



Помощь музыкальных упражнений в развитии речи детей *(консультация для родителей)*

Голос – важное средство общения человека с окружающим миром. Именно голосом при рождении ребенок сигнализирует о своей жизнеспособности, и чем сильнее и громче его первый крик, тем спокойней могут быть мать и врачи за жизнь и здоровье новорожденного.

С первых дней жизни малыш свободно выражает голосом свои эмоции, требуя пищи, смены белья или сообщая о плохом самочувствии. В это время голос ребенка развивается свободно и равномерно. Постепенно, еще не понимая смысла слов, ребенок начинает подстраивать свой лепет к тому, что слышит от матери, чутко реагируя на интонацию и ритм звучащего слова. Овладение ребенком речью сначала связано с интересом к звуковой ее стороне, поэтому на первом году жизни реализация себя в звуках обычно начинается с опыта звукоподражания («му-му», «гав-гав»). Это первые шаги воплощения в образ, это вызванные звуком эмоции, к которым добавляется и имитационно-двигательная активность. В этот период большую пользу для развития голоса и речи приносит использование фольклора: колыбельные, потешки, пестушки, пальчиковые игры, считалки, ритм которых ребенок усваивает на подсознательном уровне.

Проходит то время, когда ребенок сообщал о своих потребностях только голосом, и развитие речи теперь помогает ему сказать о себе словами, а сила голоса помогает сбросить излишек энергии и снять эмоциональное напряжение. А мы постепенно начинаем ограничивать проявление эмоции ребенка часто призывая к тишине («Не кричи!», «Ты мешаешь!»), забывая о том, что нарушаем этим равномерность детского развития и тормозим формирование речи.

Чтобы коррекция и развитие речевого и певческого голоса стали наиболее эффективны, а первые шаги ребенка в освоении искусства пения были радостными, увлекательными и легкими, необходимо тщательно продумать этапы обучающей работы.

Игры с голосом (в том числе и доречевые звуки – смех, плач, гуление, крик, писк, которые заменяли нашим предкам слова в раннем детстве человечества) помогают вернуться ребенку в доречевой период голосовой активности и по возможности устранить неравномерности развития голоса. Звукоподражание. Фонематические загадки, пальчиковые игры эффективно развивают мимику, артикуляционную моторику, речевой слух.

Систематическое использование голосовых игр готовит ребенка к управлению своим голосом и артикуляцией, развивает фонематический, интонационный и музыкально-певческий слух, помогает устранению дефектов речи. А звуковой массаж: голосовых связок, проводимый в игровой музыкальной форме – это самый простой и доступный способ профилактики и оздоровления голоса ребенка.

Музыкальное упражнение «Стрекоза»

Проснувшись рано утром на стебельке цветочка, Стрекоза улыбнулась солнышку и запела свою любимую песенку «СССС».

Музыкальное упражнение «Лев»

Маленький львенок вкусно покушал и замурлыкал свою любимую песенку «RRRRRR»

Музыкальное упражнение «Кобра»

Кобра пружинно и грозно выскакивает «на хвосте». Она настроена воинственно. Грозно шипит: «ШШШШШШ»

Музыкальное упражнение «Дятел»

Тук, тук! В глухом лесу, на сосне, черный дятел. Лапками цепляется, хвостиком упирается, носом постукивает – мурашек да козявок из-под коры выпугивает; кругом ствола обежит, никого не проглядит. Получается очень веселая песенка «Т, Д, Н, К»

Музыкально-ритмическое упражнение «Трактор»

Тара-тара-тара-ра (топающий дробный шаг)

Из колхозного двора
Выезжают трактора.
Будем землю пахать, (далее по тексту)
Будем рожь засеивать,
Будем хлеб молотить,
Малых детушек кормить.

Музыкальное упражнение «Ерш»

Ерш колючий, конопатый,
Некрасивый и горбатый.
Но ушица без ерша
Вряд ли будет хороша.

Музыкальное-ритмическое упражнение «Козлята»

На полянке два козленка (прыжки на двух ножках)
Ждут козу и блеют тонко:
- Ме! Тебя ждут два сынка, (пальчики-рожки)
Дай нам, мама, молока! (погрозить пальчиком)

Музыкальное-ритмическое упражнение «Ворона»

На фонаро ворона села, (присесть)
Посидела, посмотрела. (повернуть головой влево-вправо)
«Кар! – сказала громко – (подпрыгнуть)
Не капризничает Ромка? (погрозить пальчиком)

Музыкальное упражнение «Елочка»

Са-са-са наша елочка-краса
Са-са-са поднялась под небеса.
Ца-ца-ца, елочка красавица.
Ца-ца-ца всем ребятам нравится.

Музыкальное упражнение «Умывалочка»

Мы намылим наши ручки,
Раз, два, три. Раз, два, три.
А над ручками, как тучки,
Пузыри, пузыри.

Движения выполнять по тексту.

Голосовое упражнение «Вежливые слова»

Чтобы вежливыми быть,

Нужно «здравствуй» говорить

Всем, кого б ни встретил –

Это знают дети. Скажешь

«Здравствуй!» и в ответ

Прозвучит: «Привет! Привет!»

Здравствуйте, ладошки: Хлоп, хлоп, хлоп! *хлопают в ладошки*

Здравствуйте, сапожки! Топ, топ, топ! *топают*

Здравствуйте, лягушки! *квакают*

Здравствуйте, кукушки! *кукуют*

Здравствуй, звонкий каблукочок *цокают язычком*

И малышка светлячок! *на выдохе произносят «С-с-с»*

Здравствуй, поросёнок *хрюкают*

И маленький телёнок! *мычат*

Здравствуй, шустрый ветерок, *дуют*

Звонкий детский голосок! *произносят «А-а-а-а»*

Здравствуй, сонная ворона, *каркают*

Поезд длинный у перрона; *прогудеть «У-у-у»*

Добрый день ручным часам, *тикают «Тик-так, тик-так»*

Громким детским голосам! *прокричать «Да-да-да!»*

Здравствуй, бурная река, *«Бл, бл, бл!»*

В синем небе облака! *тихо поют «А-А-А!»*

Пойте часто, старайтесь не пропускать ни одного дня. Разучивайте песни «с голоса». Чередуйте пение с аккомпанементом и пение без музыкального сопровождения. Используйте детские музыкальные инструменты. Дети любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании.

