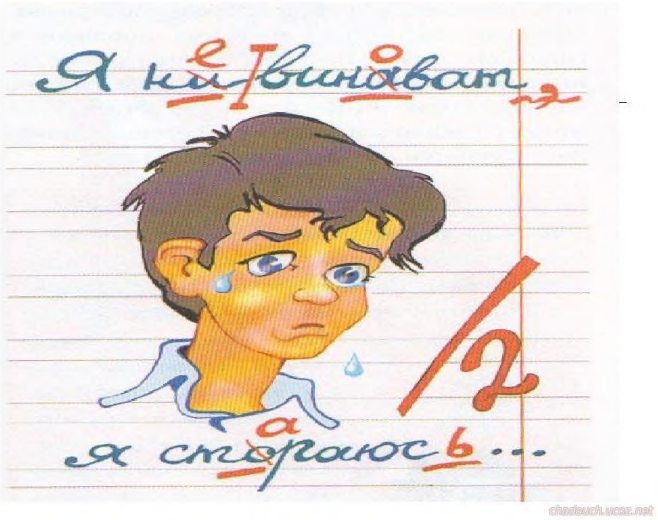


**Профилактика дисграфии у дошкольников.**

Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в частых, стойких, специфических повторяющихся ошибках. По отношению к младшим школьникам допустимо говорить не о нарушении, а о трудностях овладения письменной речью, так как ошибки, которые они делают при письме, в основном не связаны с правилами орфографии и не являются единичными ( пропуск гласных и согласных; замена букв, близких по звучанию и по написанию; неправильное написание предлогов и приставок, мягкого знака; несоблюдение границ предложения; «зеркальное» написание букв).

Для успешной профилактики дисграфии у дошкольников необходимо определить признаки, по которым можно предсказать появление дисграфии, и конкретные методические приёмы, позволяющие устранить имеющиеся предпосылки.

Одна из первых задач, с которой встречается начинающий обучаться грамоте ребенок, – это **необходимость усвоения букв.** Для того чтобы усвоить **буквы,** ребенок, прежде всего, должен уметь хорошо различать на слух все речевые **звуки,** не смешивая их друг с другом. Только при этом условии он сможет прочно связать между собой определенный акустический образ каждого речевого звука (фонемы) с вполне определенным зрительным образом буквы (графемы). И лишь после установления прочной связи между каждой фонемой и соответствующей ей графемой ребенок сможет без затруднений «озвучивать» каждый буквенный знак при чтении и легко подбирать нужную букву для обозначения записываемого в процессе письма звука. *Следовательно, одной из необходимых предпосылок успешного обучения ребенка грамоте является* ***развитие его слуховой функции.*** Сюда входит и слуховая дифференциация (различение) звуков речи, а также начальные формы звукового анализа и синтеза слов. В этих процессах участвуют ещё и речевые артикуляции.

Для ребенка, начинающего обучаться грамоте, сложность представляет и **усвоение зрительных образов букв,** овладение умением быстро и безошибочно отличать их друг от друга по внешнему виду. Одним детям сравнительно быстро удается преодолеть эту сложность, а для других она оказывается трудно преодолимой. Для того чтобы ребенок мог научиться различать сходные по своему внешнему виду буквы, у него *к началу школьного обучения должны быть сформированы* ***зрительно-пространственные представления.***

Необходимым условием для различения оптически сходных букв является развитие у ребёнка способности к тонкому ***зрительному анализу и синтезу*** (умению мысленно расчленить предмет (в том числе и буквенный знак) на составляющие его отдельные части или элементы, и наоборот, объединить отдельные

части предмета в единое целое). Процессы анализа и синтеза обычно выступают в единстве, дополняя друг друга.

Для того чтобы ребенок получил реальную возможность овладеть **письменной речью,** а не просто «обучиться грамоте», у него еще в дошкольном возрасте должна быть хорошо развита **устная речь.** Под полноценной устной речью, которая может служить надежной базой для овладения письмом, понимаем следующее:

1. Правильное произношение всех звуков речи (прежде всего не должно быть замен одних речевых звуков другими).
2. Владение достаточным по объему словарным запасом при условии правильного понимания значений усвоенных слов.
3. Умение грамматически правильно оформлять предложения, то есть в соответствии с законами грамматики соединять отдельные слова между собой для выражения законченной мысли.
4. Владение связной речью, то есть умение логично и последовательно связывать отдельные предложения между собой для построения связного высказывания.

И, наконец, чисто техническая сторона процесса письма невозможна без развитой ***тонкой моторики.*** Слабость, «неразвитость» кисти руки, невозможность осуществления ею тонких дифференцированных движений не позволяют начинающему ученику выработать хороший почерк и вообще выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма.