

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении  
(младшая группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>Для игры детей, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики:</p> <p>1 шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; пара кукольных кроватей, шкафчик с постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки - звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами - забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.</p> <p>Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</p> <p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.</p> <p>Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.</p> <p>Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.</p> <p>По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.</p>
Познавательно-исследовательской деятельности	<p>Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.</p>
Двигательная активность	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным центром можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвигаемыми ящиками или тележка "Физкультурный центр". У детей младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>

*Общие принципы размещения материалов в групповом помещении  
(средняя группа)*

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать — радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	домой или оставить в группе.
Познавательно-исследовательской деятельности	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
Двигательная активность	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный центр" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p>

*Общие принципы размещения материалов в групповом помещении  
(старшая и подготовительная группа)*

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы".</p> <p>Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "населенными" (тематическими</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок - персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий в группе для самостоятельной работы;</li> <li>• факультативная, кружковая работа с детьми</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.)</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
Познавательно-исследовательской деятельности	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
Двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

## Создание и обновление предметно-развивающей среды

Вид помещений. Функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповые комнаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• самообслуживание</li> <li>• трудовая деятельность</li> <li>• продуктивные виды творчества</li> <li>• самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• ознакомление с окружающим миром,</li> <li>• явлениями общественной жизни</li> <li>• развитие речи, художественная литература</li> <li>• формирование элементарных математических представлений</li> <li>• опытно-экспериментальная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская мебель для практической деятельности</li> <li>• книжный центр</li> <li>• детская мягкая мебель</li> <li>• центр изобразительной деятельности</li> <li>• природный центр</li> <li>• календарь наблюдения за погодой</li> <li>• конструкторы разных видов</li> <li>• различные виды театров</li> <li>• центр опытного экспериментирования</li> <li>• центр для игры с водой</li> <li>• географический глобус</li> <li>• географическая карта мира</li> <li>• центр здоровья</li> <li>• центр безопасности</li> <li>• стол дидактический с комплектом развивающих пособий</li> <li>• игровые модули, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: "Семья", "Супермаркет", "Больница", "Мастерская столярно-слесарная с инструментами", "Школа", "Кухня"</li> <li>• игровой материал</li> <li>• мягкие модули</li> <li>• головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото, домино, рамки-вкладыши</li> <li>• дидактические игры по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим, обучению грамоте, сенсорике</li> <li>• музыкальный центр, аудиозаписи</li> </ul>
<p><b>Спальные комнаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дневной сон</li> <li>• игровая деятельность</li> <li>• гимнастика после сна</li> <li>• закаливающие процедуры</li> </ul>	<p>Спальная мебель</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информационно – просветительская работа с родителями «Паспорт группы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель</li> <li>• Информационный центр</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – демонстрационный материал для родителей</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для непосредственно образовательной деятельности педагога с</li> </ul>

<b>Вид помещений. Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям</li> </ul>	<p>детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов,</li> <li>• Иллюстративный материал</li> <li>• Игрушки, муляжи, гербарии и т.д.</li> </ul>
<p><b>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• индивидуальные занятия</li> <li>• тематические досуги</li> <li>• театральные представления</li> <li>• праздники и утренники</li> <li>• родительские собрания и прочие мероприятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Ширма кукольного театра</li> <li>• Детские и взрослые костюмы</li> <li>• Большой экран</li> <li>• Проектор</li> </ul>
<p><b>Физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Развлечения праздники</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование</li> <li>• Мини – батуты</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• дидактический материал для проведения подвижных игр и эстафет</li> </ul>
<p><b>Кабинет учителя-логопеда</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зеркало настенное (50-100 см)</li> <li>• зеркала для индивидуальной работы</li> <li>• логопедические зонды, шпатели</li> <li>• разрезная азбука настенная</li> <li>• кассы букв индивидуальные</li> <li>• учебно-методические пособия</li> <li>• настольные игры, игрушки, конструкторы</li> <li>• мольберт</li> <li>• шкафы для пособий</li> <li>• стол для логопеда</li> <li>• столы и стулья для детей</li> <li>• часы песочные</li> <li>• часы настенные</li> <li>• метроном</li> <li>• монитор, компьютер, принтер,</li> <li>• аудиокomплекс</li> <li>• магнитофон</li> <li>• фильмоскоп</li> <li>• секундомер</li> <li>• настольная лампа</li> </ul> <p><b>Развитие сенсомоторных процессов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы на цвет, форму, величину,</li> </ul>



<p align="center"><b>Вид помещений. Функциональное использование</b></p>	<p align="center"><b>Оснащение</b></p>
	<p>развитие мелкой моторики.</p> <p><b>Звукопроизношение:</b></p> <p><b>постановка звуков</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свистульки</li> <li>• губные гармошки</li> <li>• воздушные шары</li> <li>• надувные игрушки</li> <li>• шпатели, зонды, этиловый спирт для обработки зондов, вата, бинт</li> <li>• артикуляционные профили</li> <li>• карточки с приёмами постановки звуков</li> </ul> <p><b>автоматизация звуков</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игрушки, картинки</li> <li>• стихи, игры, альбомы</li> <li>• чистоговорки, рассказы, карточки</li> </ul> <p><b>дифференциация звуков</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игрушки, картинки, стихи</li> <li>• чистоговорки, пословицы</li> <li>• рассказы, игры, альбомы</li> <li>• карточки</li> </ul> <p><b>Лексика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• картинки, игрушки на лексические темы</li> <li>• стихи, загадки, рассказы, игры, альбомы</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• картинки предметные и сюжетные</li> <li>• серии картин</li> <li>• книги, альбомы, стихи, рассказы</li> </ul> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• графическое письмо</li> <li>• кассы букв</li> <li>• звуковая линейка</li> <li>• кассы букв настенные</li> <li>• азбуки, словари</li> <li>• звуковые картинки</li> <li>• звуковые схемы</li> <li>• игры</li> </ul> <p><b>Грамматика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядный материал, игры, пособие Г. Н. Каше</li> </ul> <p><b>Развитие речемыслительной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры, тесты, картинки</li> <li>• материал для обследования</li> <li>• альбомы, схемы, рисунки</li> <li>• речемыслительные тренажёры</li> </ul> <p><b>Обследование речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• альбомы для обследования</li> <li>• шпатели</li> </ul>

<p align="center"><b>Вид помещений. Функциональное использование</b></p>	<p align="center"><b>Оснащение</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зеркала</li> <li>• игрушки, картинки, игры (на классификацию понятий, подбор синонимов, антонимов, определений, грамматических структур, конструирование предложений и т. д.)</li> </ul> <p><i>Логопедические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на развитие звукового внимания</li> <li>• на развитие речевого слуха</li> <li>• на развитие физиологического дыхания</li> <li>• на развитие речевого дыхания</li> <li>• на развитие голоса</li> </ul> <p><i>Материал по коррекции дизартрии:</i> (пособия и материалы должны быть с ламинированным покрытием)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зонды Новиковой</li> <li>• стерильные салфетки</li> <li>• комплекс упражнений</li> <li>• картинки-образцы для артикуляционных, мимических упражнений</li> <li>• пипетки для активации мышц мягкого нёба</li> <li>• пособия для развития дыхания (кораблики, снежинки, соломинки, полые трубочки и т. д.)</li> <li>• трубочки, палочки разного диаметра для тренировки губных мышц</li> </ul> <p>Материал для работы с родителями (советы, рекомендации, ширмы, методическая литература и др.)</p>
<p><b>Кабинет педагога – психолог</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки из реальной жизни: кукольный домик, куклы, машины и др.</li> <li>• Игрушки для отреагирования отрицательных эмоций: мешочек для крика, подушки, солдатика, резиновый нож, пистолет, мишень с дротиками, мягкие игрушки</li> <li>• Игрушки (материал) для творческого самовыражения: песок, краски, карандаши и др.</li> <li>• Диагностический инструментарий (а также наличие к нему соответствующей литературы):</li> <li>• диагностика детей</li> <li>• диагностика педагогов</li> <li>• диагностика родителей</li> <li>• Развивающие пособия и игры для детей:</li> <li>• на развитие памяти</li> <li>• внимания</li> </ul>

<p align="center"><b>Вид помещений. Функциональное использование</b></p>	<p align="center"><b>Оснащение</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мышления</li> <li>• воображения</li> <li>• восприятия</li> <li>• мелкой моторики</li> <li>• Элементы сенсорной комнаты (развитие и коррекция эмоциональной сферы): светящиеся лампы, настенные панно, светящиеся огоньки (гирлянды), песочница, светящиеся аквариумы и др.</li> <li>• Кресла для консультаций и релаксации</li> <li>• Зеркало (развитие эмоционально-личностной сферы, самосознания)</li> <li>• «Волшебные предметы»: шары, волшебная палочка и др.</li> <li>• Пособия и игры на развитие коммуникативных способностей детей и взрослых: разного рода мячи, свечи, коллективные игры и др. (работа в круге)</li> <li>• Картотека игр и упражнений</li> <li>• Методическая литература</li> <li>• Панно (что-либо другое) эмоциональных состояний</li> <li>• Коррекционные и развивающие программы</li> <li>• «Чудесный мешочек»</li> </ul>
<p><b>Кабинет учителя-дефектолога</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы для развития учебного поведения, организации деятельности, произвольности: учебные пособия; развивающе-обучающие игры «Палитра», «Мозаика для развития пальцев», «Карточки Кайе» и др.</li> <li>• Материалы для развития памяти и внимания: учебные пособия; дидактические игры на развитие памяти и внимания: «Запомни и назови», «Опосредованное запоминание», «Найди отличия», «Найди пару», «Лабиринты» и др.</li> <li>• Материалы для развития пространственно-временной ориентировки: учебные пособия; кирпичи из конструктора LEGO; демонстрационный материал «Элементарные пространственные представления</li> <li>• Демонстрационный материал», «Пространственные представления в речи».</li> <li>• Материалы для развития мышления:</li> </ul>

<p align="center"><b>Вид помещений. Функциональное использование</b></p>	<p align="center"><b>Оснащение</b></p>
	<p>учебные пособия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающие пособия «Логические блоки Дьенеша», развивающие игры Никитина «Сложи узор»; упражнения «Девятая клеточка», «Установление закономерностей», «Логические задачи», «Аналогии», «Классификация», «Четвертый лишний» и др.;</li> <li>• пособия с пословицами и поговорками; сюжетные картинки с очевидным и скрытым смыслом; серии картинок, связанных единым сюжетом; рисунки с эмоциями людей и сюжеты, раскрывающие эмоции; конструкторы LEGO; LEGO-мозаика и др.</li> <li>• Материалы для развития речи и представлений об окружающем: учебные пособия, магнитные плакаты серии SPECTRA (Природное сообщество водоема, Природное сообщество леса, Птицы зимой и др);</li> <li>• предметные и сюжетные картинки; опорные схемы для пересказов, рассказов-описаний; наглядный материал сезонных изменений в природе; демонстрационный и раздаточный материал по тематике раздела.</li> <li>• комплекты рабочих тетрадей с печатной основой для детей с ЗПР; наборы букв, цифр;</li> </ul>

## Материально-техническое обеспечение

