

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА

Принято
на заседании
педагогического совета
протокол № 01 от 31.08.2016 г.

Утверждаю
Заведующий
А. А. Емельянова
Приказ № 125 – од от 31.08.2016



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Умелые ручки»

Возрастной состав детей 4-7 лет
Срок реализации программы - 3 года

Автор - составитель:
Педагог дополнительного образования
Кудряшова А.А.

Санкт-Петербург

2016

I. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» (далее Программа) имеет художественно-эстетическую направленность, разработана на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений, для формирования у них более глубокого представления о шедеврах искусства его видах и жанрах, истоках русской национальной культуры; усвоение навыков в различных видах изобразительности.

Образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации в эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), развиваются добрые чувства, творческая деятельность, формируется сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи 1 год обучения: 4 – 5 лет.

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Основные задачи 2 год обучения: 5 - 6 лет.

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Основные задачи 3 год обучения: 6 - 7 лет.

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий

(операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Срок реализации программы – 3 года. В программе заложен годовой цикл мероприятий:

- первый год обучения 58 учебных часов,
- второй год обучения 62 учебных часа,
- третий год обучения 68 учебных часов.

Для каждой возрастной группы занятия проводятся 2 раз в неделю, продолжительностью для детей 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут; 6-7 лет – 30 минут в соответствии с требованием СанПиН **2.4.1.3049-13**.

Прогнозируемые результаты:

На конец первого года обучения в результате освоения программы дошкольник будет знать:

- название основных цветов, и полутонов
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- правила работы с пластилином, ножницами и клеем

На конец первого года обучение дети умеют:

- Изображать предметы и явления, передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания;
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- Создавать образы разных предметов и игрушек из пластилина и солёного теста, объединять их в коллективную композицию ;
- Наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- Различать бумагу и картон;
- Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы;
- Приклеивать к основной форме детали.

На конец второго года обучения в результате освоения программы дошкольник будет знать:

- Правила работы с пластилином, ножницами, клеем;
- Возможности цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов;
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- смысловую связь элементов
- Способы создания образов с помощью симметричного вырезания; вырезания по силуэтам
- Способы экономного использования художественного материала.

На конец второго года обучение дети умеют:

- Работать с пластилином, ножницами, клеем;
- Вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглить углы.
- Передавать форму изображаемых предметов, их характерные признаки, пропорции и взаимное расположение частей; передавать несложные движения
 - использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного
- Передавать несложные смысловые связи между объектами, показывать пространственные отношения между ними (рядом, сбоку, справа, сверху, снизу)
- Организовывать своё рабочее место, убрать его после работы

На конец третьего года обучения в результате освоения программы дошкольник будет знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- смысловую связь элементов
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование мыльными пузырями, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование +

аппликация из скрученной цветной бумаги (жатым салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги)

будет **иметь представление:**

- о понятии искусства
- о произведениях разных видов изобразительного искусства
- о мастерах искусства

На конец третьего года обучение дети умеют: - пользоваться нетрадиционными способами и приемами и техниками изображения

- пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания

- пользоваться различными материалами
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа
- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года)

- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства

- самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла

у него будут **развиты:**

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов

- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках
 - воображение, творческая активность, фантазия
 - умение анализировать, давать оценку
 - интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций
- будет **обладать** следующими качествами:
- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение
 - умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве
 - любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа
- будет **воспитано**:
- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве
 - уважение к нормам коллективной жизни
 - интерес к познанию природы и отображению представлений в ХТД

Учебный план Первый год обучения

Название раздела	Практическая работа
Лепка	6

Аппликация	8
Рисование	16
Конструирование из бумаги	2
Итого	32

**Учебный план
Второй год обучения**

Название раздела	Практическая работа
Тестопласт	14
Аппликация	20
Рисование	24
Конструирование из бумаги	3
Работа с разными материалами	3
Итого	64

**Учебный план
Третий год обучения**

Название раздела	Практическая работа
Тестопласт	18

Аппликация	14
Рисование	26
Работа с разными материалами	6
Итого	64

Календарный учебный график

1 год обучения

№	Срок реализации	Дата	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Оборудование	Общее кол-во уч.ч.
1	октябрь	03.10.2016	Вводное занятие рисование	«Что за сказочная дверь»	Познакомить ребят с ИЗО кабинетом. Дать представление о разных видах искусства. Показать какие шедевры (красивые поделки, скульптуры, картины...) получают. Предложить ребятам сделать небольшую работу по желанию, показать результат их творчества.	Материал по выбору ребёнка	1
		10. 10.2016	Вводное занятие рисование	«Я б в художники пошел, пусть меня научат»	Кто такой художник? Как и чем работает художник. Какие разные бывают краски. На чём можно рисовать (разные виды бумага, холст, ситец, стекло и тд.). Предложить сделать радугу на разных поверхностях.	Материал по выбору ребёнка карандаши, краски, восковые мелки. кисть, лист А4.	1
		17.2016	рисование	«Посмотрим в окошко	Научить рисовать простые сюжеты по замыслу. Дать представления о новом способе выбора сюжета (определения замысла) – рассматривания вида из окна через видеискатель. Развивать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.	По выбору ребёнка: карандаши, краски, восковые мелки. кисть, лист А4.	1

		24.10.2016	рисование	«Посмотрим в окошко»	Научить рисовать простые сюжеты по замыслу. Дать представления о новом способе выбора сюжета (определения замысла) – рассматривания вида из окна через видоискатель. Развивать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.	По выбору ребёнка: карандаши, краски, восковые мелки. кисть, лист А4.	1
		31.10.2016	лепка	«Вот поезд наш едет, колёса стучат...»	Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стекой примерно равные части (вагончики.) Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал: вагончики игрушки, вагончики картинки.	1
2.	ноябрь	07.11.2016	лепка	«Вот поезд наш едет, колёса стучат...»	Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стекой примерно равные части (вагончики.) Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал: вагончики игрушки, вагончики картинки.	1
		14.11.2016	аппликация	Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная	Учить детей держать ножницы и стремиться освоить технику резания по прямой – разрезание бумажного	Набор цветной бумаги, ножницы, клей.	1

				дорога)	прямоугольника на узкие полосы (шпалы для железной дороги) и дополняет лепную композицию «Поезд с вагончиками». Дать первоначальные представления о работе с ножницами. Развивать согласованность в работе действия глаз и рук. Воспитывать стремление выполнять работу аккуратно, интерес к освоению настоящего инструмента.		
		21.11.2016	аппликация	«Цветочная клумба»	Учить составлять полихромный цветок из 2-3 бумажных форм, осуществляя подбор красивых сочетаний. Показать приём оформления цветка: надрезанием «берега» (края) бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивая меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка – основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей.	1
		28.11.2016	лепка	«Жуки на цветочной клумбе»	. Учить детей лепить жука, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закреплять способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1
3.	декабрь	05.12.2016	аппликация	«Цветной	Продолжить учить детей	Набор цветной	1

				домик»	пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	бумаги, ножницы, клей.	
		12.12.2016	лепка	«Петя-петушок, золотой гребешок»	Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Использует варианты сочетания художественных материалов: 1) туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала; 2) туловище с головой из природного материала, хвост и крылья из пластилина. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1
		19.12.2016	рисование	«Храбрый петушок»	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками. Совершенствовать технические навыки владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность,	гуашевые краски, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1

					чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.		
		26.12.2016	аппликация	«Золотые подсолнухи»	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Развивать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей. лист А4.	1
4.	январь	09.01.2017	рисование	«Кисть рябинки, гроздь калинки»	Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представления о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивает чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе	Гуашь, ватные палочки. кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		16.01.2017	рисование	«Мышь и воробей»	Умеет рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мышь и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Стремится передать форму, выполнять работу самостоятельно.	Цветные карандаши . лист А4	1
		23.01.2017	лепка	«Лижет лапу сибирский кот»	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить	Тесто, стека, дощечка,	1

					спящую кошку конструктивным способом и размещать её на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.	салфетка. Наглядный материал:	
		30.01.2017	рисование	«Лижет лапу сибирский кот»	Учить детей разрисовывать получившуюся фигурку кота. Учить детей рисовать свои впечатления. Совершенствовать технические навыки владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.		1
5.	февраль	06.02.2017.	рисование	«Рождественский подарок»	Учить детей рисовать свои впечатления. Совершенствовать технические навыки владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	Акварельные краски, кисть, лист А4.	1
		13.02.2017.	рисование	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике	Акварельные краски,.	1

				(зимнее окошко)	кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создавать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и соблюдает композиции.	кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	
		20.02.2017.	лепка	«Снегурочка танцует, дед Мороз»	Учить лепить фигуры, рациональным способом – из конуса; располагать фигуру вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх); Развивать чувство формы и пропорции.	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1
		27.02.2017.	аппликация	«Полосатый коврик для кота»	Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой, осваивать – резание бумаги по линиям сгиба; чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно –	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.	1

					прикладному искусству.		
6.	март	06.03.2017.	рисование	«Перчатки и котятки»	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения - аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки, не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению и по замыслу. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).	Гуашевые краски, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		13.03.2017.	лепка	«Снежная баба – франтиха»	Учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материальное на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, дополнительно оформляет фигурки. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1
		20.03.2017.	рисование	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней	Акварельные краски, кисть, лист А4. Палитра,	1

					одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	салфетка.	
		27.03.2017.	лепка	«Сонюшки – пеленашки»	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробах – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение слова. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1
7.	апрель	03.04.2017	рисование	«Как - розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и форму. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	Гуашевые краски, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		10.04.2017	Конструированием из бумаги	«Быстрокрылые самолёты»	Учить создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей. Показать аналогию между	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист	1

					<p>аппликативной техникой и конструированием из бумаги. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодейтельности.</p>	<p>А4, необходимые дополнительные материалы.</p>	
		17.04.2017	аппликация.	«Избушка ледяная и лубяная»	<p>Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.</p>	1
		24.04.2017	аппликация.	«Цветы – сердечки»	<p>Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Дать представления о нескольких способах изображения цветов с элементами – сердечками. Вызвать интерес к оформлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.</p>	1
8.		15.05.2017	Лепка итоговое	«По реке плывёт кораблик»	<p>Учить детей лепить кораблики из пластилина, отрезая стеклом лишнее, достраивая недостающее. Показать</p>	<p>Пластилин, стека, дощечка, салфетка.</p>	1

					взаимосвязи способов лепки и конструирования из деталей. Вызвать интерес к лепке по мотивам литературного произведения. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приёмов техники лепки.	Наглядный материал:	
		22.05.2017	аппликация. итоговое	«Мышонок – моряк»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски и кусочки для получения струй воды и морской пены. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения.	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.	1
		29.05.2017	Рисование итоговое	«Радуга – дуга, не давай дождя»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать первоначальные представления по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	краски, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1

Календарный учебный график

1 год обучения вторая подгруппа

№	Срок реализации	Дата	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Оборудование	Общее кол-во уч.ч.
1	октябрь	07.10.2016	Вводное занятие рисование	«Что за сказочная дверь»	Познакомить ребят с ИЗО кабинетом. Дать представление о разных видах искусства. Показать какие шедевры (красивые поделки, скульптуры, картины...) получают. Предложить ребятам сделать небольшую работу по желанию, показать результат их творчества.	Материал по выбору ребёнка	1
		14. 10.2016	Вводное занятие рисование	«Я б в художники	Кто такой художник? Как и чем работает художник.	Материал по выбору ребёнка	1

				пошел, пусть меня научат»	Какие разные бывают краски. На чём можно рисовать (разные виды бумага, холст, ситец, стекло и тд.). Предложить сделать радугу на разных поверхностях.	карандаши, краски, восковые мелки. кисть, лист А4.	
		21.2016	рисование	«Посмотрим в окошко	Научить рисовать простые сюжеты по замыслу. Дать представления о новом способе выбора сюжета (определения замысла) – рассматривания вида из окна через видоискатель. Развивать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.	По выбору ребёнка: карандаши, краски, восковые мелки. кисть, лист А4.	1
		28.10.2016	рисование	«Посмотрим в окошко	Научить рисовать простые сюжеты по замыслу. Дать представления о новом способе выбора сюжета (определения замысла) – рассматривания вида из окна через видоискатель. Развивать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.	По выбору ребёнка: карандаши, краски, восковые мелки. кисть, лист А4.	1
2.	ноябрь	11.11.2016	лепка	«Вот поезд наш едет, колёса стучат...»	Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стекой примерно равные части (вагончики.) Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал: вагончики игрушки, вагончики картинки.	1

					лепных поделках и композициях.		
		18.11.2016	апликация	«Вот поезд наш едет, колёса стучат...»	Учить детей держать ножницы и стремиться освоить технику резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги) и дополняет лепную композицию «Поезд с вагончиками». Дать первоначальные представления о работе с ножницами. Развивать согласованность в работе действия глаз и рук. Воспитывать стремление выполнять работу аккуратно, интерес к освоению настоящего инструмента.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей.	1
		25.11.2016	апликация	Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	Учить составлять полихромный цветок из 2-3 бумажных форм, осуществляя подбор красивых сочетаний. Показать приём оформления цветка: надрезанием «берега» (края) бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивая меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка – основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной	Набор цветной бумаги, ножницы, клей.	1

					клумбы или поляны.		
		28.11.2016	лепка	«Цветочная клумба»	. Учить детей лепить жука, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закреплять способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1
3.	декабрь	02.12.2016	аппликация	«Жуки на цветочной клумбе»	Продолжить учить детей пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей.	1
		09.12.2016	лепка	«Цветной домик»	Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Использует варианты сочетания художественных материалов: 1) туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала; 2) туловище с головой из	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1

					природного материала, хвост и крылья из пластилина. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.		
		16.12.2016	рисование	«Петя-петушок, золотой гребешок»	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками. Совершенствовать технические навыки владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	гуашевые краски, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		23.12.2016	аппликация	«Храбрый петушок»	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Развивать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей. лист А4.	1
4.	январь	13.01.2017	рисование	«Золотые подсолнухи»	Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представления о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивает чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений	Гуашь, ватные палочки. кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1

					о природе		
		20.01.2017	рисование	«Кисть рябинки, гроздь калинки»	Умеет рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к понимаю обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Стремится передать форму, выполнять работу самостоятельно.	Цветные карандаши . лист А4	1
		27.01.2017	лепка	«Мышь и воробей»	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать её на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.	Тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1
5.	февраль	03.02.2017.	рисование	«Лижет лапу сибирский кот»	Учить детей рисовать свои впечатления. Совершенствовать технические навыки владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	Акварельные краски, кисть, лист А4.	1
		10.02.2017.	рисование	«Лижет лапу сибирский кот»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с	Акварельные краски, кисть, лист А4. Палитра,	1

					<p>красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создавать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и соблюдает композиции.</p>	салфетка.	
		17.02.2017.	лепка	«Рождественский подарок»	<p>Учить лепить фигуры, рациональным способом – из конуса; располагать фигуру вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх); Развивать чувство формы и пропорции.</p>	<p>Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:</p>	1
		24.02.2017.	аппликация	«Морозные узоры» (зимнее окошко)	<p>Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой, осваивать – резание бумаги по линиям сгиба; чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.</p>	<p>Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.</p>	1

6.	март	03.03.2017.	рисование	«Снегурочка танцует, дед Мороз»	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения - аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки, не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению и по замыслу. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).	Гуашевые краски, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		10.03.2017.	лепка	«Полосатый коврик для кота»	Учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материальное на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, дополнительно оформляет фигурки. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1
		17.03.2017.	рисование	«Перчатки и котятки»	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер,	Акварельные краски, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1

					чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.		
		24.03.2017.	лепка	«Снежная баба – франтиха»	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробах – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение слова. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1
		31.03.2017.	рисование	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Учить детей разрисовывать получившуюся фигурку кота. Учить детей рисовать свои впечатления. Совершенствовать технические навыки владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.		1
7.	апрель	07.04.2017	рисование	«Сонюшки – пеленашки»	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками:	Гуашевые краски, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1

					свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и форму. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.		
		14.04.2017	Конструированием из бумаги	«Как - розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей. Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодейтельности.	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.	1
		21.04.2017	аппликация.	«Быстрокрылые самолёты»	Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.	1
		28.04.2017	аппликация.	«Избушка	Учить детей лепить рельефные	Набор цветной	1

				ледяная и лубяная»	картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Дать представления о нескольких способах изображения цветов с элементами – сердечками. Вызвать интерес к оформлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.	бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.	
8.	май	05.05.2017	аппликация.	«Цветы – сердечки»	Продолжать освоение техники рельефной реплики. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями, кометами и ракетами. Вызвать инициативу при выборе средств и приёмов изображения. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества.	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.	1
		12.05.2017	Лепка итоговое	«По реке плывёт кораблик»	Учить детей лепить кораблики из пластилина, отрезая стеклом лишнее, достраивая недостающее. Показать взаимосвязи способов лепки и конструирования из деталей. Вызвать интерес к лепке по мотивам литературного произведения. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приёмов техники лепки.	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1
		19.05.2017	аппликация. итоговое	«Мышонок – моряк»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы	Набор цветной бумаги, клей. дощечка	1

					<p>аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски и кусочки для получения струй воды и морской пены. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения.</p>	<p>подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.</p>	
		26.05.2017	Рисование итоговое	«Радуга – дуга, не давай дождя»	<p>Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать первоначальные представления по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>краски, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.</p>	1

Календарный учебный график Второй год обучения

№ п/п	Срок реализации	Дата	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Оборудование	Общее кол-во уч. ч.
1.	октябрь	03.10.2016	Вводное занятие рисование	«Весёлое лето»	Научить детей рисовать простые сюжеты с передачей движений,	Материал по выбору ребёнка	1

					взаимодействий и отношений между персонажами. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое, речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описать изображение на рисунке.		
		07.10.2016	рисование	«Муха – цокотуха»	Учить детей создавать образы насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха - цокотуха». Воспитывать интерес к живой природе.	Материал по выбору ребёнка	1
		10.10.2016	рисование	«Весёлые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Карандаши, лист А4..	1
		14.10.2016	Рисование модульное (ватными палочками.)	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	Рисование модульное (ватными палочками.)	1
		17.10.2016	Аппликация	«Цветочная	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор	Набор цветной бумаги, ножницы,	1

			коллективная	клумба»	красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.	клей.	
		21.10.2016	рисование	«Листопад и звездапад»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	Материал по выбору ребёнка	1
		24.10.2016	Рисование красками(по представлению) и карандашами (с натуры)	«Яблоко - спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.	Гуашь, кисть, лист А4. Палитра,	1
		28.10.2016	Тесто пластика	«Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определяет способ лепки.	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1
		31.10.2016	Тесто пластика роспись	«Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить детали игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ раскраски.	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка, акриловые краски, кисти. Наглядный материал:	1
2.	ноябрь	07.11.2016	рисование	«Наши любимые игрушки»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку. Совершенствовать	Акварелевые краски, кисть, лист А4.	1

					изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Палитра, салфетка.	
		11.11.2016	аппликация	«Цветные зонтики»	Учить детей создавать аппликативную композицию на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: умение закруглять уголки для получения края купола зонтика, использует варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с приёмом раздвижение.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей.	1
		14.11.2016	рисование	«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёзы, клена, дуба), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Карандаши, лист А4..	1
		18.11.2016	Тесто пластика	«Деревья в нашем парке»	Учить лепить способом налпа лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёзы, клена, дуба), Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Солёное тесто, стека, салфетка. Картон ли дощечка.	1

		21.11.2016	Тесто пластика роспись	«Деревья в нашем парке»	Учить лепить способом налепа лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёзы, клена, дуба), Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Солёное тесто, стека, салфетка. Картон ли дощечка.	1
		25.11.2016	рисование	«Бабушкин домик»	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.	Карандаши, лист А4.	1
		28.11.2016	рисование	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей) Трансформация выразительного образа мышки и воробья - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.	Акварель,. кисть, лист А4. Палитра, салфетка	1
3.	декабрь	02.12.2016	рисование	«Зайка	Создание простых графических	Акварель,.	1

				беленький»	сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (зайка) Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.	кисть, лист А4. Палитра, салфетка	
		05.12.2016	аппликация	«Листочки на окошке»	Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами и фломастерами). Формировать композиционные умения, чувство цвета при восприятии красивых осенних цветовых сочетаний, развивать описательную речь.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей.	1
		09.12.2016	Рисование красками (по представлению)	«Снеговика в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	Акварель, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1

		12.12.2016	Рисование красками (по представлению)	«Новогодние костюмы»	Рисование нарядных костюмов. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	Акварель, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		16.12.2016	рисование	«Краски зимы»	Учить детей создавать выразительный образ предметов и явлений природы: смешивает акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи зимнего колорита. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания чувства.	Акварель, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		19.12.2016	аппликация	«Наш город»	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной в гармошку или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху, и частично перекрывая изображения.	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.	2
		23.12.2016	рисование	«Весёлый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	Карандаши, лист А4.	1

		26.12.2016	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры» (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).	Акварель, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
4.	январь	09.01.2017	аппликация	«Машины на улицах города»	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения - ритмично размещает вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей. лист А4.	1
		13.01.2017	Работа с разными материалами: лепка (подручный материал)	«Снегири и яблоки»	Показать возможность лепки птиц из ваты. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно, выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объёмных форм в трёхмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками.	Вата, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1

		16.01.2017	рисование	«Зимние забавы»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.	Цветные карандаши, лист А4.	1
		20.01.2017	рисование	«Клякса»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.	Акварель, кисть, лист А4. Палитра, салфетка	1
		23.01.2017	рисование	«Снегурочка»	Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.	Акварель, кисть, лист А4. Палитра, салфетка	1
		27.01.2017	аппликация.	«Ёлочки – красавицы» (панорамные новогодние открытки)	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы	Набор цветной бумаги, ножницы, клей. лист А4.	1

					декорирования аппликативного образа.		
		30.01.2017	рисование	«Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги, находит красивые сочетания красок в зависимости от фона; использует в своем творчестве элементы декоративно – прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях.	Акварель, кисть, лист А4.	1
5.	февраль	03.02.2017	рисование	«Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство ткани, находит красивые сочетания красок в зависимости от фона; использует в своем творчестве элементы декоративно – прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях.	Акварель, кисть, палитра, салфетка из ткани.	1
		06.02.2017	Тесто пластика	«Кошки»	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1

					материала, определяет способ лепки.		
		10.02.2017	Тесто пластика роспись	«Кошки»	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определяет способ лепки.	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1
		13.02.2017	Конструированием из бумаги	«Быстрокрылые самолёты»	Учить создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей. Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изоделятельности.	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.	1
		17.02.2017	аппликация.	«Башмак в луже»	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму, придавая ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.	1

					без изменений, второй общипывать по краю, чтобы передать особенности нечёткого отражения в луже). Развивать творческое воображение. Проявляет интерес к познанию окружающего мира.		
		20.02.2017	рисование	«Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, брата, дедушки, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Акварель, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		24.02.2017	аппликация.	«Галстук для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи и формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивах. Объяснить особенности устных поздравлений.	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.	1
		27.02.2017	Тесто пластика	«Кружка для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1

					<p>назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.</p>		
6.	март	03.03.2017	Тесто пластика роспись	«Кружка для папы»	<p>Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.</p>	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1
		06.03.2017	рисование	«Милой мамочки портрет»	<p>Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств, для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.</p>	Акварель, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		10.03.2017	Работа с разными материалами: рисование и тесто пластика	«Цветульки для мамульки»	<p>Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венки). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения</p>	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал Набор цветной бумаги, клей. дополнительны	1

					большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус	материалы.	
		13.03.2017	Работа с разными материалами: рисование и тесто пластика	«Цветульки для мамульки»	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венки). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал Набор цветной бумаги, клей. дополнительны материалы.	1
		17.03.2017	Рисование-фантазирование по мотивам шуточной песенки	«Крючка, Злючка и Зака-Закорючка»	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы). Самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»). «Раскрепощение» рисующей руки. Создание изображений обеими руками. Развитие творческого воображения и чувства юмора.	Материал по выбору ребёнка	1
		20.03.2017	Рисование-фантазирование по	«Крючка, Злючка и Зака-	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы). Самостоятельный	Материал по выбору ребёнка	1

			мотивам шуточной песенки	Закорючка»	поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»). «Раскрепощение» рисующей руки. Создание изображений обеими руками. Развитие творческого воображения и чувства юмора.		
		24.03.2017	аппликация.	«Весенний букет»	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками. Развивать чувство композиции и цвета.	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.	1
		27.03.2017	рисование	Свободная тема	Самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания рисующей руки. Развитие творческого воображения и чувства цвета.	Материал по выбору ребёнка	1

		31.03.2017	Тесто пластика	«Крямнямчики»	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формировать скульптурным способом или вырезает формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приёмы декорирования лепных образов.	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка.	1
7.	апрель	03.04.2017	роспись	«Крямнямчики»	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формировать скульптурным способом или вырезает формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приёмы декорирования лепных образов.	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка.	1
		06.04.2017	аппликация.	«Весенний ковёр» (плетение из жгутиков)	Продолжать знакомить детей с видами декоративно – прикладного искусства (ковроделием). Учить аналоговым техникам плетения (из жгутиков, цв. бумаги, и пр.) Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.	1
		10.04.2017	аппликация.	«Весенний ковёр» (плетение из жгутиков)	Продолжать знакомить детей с видами декоративно – прикладного искусства (ковроделием). Учить аналоговым техникам плетения (из жгутиков, цв. бумаги, и пр.)	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист	1

					Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	А4, необходимые дополнительные материалы.	
		13.04.2017	рисование	«Растительные формы в росписи народных мастеров»	Изображения всматривается в природу. Линия горизонта. Узоры и украшения в природе. Мастер украшения фантазирует. Растительные формы в росписи народных мастеров. Что такое орнамент. Символы славян. Соляные знаки в изображении народных мастеров. Изображения животных и растений в росписях народных мастеров.	Акварель, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		17.04.2017	Рисование по замыслу	«Кто-кто в теремочке живёт» (по мотивам сказки «Теремок»)	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.	Цветные карандаши, лист А2.	1
		20.04.2017	рисование	«Кто-кто в теремочке живёт» (по мотивам сказки	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными	Цветные карандаши, лист А2.	1

				«Теремок»)	изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.		
		24.04.2017	рисование	Город твоей мечты.	Памятники архитектуры. Какой он, наш город? Парки, скверы, бульвары. Ажурная каменная кладка. Волшебные фонари. Витрины.. Труд художника на улицах твоего города. Городской пейзаж. Город твоей мечты.	Акриловые краски,. кисть,. Палитра, салфетка.	1
		27.04.2017	Тесто пластика	«Пасхальное яйцо»	Учить детей лепки яйца на каркасе из баночки. Познакомить со способами создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объёмных форм в трёхмерном пространстве. Вызвать желание украсить поделку.	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1
		31.04.2017	роспись	«Пасхальное яйцо»	Учить детей лепки яйца на каркасе из баночки. Познакомить со	Акриловые краски,.	1

					способами создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объёмных форм в трёхмерном пространстве. Вызвать желание украсить поделку.	кисть, Палитра, салфетка.	
8.	май	05.05.2017	рисование	«Свистульки Роспись деревянной фигурки»	Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании образа, используя различные росписи. Развивать умение в росписи объёмных форм в трёхмерном пространстве.	Акриловые краски, кисть, деревянная фигурка. Палитра, салфетка.	1
		12.05.2017	Тесто пластика	«Водоноски у колодца»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом декоративно – прикладного искусства. Показать обобщенный способ лепки женской фигуры на основе юбки – колокола (полого конуса). Закрепить представления о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.	Глина, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1
		15.05.2017	рисование	«Водоноски – франтихи» (оформление вылепленных игрушек).	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и	Акриловые краски, Кисть фигурки Палитра, салфетка.	1

					рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.		
		19.05.2017	рисование	«Весеннее небо»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Акварель, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		22.05.2017	аппликация.	«Башмак в луже»	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму, придавая ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй общипывать по краю, чтобы передать особенности нечёткого отражения в луже). Развивать творческое воображение. Проявляет интерес к познанию окружающего мира.		1
		26.05.2017	Рисование итоговое	«Чей дом краше»(по	Создание интереса к иллюстрированию знакомых	Карандаш, гуашь, лист А2,	1

				<p>мотивам сказки «Три поросёнка»)</p>	<p>сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроении героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.</p>	салфетка.	
		29.05.2017		<p>«Чей дом краше» (по мотивам сказки «Три поросёнка»)</p>	<p>Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроении героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.</p>	Карандаш, гуашь, лист А2, салфетка.	1

Календарный учебный график Третий год обучения

№	Срок реализации	Дата	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Оборудование	Общее кол-во уч.ч.
1.	октябрь	03.10.2016	Вводное занятие рисование	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства). Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	Материал по выбору ребёнка Акварель, карандаши, цветные мелки, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		07.10.2016	рисование	Картинки на песке	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в	Материал по выбору ребёнка	1

					единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).		
		10.10.2016	рисование	Картинки на песке	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).	Материал по выбору ребёнка	1
		14.10.2016	рисование	Картинки на песке	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу	Материал по выбору ребёнка	1

					способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).		
		17.10.2016	Тесто пластика	Квартет.	Учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста.	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1
		21.10.2016	Тесто пластика	Квартет.	Учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста.	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал:	1
		24.10.2016	рисование	Город твоей мечты.	Памятники архитектуры. Какой он, наш город? Парки, скверы, бульвары. Ажурная каменная кладка. Волшебные фонари. Витрины.. Труд художника на улицах твоего города. Городской пейзаж. Город твоей мечты.	карандаши, цветные мелки, лист А4.	1
		28.10.2016	рисование	Город твоей мечты.	Памятники архитектуры. Какой он, наш город? Парки, скверы, бульвары. Ажурная каменная кладка. Волшебные фонари. Витрины.. Труд художника на улицах твоего города. Городской пейзаж. Город твоей мечты.	карандаши, цветные карандаши, лист А4.	1
		31.10.2016	рисование	Веселые качели	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях.	Акварель, кисть, лист А4. Палитра,	1

					Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	салфетка.	
2.	ноябрь	07.11.2016	аппликация	Наша клумба.	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей.	1
		11.11.2016	аппликация	Наша клумба.	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей.	1

		14.11.2016	Работа с разными материалами: рисование и лепка	Азбука в картинках	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой).	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал: кисть, гуашь, простой карандаш	1
		18.11.2016	Работа с разными материалами: рисование и лепка	Азбука в картинках	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой).	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал: кисть, гуашь, простой карандаш	1
		21.11.2016	Тесто пластика	Грибное лукошко.	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик,	Солёное тесто, стека, салфетка. Картон ли дощечка.	1

					лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.		
		25.11.2016	Тесто пластика роспись	Грибное лукошко.	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.	Солёное тесто, стека, салфетка. Картон ли дощечка.	1
		28.11.2016	аппликация	Осенние картины	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей.	1
3.	декабрь	02.12.2016	аппликация	Осенние картины	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей.	1
		05.12.2016	рисование	Летят	Обогатить содержание	гуашевые краски,	1

				перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)	изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.	кисть, лист А4.	
		09.12.2016	рисование	Пушистые котята играют на ковре	Пушистые котята играют на ковре. Знакомить с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Прорисовывания фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	гуашевые краски, кисть, лист А4. тонированный	1
		12.12.2016	рисование	«Маленькой ёлочке холодно зимой...»	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).	гуашевые краски, кисть, лист А4.	1

					Упражнять в рисовании ватными палочками; учить располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир (дугообразные линии) — «зажжём огоньки на ёлочке».		
		16.12.2016	аппликация	Кудрявые деревья	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.	1
		19.12.2016	аппликация	Кудрявые деревья	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.	1

					образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.		
		23.12.2016	рисование	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	Акварель, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		26.12.2016	рисование	«Узоры на окне»	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование «Узоры на окне» Упражнять в рисовании ватными палочками; учить располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир	Акварель, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		30.12.2016	Работа с разными материалами: рисование и лепка	Туристы в горах.	Предложить нарисовать общую лесную композицию. Для предания объёмности работы составлять коллективную сюжетную композицию из	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал: кисти,	Работа с разными материалами: рисование и лепка

					<p>вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.</p>	<p>гуашь, простой карандаш</p>	
4.	январь	09.01.2017	Работа с разными материалами: рисование и лепка	Туристы в горах.	<p>Предложить нарисовать общую лесную композицию. Для предания объёмности работы составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека,</p>	<p>Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал: кисти, гуашь, простой карандаш</p>	1

					соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.		
		13.01.2017	аппликация	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей. лист А4.	1
		16.01.2017	аппликация	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей. лист А4.	1
		20.01.2017	Тесто пластика	Ёлкины игрушки - шишки, мишки	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых	Солёное тесто, стека, дощечка,	1

				и хлопушки	предметов: лепить из солёного тестаскульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.	салфетка. Наглядный материал	
		23.01.2017	Тесто пластика роспись	Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного тестаскульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал	1
		27.01.2017	аппликация	Ёлочки – красавицы (панорамные новогодние открытки)	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление	Набор цветной бумаги, ножницы, клей. лист А4.	1

					самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа.		
		30.01.2017	аппликация	Ёлочки – красавицы (панорамные новогодние открытки)	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей. лист А4.	1
5.	февраль	03.02.2017	рисование	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства	Акварель, кисть, лист А3. Палитра, салфетка.	1
		06.02.2017	рисование	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу.	Акварель, гуашь. кисть, лист А3.	1

					<p>Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства</p>	<p>Палитра, салфетка.</p>	
		10.02.2017	Тесто пластика	Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)	<p>Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал</p>	1
		13.02.2017	Тесто пластика роспись	Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)	<p>Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал</p>	1

		17.02.2017	аппликация	Домик с трубой и сказочный дым	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать гуашевыми красками или цветными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.	1
		20.02.2017	рисование	Создание книги.	Учить детей создавать образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании композиции по мотивам литературного произведения Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	Акварель, гуашь, цветные карандаши. кисть, лист А4. Палитра, салфетка. По выбору.	1
		24.02.2017	рисование	Создание книги.	Учить детей создавать образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании композиции по мотивам литературного произведения Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при	Акварель, гуашь, цветные карандаши. кисть, лист А4. Палитра, салфетка. По выбору.	1

					воплощении замыслов.		
		27.02.2017	Тесто пластика	На дне морском	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал	1
6.	март	03.03.2017	Тесто пластика роспись	На дне морском	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал	1
		06.03.2017	рисование	Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море)	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию - самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной	Акварель, Карандаш, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1

					или фактурной бумаги, гофрокартона), напомнить о таком приеме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции.		
		10.03.2017	Рисование по замыслу	«Три поросёнка» (по мотивам сказки)	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приемов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.	карандаши, цветные карандаши, лист А4.	1
		13.03.2017	рисование	«Три поросёнка» (по мотивам сказки)	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приемов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру	карандаши, цветные карандаши, лист А4.	1

					на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.		
		17.03.2017	Тесто пластика	Пугало огородное	Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал	1
		20.03.2017	Тесто пластика роспись	Пугало огородное	Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал	1
		24.03.2017	аппликация	Салфетка под конфетницу.	Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые	1

					бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции(строить узор, чередуя элементы) и цвета(подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	дополнительны материалы.	
		27.03.2017	рисование	Букет цветов.	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	Гуашь, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	11
		31.03.2017	рисование	Свободная тема	Самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания рисующей руки. Развитие творческого воображения и чувства цвета.	Материал по выбору ребёнка	1
7.	апрель	03.04.2017	рисование	«Радуга – дуга, не давай дождя»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать первоначальные представления по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	краски, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1

		06.04.2017	Работа с разными материалами: рисование и тесто пластика	Чудо-букет	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал Набор цветной бумаги, клей. дополнительные материалы.	1
		10.04.2017	Работа с разными материалами: рисование и тесто пластика	Чудо-букет	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус	Пластилин, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал Набор цветной бумаги, клей. дополнительные материалы.	1
		13.04.2017	рисование	Чудо-писанки. Золотые облака (весенний пейзаж)	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объёмной		1

					форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству.		
		17.04.2017	рисование	Золотые облака (весенний пейзаж)	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Акварель, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		20.04.2017	рисование	«Заря алая разливается»	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.	Акварель, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		24.04.2017	рисование	«Клякса»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу	Акварель, кисть, лист А4. Палитра, салфетка	1

					здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.		
		27.04.2017	аппликация.	Звёзды и кометы	Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. В самостоятельной художественной деятельности или на занятиях по художественному труду можно показать детям способ изготовления объемных звёзд способом попарного склеивания половинок вырезанных форм.	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.	1
		31.04.2017	аппликация.	Наш космодром	Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке	Набор цветной бумаги, клей. дощечка подставка, салфетка, лист А4, необходимые дополнительные материалы.	1

					сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов.		
8.	май	05.05.2017	рисование	Весенняя гроза	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип асимметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.	Акварель, карандаши, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		12.05.2017	рисование	Весенняя гроза	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип асимметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.	Акварель, карандаши, кисть, лист А4. Палитра, салфетка.	1
		15.05.2017	Тесто пластика	«Мы на луг ходили мы лужок лепили».	. Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл,	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал	1

					стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.		
		19.05.2017	Тесто пластика роспись	«Мы на луг ходили мы лужок лепили».	. Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал	1
		22.05.2017	рисование	Лягушонок и водяная лилия.	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию	Материал по выбору ребёнка	1

					природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы композиции. Воспитывать художественный вкус.		
		26.05.2017	Тесто пластика Итоговое.	Дерево жизни	Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал	1
		29.05.2017	Тесто пластика роспись	Дерево жизни	Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.	Солёное тесто, стека, дощечка, салфетка. Наглядный материал	1

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы	Форма занятий	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Лепка	Игра, практическая работа, конкурс	Пластилин, солёное тесто, глина для лепки, дощечка, стеки	Выставка работ
2.	Аппликация	Игра, практическая работа, конкурс	Цветная бумага, картон, ножницы, клей для бумаги	Выставка работ
3.	Рисование	Игра, практическая работа конкурс	Краски, цветные карандаши, гуашь, ватные палочки, кисти разных размеров, альбом	Выставка работ
4.	Конструирование	Игра, практическая работа, конкурс	Бумага, картон, гофрированная бумага, коробочки, клей ПВА	Выставка работ
5.	Работа с разными материалами	Игра, практическая работа, конкурс	Шишки, листья, веточки, семена, мох, жёлуди, вата, листья, клей ПВА, бумага, картон, пластилин	Выставка работ

Список литературы

реализации программы:

1. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование Казакова Р.Г. и др.. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. Соломенникова О.А. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. «Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А. М.: Карапуз, 2010г.
4. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Давыдова Г.Н. М.: Скрипторий 2003, 2007г
5. «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А. М.: Карапуз, 2008г.
Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет Утробина К.К. М.: Гном и Д, 2007