

Тема: «Учим рассказывать дошкольников».

Что бы сформировать у ребенка, соответствующую возрасту, связную речь - необходимо научить его рассказывать. Овладение, связными формами высказываний - сложный и длительный процесс. А начинают его еще в раннем детстве. Слушая, как родители читают или рассказывают сказку на ночь, дети, эмоционально сопереживая героям, отвечают на вопросы взрослых, включают в рассказ взрослого отдельные слова и предложения, как бы помогая ему. Например: Ребенок включается в рассказ взрослого, повторяя слово или предложение: «Жили-были дед и ...» -- «Баба», «Испеки мне баба...» - «Колобок» дополняют рассказ ребенок не только учится слушать литературное произведение, отвечать на вопросы взрослых, включать в рассказ взрослого отдельные слова и предложения, как бы помогая ему, но и подводится к самостоятельному воспроизведению литературного текста. Просмотры мультфильмов, детских фильмов и постановок в театре, вызывают желание поделиться увиденным, передать свои впечатления в рассказе. Развивая связную монологическую речь, важно научить ребенка пересказывать короткие литературные тексты (сказки, рассказы).

После того, как ребенок овладел пересказом сказки, можно предложить пересказать маленькие рассказы с несложным сюжетом.

Затем можно научить ребенка описательному рассказу. Заметив, как ребенок заинтересован каким-либо предметом или игрушкой, взрослый предлагает ответить на вопросы: «Какого он цвета, какой формы, величины, из чего сделан?».

Детям, шестого года жизни, можно предложить сравнить два предмета.

Взрослый учит детей, например, описывать и сравнивать кукол или машинки, называя наиболее характерные признаки, следит, чтобы дети высказывались законченными предложениями. Прежде, чем сравнить, ребенку придется внимательно рассмотреть игрушки. Как одеты куклы, какие у них волосы, глаза, из каких частей состоят машинки, а затем уже отметить, чем они похожи и чем различаются. Описывать предмет хорошо помогают карточки-символы или схемы для описательного рассказа. Они же способствуют развитию логического мышления.

Затем подводятся дети и к рассказыванию по картине. Они учатся правильно отвечать на вопросы взрослого, а в дальнейшем начинают свободно высказываться по содержанию картины.

После того, как дети овладевают описательным рассказом и рассказом по картинке можно переходить к составлению сюжетных рассказов. Сначала небольших про свои игрушки, затем про друзей и близких. Взрослый может для образца составить свой рассказ, а затем предложить ребенку придумать рассказ самому.

Дети пятого-шестого года жизни уже могут рассказать о некоторых событиях из личного опыта. Взрослый только побуждает ребенка вспомнить, как ходили на утренники, что он видел интересного на прогулке в лесу и т.д. Перед ребенком четко ставится задача: «Расскажи, что ты видел на празднике» и т. п. Здесь можно использовать образец: «Сначала послушай, что я видела на празднике, а потом ты будешь рассказывать». Рассказ взрослого должен быть близок детскому опыту, четко построен, иметь ясный конец, язык рассказа должен быть живым и эмоциональным.

Постепенно дети отучаются от копирования образца и подходят к самостоятельному творческому рассказыванию, обучение которому начинается уже после пяти лет.

Дети шести и семи лет вполне подготовлены к этому виду речевой деятельности: усложняется их мыслительная деятельность, возрастает произвольность целенаправленность воображения, его устойчивость и активность. Рассказывание по сюжету усиливает интерес детей к рассказыванию в целом, подготавливает к литературно-словесному творчеству, с которым они встретятся в школе.