением речи, общим недоразвитием речи (1-2-3 уровня речевого развития).</p> <p>Из них:</p> <p>7 человек – средний возраст (ЗПР, ТНР, ОНР)</p> <p>6 человека – старший возраст (ЗПР, ТНР, ОНР)</p> <p>Классификация вариантов ЗПР в соответствии с классификацией по К.С.Лебединской.</p>
<p>Планируемые Результаты реализации Рабочей программы</p>	<p><i>Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.</i></p> <p>В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР к концу дошкольного образования.</p> <p>Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описа-</p>

ны как основные характеристики развития ребенка с ЗПР.

Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АООП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения

Программы детьми с ЗПР старшей группы

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы; проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира; улучшаются показатели развития внимания произвольной регуляции поведения и деятельности; возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации; осваивает при-

	<p>емы замещения и наглядного моделирования в игре; продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени; ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка; обратный счет; состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.</p> <p>3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество составляя рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>а) музыкальное развитие: способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.</p> <p>б) художественное развитие: ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах; у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал); использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.</p> <p>5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижна, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.</p>
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.</p>	<p>Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. (Сентябрь, май). Проводится по диагностике педагогического процесса по методике Верещагиной Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (5-6 лет) дошкольной образовательной организации на 2023-2024 учебный год СПб: ООО «Издательство « Детство – Пресс», 2014</p>
	<p>✓ Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ».</p>

Основания разработки рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384) ✓ . Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"(Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 января 2023 г.Регистрационный N 72149) ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" ✓ Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16
Срок реализации рабочей программы	<p style="text-align: center;">2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023-Август 2024 года)</p>
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<p>Парциальная программа по воспитанию Петербуржца - дошкольника «Первые шаги» /Алифанова Г.Т., пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»</p>
Пояснительная записка	<p>Авторская программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: практические советы по оснащению и оформлению кабинета, рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике. Особое место занимает раздел "Работа с родителями". Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт- Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.</p> <p>Программа построена на основе главных методических принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учёт возрастных особенностей детей; ✓ доступность материала; ✓ • постепенность его усвоения
Цель программы «Первые шаги»	<p>Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.</p>

Основные задачи реализации программы «Первые шаги»	Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи. Обогащать словарь детей новыми словами и оборотами. Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми Соперикосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.
Предполагаемые результаты:	Свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры; Узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры Знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города. Знать фамилии людей, которые прославили наш город. Свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры; Узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры; знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города. Знать фамилии людей, которые прославили наш город. Знать названия элементов архитектуры. Находить сходства и различия в памятниках архитектуры
Формы подведения итоговых мероприятий	Беседы Выставки Итоговое занятие для родителей
Формы проведения итогов и способы проверки знаний	Наблюдение Беседы Анализ изобразительных видов деятельности

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей встаршей группе компенсирующей направленности детей с ОВЗ (ЗПР) на 2023-2024 учебный год

Образовательная область	Задачи и содержание работы с детьми по областям
Социально-коммуникативное-развитие	<p style="text-align: center;"><i>Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО направлено на:</i></p> <p>усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;</p> <p>развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;</p> <p>становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции</p>

исобственных действий; поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель, задачи и содержание области представлены следующими разделами:

- ✓ Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
- ✓ Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- ✓ Формирование основ безопасного поведения.

Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе":

- ✓ развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;
- ✓ приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
- ✓ формировать основы нравственной культуры; формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;
- ✓ формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- ✓ обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- ✓ формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях; формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- ✓ способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено:

- ✓ На поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
- ✓ развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
- ✓ формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные; формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Старшая группа

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми. Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическим работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Управляет своими чувствами. Выражает свои эмоции с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к

своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях.. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные тендерные представления (мальчики и девочки). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений. Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

- ✓ формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;
- ✓ воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- ✓ формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
- ✓ формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных дей-

- ✓ ствий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- ✓ формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Старшая группа

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

4. Общие задачи раздела

"Формирование навыков безопасного поведения":

- ✓ формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- ✓ приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного сред-

- ства;
- ✓ формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям
- Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:*
- ✓ развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
 - ✓ развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Старшая группа

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы си-

	<p>туациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Цель:</i> формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.</p> <p>Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сенсорное развитие; ✓ развитие познавательно-исследовательской деятельности; ✓ формирование элементарных математических представлений; ✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора. <p><i>Общие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>сенсорное развитие:</i> формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру; ✓ <i>развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности:</i> формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность; ✓ <i>формирование элементарных содержательных представлений:</i> о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления; ✓ <i>формирование целостной картины мира,</i> расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности. <p>Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами; ✓ формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности; ✓ формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания; ✓ развитие математических способностей и мыслительных опера-

- ций у ребенка;
- ✓ развитие познавательной активности, любознательности;
- ✓ формирование предпосылок учебной деятельности.

Старшая группа

1. *Сенсорное развитие.* Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина).

Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов.

Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Любопытен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту).

Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - ниже, а желтая - самая низкая).

Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в,

	<p>на, под, над, около.</p> <p>Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.</p> <p>4. <i>Формирование целостной картины мира</i>, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей).</p> <p>Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране.</p> <p>Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах.</p> <p>Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).</p> <p>Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений.</p> <p>Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей.</p> <p>Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей.</p> <p>Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира.</p> <p>Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.</p>
--	---

<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Речевое развитие</i> в соответствии со Стандартом включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p><i>В качестве основных разделов можно выделить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие речи; ✓ приобщение к художественной литературе. <p><i>Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в Стандарте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся; ✓ развитие речевой деятельности; ✓ развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи; ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности; ✓ формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры; ✓ формирование предпосылок грамотности. <p><i>Общие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми; ✓ развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи; ✓ формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога; ✓ практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи; ✓ создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний. <p><i>Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов; ✓ развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
--------------------------------	---

- ✓ развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- ✓ формирование культуры речи;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
- ✓ Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Старшая группа

1. *Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.* Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

Лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.).

Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

Грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

Произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

Связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент.

Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

Практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения.

Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности.

Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

<p>Ознакомление с художественной литературой</p>	<p>Основная задача в соответствии со Стандартом направления "Ознакомление с художественной литературой": знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p><i>Общие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений; ✓ формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире; ✓ Развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов; ✓ Приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, ✓ формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой. <p><i>Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания. <p style="text-align: center;">Старшая группа</p> <p>1. <i>Формирование целостной картины мира</i> посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия.</p> <p>Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>Вступает в диалог с педагогическим работником и детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p>2. <i>Развитие литературной речи и творческих способностей.</i> Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.</p>
---	--

<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p><i>Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; ✓ Развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; ✓ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении. <p><i>Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ "Художественное творчество"; ✓ "Музыкальная деятельность"; ✓ "Конструктивно-модельная деятельность". <p><i>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; ✓ Развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; ✓ Развитие художественного вкуса; ✓ Развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; ✓ Становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; ✓ Формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; ✓ Развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; ✓ Формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира. <p>В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.</p> <p style="text-align: center;"><i>Старшая группа</i></p> <p><i>Художественное творчество - общие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие продуктивной деятельности обучающихся; ✓ развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисова-
---	---

ние, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

- ✓ Поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.
- ✓ Приобщение к изобразительному искусству:
- ✓ Формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

1. *Приобщение к изобразительному искусству.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. *Развитие продуктивной деятельности обучающихся* (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. *Развитие детского творчества.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:

- ✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- ✓ приобщать к конструированию;
- ✓ подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- ✓ развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- ✓ учить обучающихся обыгрывать постройки;
- ✓ воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Старшая группа

Самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

Музыкальная деятельность - общие задачи:

- ✓ Развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ Развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ Формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- ✓ Развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- ✓ Формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- ✓ Поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- ✓ Формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Старшая группа

1. *Развитие музыкально-художественной деятельности.* В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. *Приобщение к музыкальному искусству.* Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в про-

	<p>цессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>В соответствии со Стандартом физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, и т.д.</p> <p><i>Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. ✓ Физическая культура. <p><i>Задачи раздела 1</i></p> <p><i>«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма; ✓ воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек; ✓ формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания. <p><i>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья); ✓ оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся <p style="text-align: center;">Старшая группа</p> <p>1. <i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся.</i> Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.</p> <p>2. <i>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i> Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осу-</p>

ществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Физическая культура - общие задачи:

- ✓ Развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;
- ✓ Совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- ✓ Развитие обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- ✓ Развитие общей и мелкой моторики.
- ✓ Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
- ✓ Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей

Старшая группа

1. *Развитие двигательных качеств* (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. *Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся* (овла-

дение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

Объем двигательной активности на высоком уровне.

2.2. Организация и содержание коррекционной работы

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>1.Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственно-го, патриотического воспитания.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>1.Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</p> <p>1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;</p> <p>2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;</p> <p>3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</p> <p>4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</p> <p>5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;</p> <p>6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</p> <p>2.Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</p> <p>1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;</p> <p>2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;</p> <p>3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.</p> <p><i>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</i></p> <p>1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</p> <p>2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоци-</p>

	<p>ональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</p> <p>3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);</p> <p>4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</p> <p>5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).</p> <p>3.Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</p> <p>1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</p> <p>2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</p> <p>3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;</p> <p>4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</p> <p>5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;</p> <p>7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>2.Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>1.Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <p>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</p> <p>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</p> <p>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербаль-</p>

	<p>ные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</p> <p>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</p> <p>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</p> <p>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</p> <p>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</p> <p>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</p> <p>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p> <p>10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>3.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><i>1.Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></p> <p>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</p> <p>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</p> <p>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и иг-</p>

рах знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;

7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;

8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;

9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;

10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);

11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;

12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;

14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);

15) поощрять проявления осмтрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;

17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Познавательное развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
1.Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<p>1.Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <p>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</p> <p>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</p> <p>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p> <p>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</p> <p>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоноу);</p> <p>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</p> <p>7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат» и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</p> <p>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</p> <p>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</p> <p>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <p>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</p> <p>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения</p>

	<p>прилагательных;</p> <p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>2. Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p><i>1. Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</i></p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть «узнанную» постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p> <p>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <p>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</p> <p>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</p> <p>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</p> <p>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</p> <p>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</p> <p>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</p> <p>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p>

	<p>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>3.Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p><i>1.Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</i></p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p><i>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</i></p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с ру-</p>

<p>кой ребенка;</p> <p>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <p>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</p> <p>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</p> <p>8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</p> <p>9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</p> <p>10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.</p> <p>2. Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</p> <p>1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;</p> <p>2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);</p> <p>3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии;</p> <p>4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;</p> <p>5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;</p> <p>6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.</p> <p>3. Формирование пространственных представлений:</p> <p>1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;</p> <p>2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;</p> <p>3) развивать ориентировку в пространстве «от себя» (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);</p>
--

- 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
 - 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
 - 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
 - 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;
 - 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
 - 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядке;
 - 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;
 - 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;
 - 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);
 - 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
 - 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;
 - 15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
 - 16) знакомить обучающихся с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).
- 4. Формирование временных представлений:**
- 1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;
 - 2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;
 - 3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;
 - 4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что

	<p>потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>4.Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>1.Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства, и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</p> <p>2. Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <p>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <p>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p> <p>3) развивать словесноеопосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</p> <p>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</p> <p>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</p> <p>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; националь-</p>

	<p>ных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках: Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники;</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>5.Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p><i>1.Развитие мыслительных операций:</i></p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p> <p>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</p> <p>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</p> <p>12) развивать зрительный прогноз, предлагая детям узнавать зашум-</p>

	<p>ленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);</p> <p>14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p> <p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p>2. Развитие мнестической деятельности:</p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p>Развитие внимания:</p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
--	--

**Коррекционно-развивающая работа
в образовательной области «Речевое развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
1.Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>1. Развитие импрессивной стороны речи:</p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</p> <p>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</p> <p>4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</p>

- 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);
- 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;
- 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);
- 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;
- 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;
- 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);
- 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.

2. Стимуляция речевого общения:

- 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;
- 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;
- 3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);
- 4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

3. Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:

- 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;
- 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;
- 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпоритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
- 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);
- 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;

6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;

7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;

8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;

9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;

10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;

11) вырабатывать правильный темп речи;

12) работать над четкостью дикции;

13) работать над интонационной выразительностью речи.

4. Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):

1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);

2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);

3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;

4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);

5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);

6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;

7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);

8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;

9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;

10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

5. Расширение, обогащение, систематизация словаря:

1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;

2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расшире-

ния познавательного и речевого опыта обучающихся;

3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;

4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;

5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;

6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

6. Формирование грамматического строя речи:

1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;

2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;

3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;

4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;

5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;

6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;

7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;

8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;

9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).

7. Развитие связной диалогической и монологической речи:

1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);

2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;

3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;

4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);

5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;

6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;

7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;

8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;

9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.

8. Подготовка к обучению грамоте:

1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;

2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;

3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;

4) учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;

5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;

6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;

7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);

8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;

9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;

10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;

11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.

9. Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:

1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;

2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;

3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;

4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;

5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;

	<p>б) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>2.Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>1.Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p> <p>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разьяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p> <p>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p>

**Коррекционно-развивающая работа
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>1.Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p>1. Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p> <p>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,</p> <p>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»,</p>

	<p>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</p> <p>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</p> <p>5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</p> <p>6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</p> <p>7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;</p> <p>8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</p> <p>9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</p> <p>10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</p> <p>11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</p> <p>12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</p> <p>13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</p> <p>14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</p> <p>15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</p> <p>16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</p> <p>17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, «служит»);</p> <p>18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</p> <p>19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;</p> <p>20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</p> <p>21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</p> <p>22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</p>
--	--

	<p>23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</p> <p>2. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, исследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетальности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево»); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих; 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; 11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; 12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; 13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.
<p>2.Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию, и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства); 2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; 3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских худож-

	ников, используя средства «музейной педагогики»; 4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.
3.Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	<p>1.Задачи:</p> <p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>4) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>5) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p> <p>6) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</p> <p>7) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);</p> <p>8) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p>

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие»:

- ✓ -коррекция недостатков и развитие ручной моторики:
- ✓ *нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;*
- ✓ *-развитие техники тонких движений;*
- ✓ -коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- ✓ -коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
- ✓ *пространственной организации движений;*
- ✓ *моторной памяти;*
- ✓ *слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;*
- ✓ *произвольной регуляции движений.*

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>1.Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>1.Задачи:</p> <p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</p> <p>4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» - мышцы напряжены, «сосулька весной» - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</p> <p>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</p> <p>6) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>7) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>8) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>2.Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>1.Задачи:</p> <p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка»);</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику,</p>

	<p>«гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</p> <p>4) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений;</p> <p>5) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</p> <p>6) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</p> <p>7) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</p> <p>8) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> <p>9) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p> <p>10) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p>
<p>3.Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<p>1.Задачи:</p> <p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</p> <p>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p> <p>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</p> <p>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</p> <p>7) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</p> <p>8) развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</p> <p>9) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек</p>

	<p>на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <p>10) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</p> <p>11) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</p> <p>12) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>13) развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак - ладонь», «камень - ножницы»);</p> <p>14) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>15) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</p> <p>2.Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <p>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</p> <p>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> <p>6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p> <p>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>
<p>4.Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<p>Задачи:</p> <p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p> <p>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнении-</p>

	ях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).
<p>5.Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p><i>1.Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</i></p> <p>1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухозрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</p> <p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);</p> <p>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</p> <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>

2.3. Календарный план воспитательной работы

встаршей группе детей компенсирующей направленности с ОВЗ (ЗПР)на 2023-2024уч.год

Дата	Тема	Цели и задачи	Итоговое мероприятие. Формы реализации	Календарь праздников
	Мониторинг	Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.	Наблюдение, анализ продукции детской деятельности	1 сентября – День знаний
Сентябрь неделя 04.09 08.09 2023	Мониторинг	Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.		3 сентября – День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом
Сентябрь 2 неделя 11.09 15.09 2023	Мониторинг	Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.	Наблюдение, анализ продукции детской деятельности	7 сентября 210 лет со дня Бородинского сражения 8 сентября Международный день распространения грамотности
Сентябрь 3 неделя 18.09 22.09 2023	«Осень. Признаки осени. Деревья»	Уточнить и расширить представления детей об осени (ее признаках, об исчезновении насекомых, отлет птиц, подготовка диких животных к зиме.) Познакомить с изменениями в жизни растений осенью (созревание плодов и семян, изменение окраски листьев на деревьях). Познакомить детей с названиями деревьев. Учить различать деревья по листьям/плодам, семенам, стволам; хвойное или лиственное дерево.	Наблюдение, анализ продукции детской деятельности Родительские собрания	

Сентябрь 4 неделя 25.09 29.09 2023	«Грибы лесные ягоды» День работни- ков леса.	уточнить и расширить представле- ния детей словарь по теме, значе- ние леса в жизни человека. Учить различать съедобные и несъедоб- ные грибы, лесные ягоды: назва- ние, цвет, вкус, запах, твердость (мягкость). Формировать обоб- щающее понятие «лес, грибы, лесные ягоды».	Беседа с детьми «Витамины я люблю, быть здоровым я хо- чу». По проекту здоровьесбере- жение	
Октябрь 1 Неделя 02.10- 06.10 2023	«Неделя безопасно- сти. Все- мирный день авто- мобиля (Транс- порт)»	познакомить детей с транспор- том; дать представление о видах транспорта; о профессиях людей, работающих на транспорте. Вве- сти в активный словарь детей обобщающие слово: «транспорт». Уточнить знания детей о назва- нии улиц, проезжей части, трот- туаре, обочине, перекрестке; о правилах поведения на улице, правилах перехода улицы, сигналах светофора.	Вечер досуга «Правила до- рожные всем соблюдать по- ложено».	27 сентября День работни- ка дошколь- ного образо- вания
Октябрь 2 неделя 09.10- 13.10 2023	«Осень. Осенний урожай. Овощи. Труд взрослых на полях и огоро- дах»	расширить представления детей об овощах (цвет, форма, вкус, за- пах). Углубить обобщенные представления об овощах, о сборе урожая, о труде овощеводах, о заготовке овощей на зиму, о зна- чении свежих овощей для здоро- вья людей. Учить различать ово- щи по вкусу, на ощупь.	Развлечение «Золотая осень».	1 октября Междуна- родный день пожилых лю- дей Междуна- родный день музыки 5 октября День учителя
Октябрь 3 неделя 16.10- 20.10 2023	«Осень. Осенний урожай. Фрукты и садовые ягоды. Труд взрослых садах»	углубить и расширить представ- ления детей о фруктах и садовых ягодах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягко- сти); уточнить о некоторых спо- собах употребления фруктов в пищу, о труде садоводов в садах. Учить узнавать фрукты и садовые ягоды по вкусу, по запаху, на ощупь, по описанию. Закрепить понятие «фрукты», «садовые яго- ды»	Выставка поде- лок «Осен- няя фанта- зия»	
Октябрь 4 неделя 23.10- 27.10 2023	«Мой го- род. При- рода род- ного края. Достопри- мечатель- ности Санкт- Петербур- га»	расширить представления о до- стопримечательностях родного города (строения домов: одно- этажные, многоэтажные, камен- ные, панельные, деревянные; о частях дома: подъезд, лестница, лифт, квартира и т.д.). Уточнить названия площадей, улиц города, рек, мостов. Воспитывать чувство гордости за родной город. Уточ- нить домашний адрес детей.	Достопримеча- тельности Санкт- Петербурга. День рождения города, основа- тель. Малая Родина – место, где я жи- ву. Домашний ад-	16 октября День отца в России

			рес.	
Октябрь 5 неделя 30.10 – 03.11 2023	Дни здоровья и психолого – эмоциональной разгрузки			25 октября Международ- ный день школь- ных биб- лиотек
Ноябрь I неделя 06.11- 10.11 2023	«Одеж- да . Мате- риа- лы, из кото- рых она сде- лана»	уточнить знания детей о названиях предметов одежды и их деталей, о назначении одежды в зависимости от времени года (зимняя, летняя, осенняя, весенняя), уходе за одеждой. Классификация: женская, мужская, детская, кукольная; активизировать речевой словарь.	Продуктивная деятельность.	4 ноября День народно- го един- ства
Ноябрь 2 неделя 13.11- 17.11	«Го- ловные уборы. Мате- риалы, из ко- торых они сдела- ны»	уточнить знания детей о названиях, назначении головных уборов в зависимости от времени года (зимняя, летняя, осенняя, весенняя), уходе за головными уборами. Классификация: женские, мужские, детские, кукольные; активизировать речевой словарь.	Продуктивная деятельность.	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внут- ренних дел России
Ноябрь 3 Неделя 20.11- 24.11 2023	«Обувь . Мате- риалы, из ко- торых она сдела- на»	уточнить и расширить представления об обуви, познакомить с отдельными деталями обуви. Познакомить детей с материалами, из которых изготовлена обувь; назначением обуви в зависимости от времени года и ее деталями. Формировать умение ухода за предметами обуви. Классификация: женские, мужские, детские, кукольные; активизировать речевой словарь. Упражнять в составлении рассказа – описания.	Викторина «Чей сапожок?»	
Ноябрь 4 Неделя 27.11- 01.12 2023	«Семья. День мате- ри»	Сформировать представления о празднике «День матери». Воспитывать у детей уважение и любовь к близким людям. Уточнить родственные связи, знания о себе и своей семье (имя, отчества взрослых членов семьи, фамилия, возраст, домашний адрес, состав семьи).	Выставка рисунков «Наши мамы – самые краси- вые»	
Декабрь	«Ме-	Уточнить и расширить знания детей	Презентация	27 ноября

1 Неделя 04.12 – 08.12 2023	бель. Мате- риалы, из ко- торых она из- готов- лена»	об основных видах мебели. Закре- пить в речи детей обобщающее сло- во: «мебель». Расширить представ- ления детей о назначении мебели, о частях, из которых состоят предметы мебели; о материалах, из которых сделана мебель. Учить сравнивать мебель. Воспитывать бережное от- ношение к мебели и правильный уход за ней. Познакомить с профес- сиями: столяр, плотник.	«Экскурсия в столярную ма- стерскую»	День матери в России 30 ноября День Государ- ственного гер- ба Российской Федерации 3 декабря День неизвест- ного солдата Международ- ный день ин- валидов
Декабрь 2 Неделя 11.12- 15.12 2023	«Быто- вые прибо- ры. Техни- ка пасно- сти»	уточнить и расширить знания о названиях и назначении бытовых приборов; о правилах безопасности при пользовании бытовыми прибо- рами.	Изготовление ширмы – рас- кладки «Электрические приборы»	8 декабря Международ- ный день художни- ка 9 декабря День Героев Отечества
Декабрь 3неделя 18.12- 22.12 2023	«Зима. При- знаки зимы. Зимние заба- вы»	расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), использование в ре- чи названия времени года «зима». Развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы. Уточнить представления о зимних играх, забавах и видах спорта.	Выставка дет- ских рисунков «Зимушка хру- стальная»	12 декабря День Консти- туции Россий- ской Федерации
Декабрь 4 Неделя 26.12- 30.12 2023	«Но- вый год. Иг- руш- ки»	уточнить и расширить представления о новогоднем празднике. Дать пред- ставление о том, как встречают Но- вый год в разных странах. Система- тизировать знания детей об игруш- ках: названиях, цвете, форме, мате- риале. Совершенствовать умение описывать предмет, указывать его существенные признаки, узнавать предмет по описанию.	Изготовление игрушек «Сим- вол года»	25 декабря День принятия Федеральных конституцион- ных законов о Государствен- ных символах Российской Федерации
Январь 1 неделя 01.01- 08.01 2024	Дни здоровья и психолога – эмоциональной разгрузки			
Январь 2 неделя 09.01.-	«Зимующие птицы»	познакомить детей с зимующи- ми птицами. Ввести в активный словарь обобщающее слово «зимующие птицы». Углубить	Акция «Птичья столовая»	

12.01 2024		представления о поведении и повадках вороны, синицы, снегиря, свиристели. Объяснить, почему необходимо подкармливать птиц. Воспитывать желание заботиться о птицах.		
Январь 3 неделя 15.01- 19.01 2024	«Дикие животные и их детеныши»	углубить и расширить представления детей о местах обитания диких животных и их детенышах, о внешнем виде, повадках, жилище, пище. Ввести в активный словарь обобщающее слово: «дикие животные». Закреплять умение составлять рассказ по опорным картинкам. Воспитывать бережное отношение к животным.	«Загадки леса» загадки по рассказам Н.Сладкова Кукольный театр «Заюшкина избушка»	
Январь 4 неделя 22.01- 26.01 2024	«Домашние животные и их детеныши»	уточнить и расширить знания о домашних животных и их детенышах (внешний вид, повадки, пища, польза, приносимая людям). Ввести обобщающее слово в активный словарь детей. Забота человека о домашних животных. Узнавать их контурные изображения.	Создание фотоальбома «Мои домашние любимцы»	25 января День российского студенчества 27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
Январь 5 неделя 29.01.- 02.02 2024	«Домашние птицы» -	познакомить детей с домашними птицами (внешний вид, где живут, чем питаются, кто за ними ухаживает) и их детенышами; ввести в активный словарь обобщающее слово: «домашние птицы». Учить находить признаки сходства и различия. Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам.	Инсценировка сказки В.Сутеева «Утенок и цыпленок»	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в
Февраль 1 неделя 05.02- 09.02 2024	«Профессии»	уточнить и расширить знания детей о профессиях своих родителей, об общественных зданиях (магазин, аптека, школа, почта) вызвать желание рассказать о профессии, которая нравится ребенку; познакомить детей с различными профессиями. Повторить правила поведения в общественных местах.	Презентация: «Ярмарка профессий».	8 февраля День российской науки
Февраль 2 неделя 12.02.-	«Инструменты. Орудия труда»	уточнить и расширить знания детей об инструментах (название и назначение). Активизировать словарный запас по теме	Оформление газеты «Я горжусь своими родите-	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших

16.02 2024		«Инструменты». Развивать слуховое внимание. Формировать грамматический строй речи.	лями»	служебный долг за пределами Отечества
Февраль 3 неделя 19.02- 22.02 2024	«Защитники Отечества»	формировать представление о военных профессиях (летчик, танкист, ракетчик, пограничник) Беседа о тех, кто защищает Родину. Четвероногие друзья пограничников. Рассмотрение иллюстраций посвященных военной тематике.	Оформление стенгазеты «Мой папа самый-самый».	21 февраля Международный день родного языка 23 февраля День защитника Отечества
Февраль 4 неделя 26.02.- 01.03 2024	«Весна. Признаки весны. Мамин праздник»	расширить представления о весне, закрепить знания о признаках весны (капель, снег рыхлый, ярче светит солнце, звонче поют птицы). Познакомить детей с типичными весенними явлениями в неживой природе. Дать представление о том, что изменения в мире природы связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни растений и животных. Уточнить представления о празднике «8 марта». Воспитывать у детей уважение и любовь к близким людям.	Выставка творчества детей: «К нам весна пришла» Праздник «Поздравляем наших мам».	3 марта 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского
Март 1 неделя 04.03- 07.03 2024	«Цветы садовые и луговые»	познакомить детей с первоцветами, садовыми и луговыми цветами их строением; дать представление о том, что первоцветы распускаются там, где появляются условия, необходимые для роста растений.	Чтение Катаев В. «Цветик - Семицветик»	8 марта Международный женский день
Март 2 неделя 11.03- 15.03 2024	«Перелетные птицы»	углубить и активизировать знания детей о жизни перелетных птиц весной и их отличительных признаках (окраске перьев, характерные повадки, строительство гнезд, выведение и вскармливание птенцов, ловля насекомых). Учить устанавливать связь между изменением природных условий и прилетом птиц. Показать значение птиц в жизни людей.	Альбом рисунков «Берегите птиц».	18 марта День воссоединения Крыма с Россией
Март 3 неделя	«Животный мир морей и океанов».	познакомить детей со свойствами воды, названиями рыб их строением. Дать детям пред-	Выставка рисунков. Заседание клуба	

18.03-22.03 2024	Пресноводные и аквариумные рыбы»/ Всемирный день воды.	ставления о различных видах рыб, их образе жизни, повадках, размножении. Научить узнавать рыбку по характерным признакам.	знатоков на тему «В реке, в озере, в море, в океане»	
Март 4 неделя 25.03-29.03 2024	Дни здоровья и психолого – эмоциональной разгрузки			27 марта Всемирный день театра
Апрель 1 неделя 01.04-05.04 2024	«Человек, части тела» / «Всемирный день здоровья»	расширить представления о себе как о человеке, уточнить части тела и их назначение, выделение их на себе, кукле, картинке. Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни.	Продуктивная деятельность детей.	
Апрель 2 неделя 08.04-12.04 2024	«Космос»	уточнить представления о космосе, об освоении космоса людьми. Познакомить с первым космонавтом Ю.А. Гагариным и первой женщиной - космонавтом В. Терешковой. Ввести в активный словарь детей понятия: космос, луна, космонавт, Земля, звезда, планета, ракета, луноход,...	Выставка работ из бросового материала «Мы земляне. Полет на Луну»	12 апреля День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли
Апрель 3 неделя 15.04-19.04 2024	«Посуда. Материалы, из которых она изготовлена»	уточнить и расширить знания детей о названиях и назначении посуды (чайная, столовая, кухонная); существенных признаках; материале, из которого она сделана. Учить сравнивать и группировать предметы посуды. Познакомить с производными словами (сахар – сахарница).	Продуктивная деятельность детей.	19 апреля День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 22 апреля Всемирный день Земли
Апрель 4 неделя 22.04-30.04 2024	«Продукты питания»	уточнить и расширить представления о продуктах питания. Познакомить с понятием «завтрак», «обед», «ужин», с профессией повара.	Викторина «Полезные продукты»	1 мая Праздник Весны и Труда

Май 1 неделя 02.05- 10.05 2024	«День Победы»	расширить знания о героях Великой Отечественной войне, о победе нашей страны в войне. Рассказать о воинских наградах. Уважение и память к павшим воинам.	Подготовка детей к торжественной линейке. Заучивание стихов.	9 мая День Победы
Май 2 неделя 13.05- 17.05 2024	«Насекомые»	Познакомить с разнообразием насекомых, учить выделять их отличительные общие признаки (всех насекомых отличает наличие 6 ног, разделенного на три части туловища и голова) Познакомить с насекомыми (пчела, комар, муха), их внешним видом и способами передвижения, местом обитания и особенностями жизни (у муравьев – муравейники).	Подвижные игры «узнай насекомое», «Бабочки» Чтение М. Михайлов «Лесные хоромы»	
Май 3 неделя 20.05- 24.05 2024	«Лето. Признаки лета»	Закрепить знания о временах года, сезонных изменениях в природе. Закаливающие процедуры летом. Познакомить с разнообразием рыб: речные, морские, аквариумные. Среда обитания, размножение.	Поделки из природного материала «золотая рыбка»	19 мая День детских общественных организаций России
Май 4 неделя 27.05- 31.05 2024	Мониторинг	Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.	Наблюдение, анализ продукции детской деятельности	24 мая День славянской письменности и культуры
Май 4 неделя 31.05 2024	Повторение пройденного материала. Педагогический час (дефектолог, психолог, воспитатели). Подведение итогов года Разработка плана на следующий учебный год			
Июнь 1 неделя 03.06.- 07.06 2024	«Счастливое детство мое»	Создать радостное настроение, воспитывать у ребенка любви и привязанности к своей семье, детскому саду.	Развлечение для детей	1 июня День защиты детей
Июнь 2 неделя 10.06- 14.06 2024	«Россия – родина моя!»	Знакомить детей с символами государства(герб, флаг, гимн)	Праздник «День России»	6 июня День русского языка 12 июня

				День России
Июнь 3 неделя 17.06- 21.06 2024	«Солнце, воздух и вода – наши луч- шие дру- зья»	Закрепить знания о временах года, сезонных изменениях в природе. Закаливающие проце- дуры летом.	Конкурс рисун- ков на ас- фальте	
Июнь 4 неделя 24.06.- 28.06 2024	«Здоровье и спорт»	Знакомит детей с играми наро- дов России.	Спортивные иг- ры и эста- феты.	22 июня День памяти и скорби
Июль 1 неделя 01.07- 05.07. 2024	«Смех, да и толь- ко!»	Вызвать у детей желание отра- жать в рисунке свои впечат- ления и представления.	Продуктивная деятель- ность	
Июль 2 неделя 08.07- 12.07 2024	«Неделя се- мьи, любви и вер- ности »	Формировать у ребенка отно- шение к самому себе к своей семье.	Хороводные иг- ры, рисо- вание	8 июля День семьи, любви и верности
Июль 3 неделя 15.07- 19.07 2024	«Неделя эксперимен- тов»	Развивать интерес к экспериментированию	Игры с водой и песком	
Июнь 4 неделя 22.07- 26.07 2024	«Наедине с природой»	Развивать у детей желание бе- речь родную природу.	Экскурсии в парк, заготовка расте- ний для герба- рия	
Июль 5 неделя 29.07- 02.08 2024	«В гостях у сказки»	Развивать интерес к русским традициям и промыслам	Чтение сказок и театрали- зация	30 июля День Военно- морского флота
Август 1 неделя 05.08- 09.06 2024	«Неделя творчества»	Развивать творчество и воображение.	Кукольный те- атр, чтение сказок.	
Август 2 неделя 12.08- 16.08	«Неделя познания»	Развивать интерес ко всему новому, же- лание читать и узнавать.	Эксперимен- тальная неделя	12 августа День физкуль- турника
Август 3 неделя 19.08- 23.08 2024	"Хозяин ле- са!"	Воспитание бережливого отношения к природе и всему живому.	Выставка поделок из природного материала	

Август 4 неделя 26.08- 30.08 2024	«Во саду ли, в ого- роде...»	Расширить знания детей об овощах и фруктах.	Хороводы, подвижные иг- ры,	22 августа День Государ- ственного флага Россий- ской Федера- ции 23 августа 80 лет со дня победы совет- ских войск над немецкой ар- мией в битве под Курском в 1943 году 27 августа День россий- ского кино
Август 4 неделя 30.08 2024	«Прощание с летом»	Создать радостное настроение, подвести итоги лета и настро- ится на замечательную пору осени.	Развлечение для детей	

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей. «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2.4. Организация и форма взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников группы на 23-24г

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров			
Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информа-

			ция
IX 2023 г.	1. «Детский сад – второй дом. Сообщение темы годового плана на 2023-2024 учебный год «Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций»	Родительское собрание	Оформление информационного стенда для родителей Анкета: «Давайте познакомимся» Папки передвижки: «Особенности детей с ЗПР»; «Волшебный сундучок осени»; «Ребенок на улицах города». «Чтобы не было беды»
	2. «Ребенок с ЗПР в компенсирующей группе».	Консультации для родителей	
	3.«Расскажите о вашем ребенке».	Анкетирование: Сбор данных по семьям воспитанников, социальный статус семьи: анкетирование, наблюдение, беседы.	
	4. «Результаты комплексного всестороннего изучения особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, личностного развития, а также исследования сферы знаний, умений, навыков, представлений об окружающем мире, имеющих у детей группы	Индивидуальные беседы по результатам мониторинга	
X-2023г.	1 «Воспитание любви к родному городу. Понятие «город» (улицы, проспекты, новостройки, наш район) Учим ребенка называть улицу.номер дома в котором живет».	Консультации для родителей	Папки – передвижки: «Играем вместе с детьми» «Игры и пособия по развитию речи детей» Советы по оформлению выставки «Что нам осень принесла» Изготовление коллажа «День народного единства» Изготовление приглашений, разучивание стихов.
	2.«Влияние семейной атмосферы на развитие ребенка	Индивидуальные беседы с родителями	
	3. «Что нам осень принесла»	Организация и участие родителей в выставке семейных работ.	
	4.«Здравствуй, Осень золотая!»	Организация проведения посиделки «Здравствуй, Осень золотая!»	
	5.«Роль художественной литературы в воспитании ребенка в вашей семье»	Анкетирование	

XI-2023г.	1.« Как познакомить ребёнка с реками и набережными каналов .Закрепить названия реки Нева, её набережными, основными рукавами с помощью мнемотаблиц»	Консультация:	Папки передвижки: «Осторожно грипп»; «Правила безопасности пешеходов»; «Внимание ребенок на дороге!»; «Поздравляем наших мам». Фотовыставка «Загляните в мамины глаза»
	2. «Как помочь ребенку сохранить здоровье. Здоровый образ жизни дошкольника в семье »	Индивидуальные беседы с родителями	
	3.«Профилактика ОРВИ как мы закаляемся»	Анкетирование	
	4.«Милая, хорошая, дорогая самая!»	Организация и проведение праздника «День Матери»	
	5.« Загляните в мамины глаза»	Оформление фотовыставка	
XII-2023г.	1.«Режим ребенка с ЗПР. «Организация занятий с ребёнком дома. Развитие познавательной деятельности»»	Консультации для родителей	Папки передвижки: «Времена года - зима»; «Что такое Новый год! Почему Снегурочка и Дед Мороз?»; «Спички детям не игрушки»; «Зимние виды спорта» Творческая выставка рисунков «Зимняя прогулка по Санкт - Петербург»»
	2. «Ребенок и новогодняя елка. Формирование в ребенке национального духовного характера, зимние игры и развлечения»	Индивидуальные беседы с родителями по оформлению новогодних костюмов	
	3.«Зимние прогулки и развлечения по родному городу Санкт-Петербург»»	Оформление творческой выставки рисунков	
	4.«Новогодний карнавал»	Организация и проведение праздника. Беседы по оформлению новогодних костюмов	
	5. «Новый год на порог»	Рекомендации по оформлению творческих работ	
I 2024.	1.«Особенности динамики развития ребенка в условиях специальной группы для детей с трудностями в обучении»	Родительское собрание	Выставка: «Ради тех, кто познал, что такое блокада, мир хранить и планету беречь надо!» Выставка: «Рождество Христово» Папки передвижки:
	2.Влияние стиля общения между взрослым и ребенком на формирование его нравственности»	Консультация:	

	3. «Подвиг нашего города в дни блокады, воспитание любви и гордости к нашему городу»	Индивидуальные беседы с родителями	«Обрядовый праздник Рождество Христово» «Осторожно ПОЖАР!»
	4. «Свет Рождественской звезды»	Посиделки «Свет Рождественской звезды» Организация и проведение праздника	
II-2024г.	1.«Роль отца в физическом воспитании и развитии ребенка с ЗПР».	Консультация	Папки передвижки: «Масленица Оберуха». «Защитники Отечества» «Гендерный подход к воспитанию своего ребенка» Рекомендации для родителей по Патриотическому воспитанию детей в семье
	2.« Роль Экскурсий по городу как необходимая двигательная активность способствующая сохранению и укреплению здоровья дошкольников»	Индивидуальные беседы с родителями	
	3.«Растим будущего защитника Отечества»	Мероприятия посвященные «Дню защитника Отечества»	
III-2024г.	1.«Родной дом, двор, где не раз гулял, детский сад, где он получает радость общения со сверстниками, родная природа - все это Родина. Воспитание любви и уважения к матери».	Консультации для родителей	Выставки: «Мамочка, милая, мама моя!»; «К нам весна пришла!» Папки передвижки: «Времена года - весна»; «Поздравляем наших мам»;
	2.«Мы с мамой рукодельницы»	Творческий конкурс	
	3.«Мама солнышко мое!»	Праздник Организация и проведение праздника	
	4.«Как выучить стихотворение»;	Индивидуальные беседы:	
IV-2024г.	1.«Готов ли ваш ребенок к школе?» Результаты диагностики на конец учебного года. Оценка результативности работы, прогнозирование дальнейшего развития детей»	Итоговое родительское собрание	Папки передвижки «Что мы знаем о традициях проведения обрядовых праздников». Выставки: «День космонавтики»; «Великая Пасха». Лепбук «Полет человека в космос»; «Пасха – великий праздник»;
	2.«Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций»	Консультация	

	3. «Апрельский переполох»	Индивидуальные беседы организации субботника по благоустройству территории детского сада	«Берегите себя и близких! Знание дорожных знаков».
	4.»Всемирный день здоровья»	Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни.	
V-2024г.	1.Продолжаем знакомить с историей города. День рождения города. Дать сведения о возрасте города.	Консультации для родителей	Папки передвижки: «Пока мы помним...». «День Победы»; «Весеннее пробуждение природы». Рекомендации для родителей по рассматриванию дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе)
	2.«Спасибо деду за Победу!»	Индивидуальные беседы по оформлению буклетов «Бессмертный полк»	
	3. «Летний оздоровительный сезон»	Анкетирование:	
	4. «День семьи»	Рекомендации по участию в выставке семейного творчества посвященной Международному Дню семьи.	
	5. «Выпускной бал»	Праздник «Выпускной бал». Беседы по оформлению сада, группы, костюмы детей.	
VI-2024г.	1.«Лето - это маленькая жизнь. Правила безопасного поведения в лесу, на водоемах, необходимость сохранения цветов и кустарников»	Консультации для родителей	Выставки: Рисунков «Мир глазами детей». Папки передвижки: «Мы за мир»; «Времена года - лето».
	2. «Режим дня детей в летний период Ребенок на улицах города»	Индивидуальные беседы	
	3.«День защиты детей».	Организация и проведение праздника	
VII-2024	1.«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» «Правила поведения у воды»; «Поиграйте с детьми»	Консультация для родителей	Памятка: «Первая помощь при укусах насекомых». Рекомендации для родителей по обсуждению с детьми правил безопасного поведения в городе: «Как правильно переходить дорогу», «Что можно,
	2. «Не забывайте головные уборы. Почему они так важны летом»	Индивидуальные беседы:	

	3.«Детские рисунки на асфальте».	Организация и проведение праздника к Дню защиты детей.	чего нельзя делать на улице города»
	4. «Лето это маленькая жизнь».	Творческая выставка рисунков	
VIII-2024	1.«Летний отдых с детьми» 2.«Чудеса своими руками» 3. «Лето красное пропело»;	Консультация Семейная творческая выставка Физкультурный праздник. Индивидуальные беседы с родителями по оформлению и организации праздника	Буклет «Игрушки из природного материала»; Памятка: «Программа развлечений на выходные для детей».

2.5. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой	
Пояснительная записка	<p>Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город . Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.</p> <p>Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов:</p> <p>Программа построена на основе главных методических принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учёт возрастных особенностей детей; • доступность материала; • постепенность его усвоения. <p>Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет.</p>
Цель программы	<p>Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения , систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.</p> <p>В основу программы положены следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком; - сохранение самооценки дошкольного периода , как созидательного , раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность, - сочетание историчности и доступности исторического материала , учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника- игру.
Основные задачи	Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;

<p>программы</p>	<p>Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.</p> <p>Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.</p> <p>Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.</p> <p>Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.</p> <p>Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.</p> <p>Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> -участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников; -обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.); -участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе); -развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга; -рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.); -участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; -обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан; -участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).
-------------------------	---

Старший дошкольный возраст	<p>НОД проводится 1 раз в месяц во второй половине дня.</p> <p>Совместная деятельность 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 20-25 минут.</p> <p>Предполагаемые результаты: Дети 5-6 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры; ✓ узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры; ✓ знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города. ✓ знать фамилии людей, которые прославили наш город. ✓ Формы подведения итогов и способы проверки знаний: обобщающие итоговые мероприятия ✓ беседы ✓ выставки
-----------------------------------	--

Содержание программы для детей старшей группы

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь	1	«Люди – дети неба и земли»	Расширить представления детей о потребностях человека.	ОП ДО	Г. Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Прогулка по осеннему Петербургу	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы			
	3	Экскурсия в г. Пушкин	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить садово-парковыми ансамблями Петербурга.			Целевая прогулка экскурсия*
	4	Телевизионная экскурсия по городу				
Октябрь	1	«Здесь будет город заложен»	Дать сведения об основании города, об основателе, о причинах, о выборе места	ОП ДО	Г. Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Почта»	Дать сведения о назначении почты.			
	3	Целевая прогулка на почту	Познакомиться с отправкой писем			Целевая прогулка экскурсия
	4	«Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.			
Ноябрь	1	«Символы города»	Продолжить знакомить детей с символами Санкт-Петербурга, с	ОП ДО	Г. Т. Алифанова Программа	Деятельность в группе

			гербом, с флагом, с гимном.		«Первые шаги»	Целевая прогулка
	2	«Пожарные команды»	Продолжать учить детей соблюдать правила пожарной безопасности.			
	3	Экскурсия в булочную.	Наблюдение за работой продавца.			экскурсия
	4	Телевизионная экскурсия по городу				
Декабрь	1	«Все флаги в гости будут к вам».	Познакомить с географией, картой города; Дать сведения о создании флота, об Андреевском флаге.	ОП ДО	Г. Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Пулково» (Обсерватория)	Познакомить детей с понятием «обсерватория»; для чего она нужна.			Целевая прогулка
	3	Убранство города к Новому году	Целевая прогулка			экскурсия
	4	«Русский музей»	Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)			
Январь	1.	«Железная дорога»	Познакомит детей с историей железной дороги	ОП ДО	Г. Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2.	Город зимой	Целевая прогулка			Целевая прогулка
	3.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады			
	4.	Экскурсия «Музей блокадного детства»	Дать сведения о том, как люди жили в блокадном Ленинграде			экскурсия
Февраль	1	«Мы горожане»	Расширить представления детей о профессиях, транспорте, Некоторыми музеями, правилами поведения в них.	ОП ДО	Г. Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Цирк»	Дать сведения о том, что такое цирк, от куда пошло это название.			Целевая прогулка
	3	«Зоопарк зимой»	Дать сведения о том, что такое зоопарк; как зимуют звери в зоопарке			экскурсия

	4	Экскурсия в Ботанический сад	Наблюдение за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада			Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
Март	1	«По Неве на корабле»	Познакомить с первыми постройками: домик Петра 1, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, дворец Меншикова, Летний сад.	ОП ДО	Г. Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Рынки»	Познакомить детей с историей рынков			
	3	Стройка высотного дома	Наблюдение за машинами-помощниками строителей.			
	4	Пробуждение природы	Воспитывать чувство прекрасного: учить видеть красоту весенней природы, ее пробуждение			
Апрель	1	«Мой город родной»	Продолжить знакомить детей с жизнью города, с центром, окраинами, с районами.	ОП ДО	Г.Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Аэропорт»	Познакомить детей с историей аэропорта			
	3	Весенняя уборка города	Наблюдение за работой дворников.			
Май	1	«Площадь Победы»	Познакомить детей с памятником, который поставлен в память о героях ВОВ; воспитывать чувство патриотизма.	ОП ДО	Г.Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	Подарки ко Дню рождения города	Познакомить детей с подарками, которые были преподнесены к 300-летию Петербурга.			
	3	«День рождения»	Дать сведения об истории и возрасте города.			

❖ Все экскурсии проводятся виртуально

Требования к уровню подготовки детей

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Знать	Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна;	-Ф.И.О. своих бабушек и дедушек, их специальность;	-Домашний адрес -знать и называть своих родственников

	<p>-Москва – главный город, столица нашей Родины;</p> <p>-Символы России: флаг, герб, мелодия гимна;</p> <p>-Государственные и народные праздники;</p> <p>- Народные традиции и обычаи;</p>	<p>-Называть части дома;</p> <p>-Дома с далеким прошлым;</p> <p>-Узнавать и различать городской дом и дом в деревне;</p> <p>-Жизнь дома (рождается, живет, стареет, умирает)</p> <p>-что такое улица, площадь, бульвар;</p> <p>-Жизнь улицы: почта, парикмахерская, ателье, магазин.</p>	<p>-Название группы.</p> <p>Инициалы некоторых сотрудников детского сада: воспитателей, пом. воспитателя, заведующей, ст. воспитателя, врача, мед. Сестры, плотника и т.д.</p>
Иметь представления	<p>- О достопримечательностях, культуре, традициях родного края;</p> <p>-О структуре городского пространства;</p> <p>-О Российской армии, о разных военных профессиях;</p> <p>О защитниках нашей страны в годы войны.</p>	<p>- О истории своего района;</p> <p>-О глобусе, карте;</p> <p>-О других городах России;</p> <p>-О флаге России, гербе Санкт-Петербурга, гимне города;</p> <p>- О том, что связано с основанием Санкт-Петербурга: Петр 1 (Великий), расположение города, первоначальные застройки, первая площадь – Троицкая, Летний сад – первый сад, Марсово поле;</p> <p>- О скульпторах, архитекторах, знаменитых людях Санкт Петербурга, о святых</p>	<p>- О замечательных людях нашего детского сада;</p> <p>-О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада.</p>
Уметь	<p>-На контурной карте показать Россию: моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города;</p> <p>-Составлять схемы»</p> <p>-Создавать постройки;</p> <p>-Составить рассказ;</p> <p>-Провести элементарную экскурсию</p>	<p>-Ориентироваться в городе;</p> <p>-Определять на схемах месторасположения памятников города;</p> <p>-Создавать постройки памятников зодчества;</p> <p>-Составлять рассказ о достопримечательностях.</p>	<p>-Ориентироваться в своем районе;</p> <p>-Составлять схему пути следования домой;</p> <p>- Провести для малышей экскурсию по детскому саду.</p>

Перечень основных средств обучения

- ❖ Беседы
- ❖ Целевые прогулки
- ❖ Экскурсии
- ❖ Тематические занятия
- ❖ Встречи со знаменитыми людьми
- ❖ Чтение
- ❖ Изобразительная деятельность
- ❖ Игры

❖ Слайды

Список литературы

- ❖ 1. Г.Т.Алифанова - «Петербурговедение для малышей от 3 до 7»
- ❖ 2. В. Степанов - Учебник для малышей «Моя Родина – Россия»
- ❖ 3. Сергей Скаченков - «Город мой над Невой»
- ❖ 4. Майя Борисова - «У красавицы Невы»
- ❖ 5. Н. А. Яковлева - «Наш город Санкт – Петербург»
- ❖ 6. Ю. Каштанов - «Эпоха Петра»
- ❖ 7. Е.К.Ривина - «Герб и Флаг России»
- ❖ 8. Л.Н.Белотелова - «Мой район Московский»
- ❖ 9. Г.В. Калашников - «Гербы и символы Санкт-Петербург и
○ Ленинградская область»
- ❖ 10. Л.К. Ермолаева «Чудесный город»
- ❖ 11. В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Петербург»
- ❖ 12. Л.Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком»
- ❖ 13. Музей России. «Военно – исторический музей, Санкт – Петербург»
- ❖ 14.В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»
- ❖ 15. Г.Х.Андерсен «Снежная королева»
- ❖ 16.Р/н сказка «Теремок»

Организационный раздел программы**3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды****Перечень оборудования и средств, в старшей группе компенсирующей направленности детей ОВЗ (ЗПР)**

<i>Раздевальная</i>		
Зеркало травмобезопасное	шт.	1
Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	12
Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	3
Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	+
Стенд информационный	шт.	3
<i>Игровая для детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет)</i>		
<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>		
Доска магнитно-маркерная	шт.	1
Система хранения конструкторов	шт.	4
Стеллажи для хранения игр	шт.	4
Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5
Стул, регулируемый по высоте	шт	по кол-ву детей в группе
<i>Игры и игрушки</i>		
Автомобили (крупного размера)	шт.	2
Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10
Акваскоп	шт.	
Альбомы по живописи и графике	шт.	4

Большой детский атлас	шт.	1
Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	2
Весы детские - комплект	шт.	2
Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1
Детский набор музыкальных инструментов	шт.	5
Домино логическое	шт.	4
Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	4
Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	2
Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	шт.	1
Изделия народных промыслов – комплект	шт.	4
Календарь погоды настенный	шт.	1
Книги детских писателей – комплект	шт.	10
Коврик массажный	шт.	1
Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1
Коллекция растений (гербарий)	шт.	1

Коллекция семян и плодов	шт.	1
Коллекция тканей	шт.	1
Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	1
Коляска-люлька для кукол	шт.	1
Комплект видеofilьмов для детей дошкольного возраста	шт.	1
Комплект костюмов по профессиям	шт.	6
Комплект мячей-массажеров	шт.	6
Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1
Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1
Конструктор магнитный – комплект	шт.	1
Куклы (крупного размера)	шт.	2
Куклы (среднего размера)	шт.	5
Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	1
Кукольная кровать	шт.	1
Лейка пластмассовая детская	шт.	5
Летающая тарелка	шт.	1

Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	12
Мозаика разной степени сложности - комплект	шт.	5
Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект	шт.	1
Мольберт двухсторонний	шт.	1
Мяч футбольный	шт.	1
Набор «Железная дорога»	шт.	2
Набор «Мастерская»	шт.	1
Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	4
Набор деревянных игрушек-забав	шт.	2
Набор детских музыкальных инструментов	шт.	6
Набор знаков дорожного движения	шт.	1
Набор игрушек для игры с песком	шт.	5
Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	2
Набор картинок для классификации	шт.	2
Набор карточек по народному ремесленному делу	шт.	1
Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт.	1
Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	2
Набор кубиков с буквами	шт.	1
Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1
Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	1
Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	2
Набор медицинских принадлежностей	шт.	2
Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	2
Набор парикмахера	шт.	1
Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	2
Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1
Набор продуктов для магазина	шт.	1
Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	2
Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1
Набор репродукций картин о природе	шт.	1
Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	4
Набор самолетов (среднего размера)	шт.	2

Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1
Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1
Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1
Набор фигурок людей разных профессий	шт.	4
Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1
Набор чайной посуды	шт.	2
Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	4
Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	шт.	2
Наборы моделей: деление на части	шт.	2
Наборы пазлов – комплект	шт.	5
Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	5
Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект	шт.	1

Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины - комплект	шт.	1
Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1
Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1
Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	шт.	1
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1
Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект	шт.	5
Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	4
Обруч (малого диаметра)	шт.	2
Пирамида деревянная с квадратнымиили прямоугольными элементами	шт.	1
Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1

Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект	шт.	6
Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт.	1
Руль игровой	шт.	2

Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	шт.	1
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1
Скакалка детская	шт.	3
Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1
Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1
Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	шт.	4
Телефон игровой	шт.	1
УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1
УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплектом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	шт.	1
УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе	шт.	1
УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1
Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	шт.	1
Часы игровые	шт.	1
Чековая касса игровая	шт.	2
Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1
Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	3
Безопасные ножницы	шт.	12
Бумага для акварели	шт.	12
Бумага для рисования	шт.	12

Бумага разного цвета и формата	шт.	12
Доска для работы с пластилином	шт.	12
Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	12
Кисточка № 5	шт.	12
Кисточка белка № 3	шт.	12
Кисточка щетинная	шт.	6
Клей	шт.	12
Краски акварельные 12 цветов	шт.	12
Краски гуашь 12 цветов	шт.	6
Мелки восковые	шт.	12
Палитра	шт.	2
Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	12
Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	12
Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	12
Точилка для карандашей	шт.	1
Трафареты для рисования	шт.	6
Фартук детский	шт.	4
<i>Рабочее место воспитателя</i>		
Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1
Кресло педагога	шт.	2
Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1

Стол педагога	шт.	1
Шкаф для одежды	шт.	2
<i>Спальня</i>		
Кровать	по кол-ву детей в группе	
Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка	
Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе	
<i>Туалетная комната</i>		
Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	
Полотенце для ног	по 3 комплекта	

	на каждого ребенка
Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка
Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе

**3.2 Учебный план образовательной деятельности
в старшей группе компенсирующей направленности ОВЗ (ЗПР)
на 2023-2024 учебный год**

№	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)			
	Образовательная область	в неделю	в месяц	в год
Воспитатели				
1.	Познавательное развитие	2	8	72
1.1	Ознакомление с предметным окружением	1	4	36
1.2	Ознакомление с миром природы	1	4	36
2.	Речевое развитие			
2.1	Приобщение к художественной литературе*	ежедневно	ежедневно	ежедневно
3.	Социально – коммуникативное развитие **	ежедневно	ежедневно	ежедневно
4.	Художественно-эстетическое развития	4	16	144
4.1	Рисование	1	4	36
4.2	Лепка	0,5	2	18
4.3	Аппликация	0,5	2	18
4.4	Конструктивно-модельная деятельность***	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Музыкальный руководитель				
4.4	Музыка	2	8	72
5.	Физическое развитие	3	12	108
Инструктор по ФК				
5.1	Физическая культура в помещении	1	4	36
5.2	Физическая культура на прогулке	1	4	36
Инструктор по плаванию				

5.3	Бассейн	1	4	36
6.	Коррекционные занятия	4	16	144
Учитель-дефектолог				
6.1	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
6.2	Связная речь	1	4	36
6.3	Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
Педагог-психолог				
8.1	Личностное развитие ребенка, сформированность когнитивного компонента деятельности	1	4	36
	ИТОГО:	13	52	468
9.	Индивидуальная работа	6	24	216
9.1	Индивидуальная работа с учителем – логопедом	2	8	72
9.2.	Индивидуальная работа с учителем – дефектологом	2	8	72
9.3.	Индивидуальная работа с педагогом психологом	2	8	72

Чтение художественной литературы* Осуществляется в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности.

Социально – коммуникативное развитие ** Осуществляется в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности согласно проекта разработанной на группе. (Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности).

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

01.09.2023	« День знаний»
04.09.2023 - 08.09.2023	Адаптация детей к условиям ДОУ. Вводная диагностика.
11.09.2023 - 20.10.2023	Учебная НОД
23.10.2023 - 27.10.2023	Дни психолого-эмоциональной разгрузки
30.10.2023 - 22.12.2023	Учебная НОД
25.12.2023 - 08.01.2024	Дни психолого-эмоциональной разгрузки
09.01.2024 - 22.03.2024	Учебная НОД
25.03.2024 - 29.03.2024	Дни психолого-эмоциональной разгрузки
01.04.2024- 24.05.2024	Учебная НОД
27.05.2024 – 31.05.2024	Итоговая диагностика

31.05.2024	Подведение итогов учебного года. Педагогический час.
01.06.2024 - 30.08.2024	Летняя оздоровительная работа

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы от 5 до 6 лет на занятиях (в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой и второй половине дня	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
75мин	Не более 25 минут	3	Не более 14	не менее 10 минут

Примечание. В середине занятий статического характера проводится физкультминутка

**3.3.Расписание образовательной деятельности
в старшей группе детей компенсирующей направленности ОВЗ (ЗПР)
на 2023-2024 уч. год**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика 08.00-08.10				
1)Познавательное развитие Ознакомление с предметным окружением (воспитатель) 09.00 – 09.20(1) 10.15 – 10.40(2) 2)Художественно-эстетическое развитие Музыкальное развитие 09.40 – 10.05 (группа) Индивидуальная работа с психологом 08.30 – 13.00 Индивидуальная работа с дефектологом 09.00 – 12.50	1)Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте /развитие речи (дефектолог) 08.50 – 09.10(1) 09.55 – 10.20(2) 2) Физическое развитие Физическая культура (группа) 09.20 – 09.45 Индивидуальная работа с дефектологом 10.20 – 12.50	1)Познавательное развитие ФЭМП (дефектолог) 09.00-09.20(1) 09.30-09.55(2) 2 Бассейн 10.10 – 11.10(1) 11.15 – 11.40(2) Психолог 10.05 – 10.25(2) 10.40 – 11.05(1) Индивидуальная работа с дефектологом 09.55 – 12.50	1)Речевое развитие Связная речь (дефектолог) 08.45 – 09.10(2) 2)Художественно-эстетическое развитие Музыкальное развитие 09.20-09.45 (группа) Индивидуальная работа с дефектологом 09.45 – 12.50	1)Познавательное развитие Ознакомление с миром природы (воспитатель) 09.00-09.20(1) 09.30-09.55(2) 2) Физическое развитие Физическая культура на улице (группа) 11.45 – 12.10 Инд. работа с психологом 08.30 – 13.00 Индивидуальная работа с дефектологом 09.55-12.50
Индивидуальная работа с логопедом 16.00 – 18.00	Индивидуальная работа с логопедом 16.00 – 18.00 3)Художественное творчество Лепка/ Аппликация (воспитатель) 16.00 – 16.20(1)	Индивидуальная работа с логопедом 16.00 – 18.00	Индивидуальная работа с логопедом 16.00 – 18.00 3)Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество. Рисование (воспитатель)	Индивидуальная работа с логопедом 16.00 – 18.00

	16.30 – 16.55(2)		16.00 – 16.20(1) 16.30 – 16.55(2)	
--	------------------	--	--------------------------------------	--

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях . соответствующих требованиям СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020 №16 врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16должны максимально проводится на улице. Дети гуляют строго на отведенных для их групп площадках и не контактируют с детьми из других групп.

Планирование непрерывной образовательной деятельности в ходе режимных моментов на 2023-2024 учебный год

- Утренняя гимнастика ежедневно
- Комплексы закаливающих процедур ежедневно
- Гигиенические процедуры ежедневно
- Ситуативные беседы при проведении режимных моментов ежедневно
- Чтение художественной литературы ежедневно
- Дежурства, прогулки ежедневно
- Социально-коммуникативное развитие ежедневно

Планирование самостоятельной деятельности на 2023-2024 учебный год

- Игра ежедневно
- Самостоятельная деятельность детей в центрах развития ежедневно

3.4. Режим дня и распорядок в старшей группе компенсирующей направленности детей ОВЗ (ЗПР) на 2023-2024 учебный год

Содержание	5 – 6 лет
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	16.00 - 16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30
Уход домой	18.30- 19.00
Теплый период года	

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.15
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30
Уход домой	18.30-19.00

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности(список литературы, ЭОР)

Учебно-методическое сопровождение программы:	
Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<p><i>Область:</i></p> <p><i>Социально коммуникативное развитие</i></p>	<p>Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.:Мозаика-Синтез</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>Г.Т. Алифанова «Петербург ведение для малышей от 3-7 лет» СПб «Паритет»</p>
<p><i>Область:</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Тематический модуль «Формирование элементарных математических представлений» методические пособия</p> <p>Наглядно - дидактические пособия:</p> <p>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</p> <p>Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,</p> <p>Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</p> <p>Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p>

	<p>Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Серия «Рассказы по картинкам» Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,</p>
<p><i>Область:</i> <i>Речевое развитие</i></p>	<p>Методические пособия: Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Наглядно – дидактические пособия Серия « Грамматика в картинках» Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многозначные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Плакаты большого формата Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Тематический модуль: Чтение художественной литературы Методические пособия Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2012 Книги для чтения: Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2012</p>
<p><i>Область:</i> <i>Художественно эстетическое развитие</i></p>	<p>Тематический модуль «Художественное творчество» Методические пособия: Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2012</p>

	<p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Плакаты большого формата Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
<p><i>Область:</i> <i>Физическое развитие</i></p>	<p>Тематический модуль «Здоровье» Методические пособия Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2014. Тематический модуль «Физическая культура» Методические пособия Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p>
<p><i>Педагогическая Диагностика</i></p>	<p>Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (5-6 лет) дошкольной образовательной организации на 2023-2024 учебный год СПб: ООО «Издательство « Детство – Пресс», 2014</p>

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений
для реализации Программы для детей старшей группы**

<i>Перечень художественной литературы</i>	
<p>Малые формы фольклора</p>	<p>. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки</p>
<p><i>Русские народные сказки</i></p>	<p>«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).</p>
<p><i>Сказки народов мира</i></p>	<p>«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.</p>

<p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p>	<p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».</p> <p><i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голлякин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p>
<p><i>Произведения</i></p>	<p><i>Поэзия</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян</p>

<p><i>поэтов и писателей разных стран.</i></p>	<p>С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p><i>Литературные сказки.</i></p> <p><i>Сказки-повести.</i> Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио.История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца);Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
<p>Перечень музыкальных произведений</p>	
<p><i>Слушание</i></p>	<p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p><i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка</p> <p><i>Песни.</i> «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p><i>Песенное творчество. Произведения.</i> «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня,</p>

сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;

Перечень произведений изобразительного искусства

<p><i>Иллюстрации, репродукции картин</i></p>	<p>Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».</p>
<p><i>Перечень анимационных произведений</i></p>	
<p><i>Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)</i></p>	<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурини др., 2015.</p> <p>Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёрИ.Ковалевская ,1970.</p> <p>Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёрВ.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов</p> <p>Фильм «Малыш иКарлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев</p> <p>Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.</p> <p>Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режис-</p>

	<p>сёрВ. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов, 1965.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.</p> <p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксентчук, 1979.</p> <p>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёрВ.Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёрГ.Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёрыИ.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
<p><i>Кинематографические произведения</i></p>	<p>Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.</p> <p>Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.</p> <p>Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.</p> <p>Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёрыИ.Усов,Г.Казанский,1975.</p> <p>Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёрЭ.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёрЛ.Квинихидзе, 1983.</p> <p>Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.</p>

