

## **Влияние музыки на развитие творческих способностей ребенка и дальнейшего его музыкального образования**

Проведено множество исследований, представлено большое количество доказательств, написано бесчисленное количество статей о положительном влиянии музыки на человека. Исследования психологов показывают, что ребенок, обучающийся музыке, лучше успевает по математике и легче усваивает иностранные языки. Занятия музыкой повышают интеллектуальные способности детей в среднем до 40%! Многие родители желали бы, чтобы их ребёнок был чуточку умнее, а главное счастливее и удачливее не только своих сверстников, но и собственных родителей. Но даже те папы и мамы, которым хорошо известна польза от уроков музыки, стараются избегать темы о музыкальном образовании. Наоборот, они тщательно ищут другие способности у своего ребёнка и стараются загрузить его иными видами активности. Почему? Потому, что большая часть из них либо сами не посещали уроков музыки в детстве, либо у них остались неприятные воспоминания о самом процессе обучения - их вынуждали это делать в угоду их же родителям. Возраст 5-6 лет самый оптимальный для таких занятий. Родители помогают ребенку выбрать занятие по интересам. Многие выбирают занятия музыкой и приводят ребенка в музыкальную школу. В наш век родители и учителя музыки обеспокоены тем, что большое количество детей начинают и в скором времени оставляют уроки музыки. Но самое интересное, взрослые не делают даже попыток выяснить настоящую причину потери детского интереса. На вопрос: «Почему прекратились музыкальные занятия?» - звучит практически стандартный ответ: «Ребёнок сам не захотел, у него появились другие увлечения». Чтобы не сложилась такая ситуация. Весь процесс обучения в глазах неопытных родителей выглядит очень сложно. Неужели папы и мамы должны учить музыкальную грамоту и приобретать различные исполнительские навыки так же, как их дети? В этом нет никакой необходимости. В основе любого образования лежит, в первую очередь, интерес. Чтобы в самом начале у ребёнка появился интерес к урокам музыки, не требуется большого труда – хорошая музыка в хорошем исполнении сама сделает свое дело, а вот чтобы сохранить и поддержать интерес долгие годы, требуется целенаправленность, терпение и специальные знания. Для развития интереса к музыке необходимо создать дома условия. Создайте дома соответствующую ауру - слушайте музыку, говорите о ней с ребенком. Приобретите диски с музыкальными произведениями Чайковского, Бетховена, Моцарта и других композиторов. Прослушайте те, что доступны для детского восприятия. Например, в детском саду дети с удовольствием слушают пьесы из «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского и, услышав знакомую музыку, ваш ребенок ее с радостью вспомнит, расскажет вам о ней. Развивайте детское воображение, фантазию, творческие проявления. Ходите с детьми на концерты и в театр, на театральные постановки, соответствующие возрасту детей с последующим обсуждением. Если вы отдали ребенка в музыкальную школу хвалите и хлопайте ребенку за любое, даже маленькое произведение, исполненное им.

Он победил, он справился, он достиг. Он созидает, а не сидит у телевизора.. ,  
Беседуйте с педагогом музыкальной школы об успехах и проблемах в обучении вашего ребенка. Первые домашние задания должны быть короткими. Начните с 10 минут, не перегружайте ребенка, иначе он потеряет интерес к занятиям музыкой. Давайте ребенку отдохнуть перед уроком, пусть он побегает, пошалит, а потом начнет серьезно заниматься. И наконец, постарайтесь справиться с соблазном, который возникает у многих детей - бросить музыку. Расскажите, что все великие музыканты, например Шуман, Прокофьев, Глинка тоже начинали занятия музыкой в раннем возрасте и тоже играли гаммы, этюды и фуги. Создайте музыкальный уголок, где бы ребёнок мог послушать музыку, поиграть на детских музыкальных инструментах. Активное участие семьи в процессе музыкально – эстетического воспитания детей дома и в мероприятиях детского сада способствует развитию музыкальных способностей и интереса дошкольников к дальнейшему обучению музыке.