



## ***Помощь музыкальных упражнений в развитии речи детей*** *(консультация для родителей)*

Голос – важное средство общения человека с окружающим миром. Именно голосом при рождении ребенок сигнализирует о своей жизнеспособности, и чем сильнее и громче его первый крик, тем спокойней могут быть мать и врачи за жизнь и здоровье новорожденного.

С первых дней жизни малыш свободно выражает голосом свои эмоции, требуя пищи, смены белья или сообщая о плохом самочувствии. В это время голос ребенка развивается свободно и равномерно. Постепенно, еще не понимая смысла слов, ребенок начинает подстраивать свой лепет к тому, что слышит от матери, чутко реагируя на интонацию и ритм звучащего слова. Овладение ребенком речью сначала связано с интересом к звуковой ее стороне, поэтому на первом году жизни реализация себя в звуках обычно начинается с опыта звукоподражания («му-му», «гав-гав»). Это первые шаги воплощения в образ, это вызванные звуком эмоции, к которым добавляется и имитационно-двигательная активность. В этот период большую пользу для развития голоса и речи приносит использование фольклора: колыбельные, потешки, пестушки, пальчиковые игры, считалки, ритм которых ребенок усваивает на подсознательном уровне.

Проходит то время, когда ребенок сообщал о своих потребностях только голосом, и развитие речи теперь помогает ему сказать о себе словами, а сила голоса помогает сбросить излишек энергии и снять эмоциональное напряжение. А мы постепенно начинаем ограничивать проявление эмоции ребенка часто призывая к тишине («Не кричи!», «Ты мешаешь!»), забывая о том, что нарушаем этим равномерность детского развития и тормозим формирование речи.

Чтобы коррекция и развитие речевого и певческого голоса стали наиболее эффективны, а первые шаги ребенка в освоении искусства пения были радостными, увлекательными и легкими, необходимо тщательно продумать этапы обучающей работы.

Игры с голосом (в том числе и доречевые звуки – смех, плач, гуление, крик, писк, которые заменяли нашим предкам слова в раннем детстве человечества) помогают вернуться ребенку в доречевой период голосовой активности и по возможности устранить неравномерности развития голоса. Звукоподражание. Фонематические загадки, пальчиковые игры эффективно развивают мимику, артикуляционную моторику, речевой слух.

Систематическое использование голосовых игр готовит ребенка к управлению своим голосом и артикуляцией, развивает фонематический, интонационный и музыкально-певческий слух, помогает устранению дефектов речи. А звуковой массаж: голосовых связок, проводимый в игровой музыкальной форме – это самый простой и доступный способ профилактики и оздоровления голоса ребенка.

### **Музыкальное упражнение «Стрекоза»**

Проснувшись рано утром на стебельке цветочка, Стрекоза улыбнулась солнышку и запела свою любимую песенку «СССС».

### **Музыкальное упражнение «Лев»**

Маленький львенок вкусно покушал и замурлыкал свою любимую песенку «RRRRRR»

### **Музыкальное упражнение «Кобра»**

Кобра пружинно и грозно выскакивает «на хвосте». Она настроена воинственно. Грозно шипит: «ШШШШШШ»

### **Музыкальное упражнение «Дятел»**

Тук, тук! В глухом лесу, на сосне, черный дятел. Лапками цепляется, хвостиком упирается, носом постукивает – мурашек да козявок из-под коры выпугивает; кругом ствола обежит, никого не проглядит. Получается очень веселая песенка «Т, Д, Н, К»

### **Музыкально-ритмическое упражнение «Трактор»**

Тара-тара-тара-ра (топающий дробный шаг)

Из колхозного двора  
Выезжают трактора.  
Будем землю пахать, (далее по тексту)  
Будем рожь засеивать,  
Будем хлеб молотить,  
Малых детушек кормить.

### **Музыкальное упражнение «Ерш»**

Ерш колючий, конопатый,  
Некрасивый и горбатый.  
Но ушица без ерша  
Вряд ли будет хороша.

### **Музыкальное-ритмическое упражнение «Козлята»**

На полянке два козленка (прыжки на двух ножках)  
Ждут козу и блеют тонко:  
- Ме! Тебя ждут два сынка, (пальчики-рожки)  
Дай нам, мама, молока! (погрозить пальчиком)

### **Музыкальное-ритмическое упражнение «Ворона»**

На фонаро ворона села, (присесть)  
Посидела, посмотрела. (повернуть головой влево-вправо)  
«Кар! – сказала громко – (подпрыгнуть)  
Не капризничает Ромка? (погрозить пальчиком)

### **Музыкальное упражнение «Елочка»**

Са-са-са наша елочка-краса  
Са-са-са поднялась под небеса.  
Ца-ца-ца, елочка красавица.  
Ца-ца-ца всем ребятам нравится.

### **Музыкальное упражнение «Умывалочка»**

Мы намылим наши ручки,  
Раз, два, три. Раз, два, три.  
А над ручками, как тучки,  
Пузыри, пузыри.

Движения выполнять по тексту.

### **Голосовое упражнение «Вежливые слова»**

Чтобы вежливыми быть,

Нужно «здравствуй» говорить

Всем, кого б ни встретил –

Это знают дети. Скажешь

«Здравствуй!» и в ответ

Прозвучит: «Привет! Привет!»

Здравствуйте, ладошки:    Хлоп, хлоп, хлоп!                    *хлопают в ладошки*

Здравствуйте, сапожки!    Топ, топ, топ!                    *топают*

Здравствуйте, лягушки!                    *квакают*

Здравствуйте, кукушки!                    *кукуют*

Здравствуй, звонкий каблукочок                    *цокают язычком*

И малышка светлячок!                    *на выдохе произносят «С-с-с»*

Здравствуй, поросёнок                    *хрюкают*

И маленький телёнок!                    *мычат*

Здравствуй, шустрый ветерок,                    *дуют*

Звонкий детский голосок!                    *произносят «А-а-а-а»*

Здравствуй, сонная ворона,                    *каркают*

Поезд длинный у перрона;                    *прогудеть «У-у-у»*

Добрый день ручным часам,                    *тикают «Тик-так, тик-так»*

Громким детским голосам!                    *прокричать «Да-да-да!»*

Здравствуй, бурная река,                    *«Бл, бл, бл!»*

В синем небе облака!                    *тихо поют «А-А-А!»*

Пойте часто, старайтесь не пропускать ни одного дня. Разучивайте песни «с голоса». Чередуйте пение с аккомпанементом и пение без музыкального сопровождения. Используйте детские музыкальные инструменты. Дети любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании.

